Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **47 (1995)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SFr. 7.- DM 7.- ÖS 55.-

Juni/Juli 1995

Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

Neue Filme:

- Funny Bones
- Love and Human Remains
- Indien
- Living Buddha
- Ed Wood
- Tank Girl

Cannes '95

Schauplatz Kino

Gesamtkunstwerk der Effekte

JOHNNY DEPP SARAH JESSICA PARKER MARTIN LANDAU

SELECTION OFFICIELLE - CANNES 1995

OSCARS 1995:
BEST SUPPORTING ACTOR
BEST MAKE-UP

Filme waren seine Leidenschaft.
Frauen waren seine Inspiration.
Angorawäsche war seine Schwäche

A TIM BURTON film

Ed Wood

Ab 30. Juni im Kino

TOUCHSTONE PICTURES Presents A BURTON/DI NOVI Production A TIM BURTON film JOHNNY DEPP "ED WOOD" MARTIN LANDAU
SARAH JESSICA PARKER PATRICIA ARQUETTE JEFFREY JONES and BILL MURRAY Music by HOWARD SHORE Film Editor CHRIS LEBENZON Production Designer TOM DUFFIELD
Director of Photography STEFAN CZAPSKY Co-Producer MICHAEL FLYNN Executive Producer MICHAEL LEHMANN Written by SCOTT ALEXANDER & LARRY KARASZEWSKI

SPECIAL RECORDING DOLBY STEREO DIGITAL

Produced by DENISE DI NOVI TIM BURTON Directed by TIM BURTON

Distributed by BUENA VISTA INTERNATIONAL ©TOUCHSTONE PICTURES

HOLLYWOOD records
Soundtrack Available on Hollywood Records

Touchstone Pictures