Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **47 (1995)**

Heft 5

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SFr. 7.- DM 7.- ÖS 55.-

Mai 1995

Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

Neue Filme von Merzak Allouache, den Brüdern Dubini, Wofgang Petersen, Roman Polanski

Interview mit Sigourney Weaver

God Art

Spuren des Religiösen im zeitgenössischen Film

DAVID
CARUSO

SAMUEL L.
JACKSON

NICOLAS
CAGE

KISS OF DEATH

TWENTIETH CENTURY FOX Presents

A BARBET SCHROEDER Film DAVID CARUSO "KISS OF DEATH" KATHRYN ERBE HELEN HUNT SAMUEL L. JACKSON MICHAEL RAPAPORT VING RHAMES STANLEY TUCCI and NICOLAS CAGE Music by TREVOR JONES Costume Designer THEADORA VAN RUNKLE

Edited by LEE PERCY, A.C.E. Production Designer MEL BOURNE Director of Photography LUCIANO TOVOLI, A.I.C. Co-Producer RICHARD PRICE Executive Producer JACK BARAN

Screenplay by RICHARD PRICE Produced by BARBET SCHROEDER and SUSAN HOFFMAN

Directed by BARBET SCHROEDER

SPECTRAL RECORDING DOLBY STEREO DIGITAL

©1995 Twentieth Century Fox

Demnächst im Kino