Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **47 (1995)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

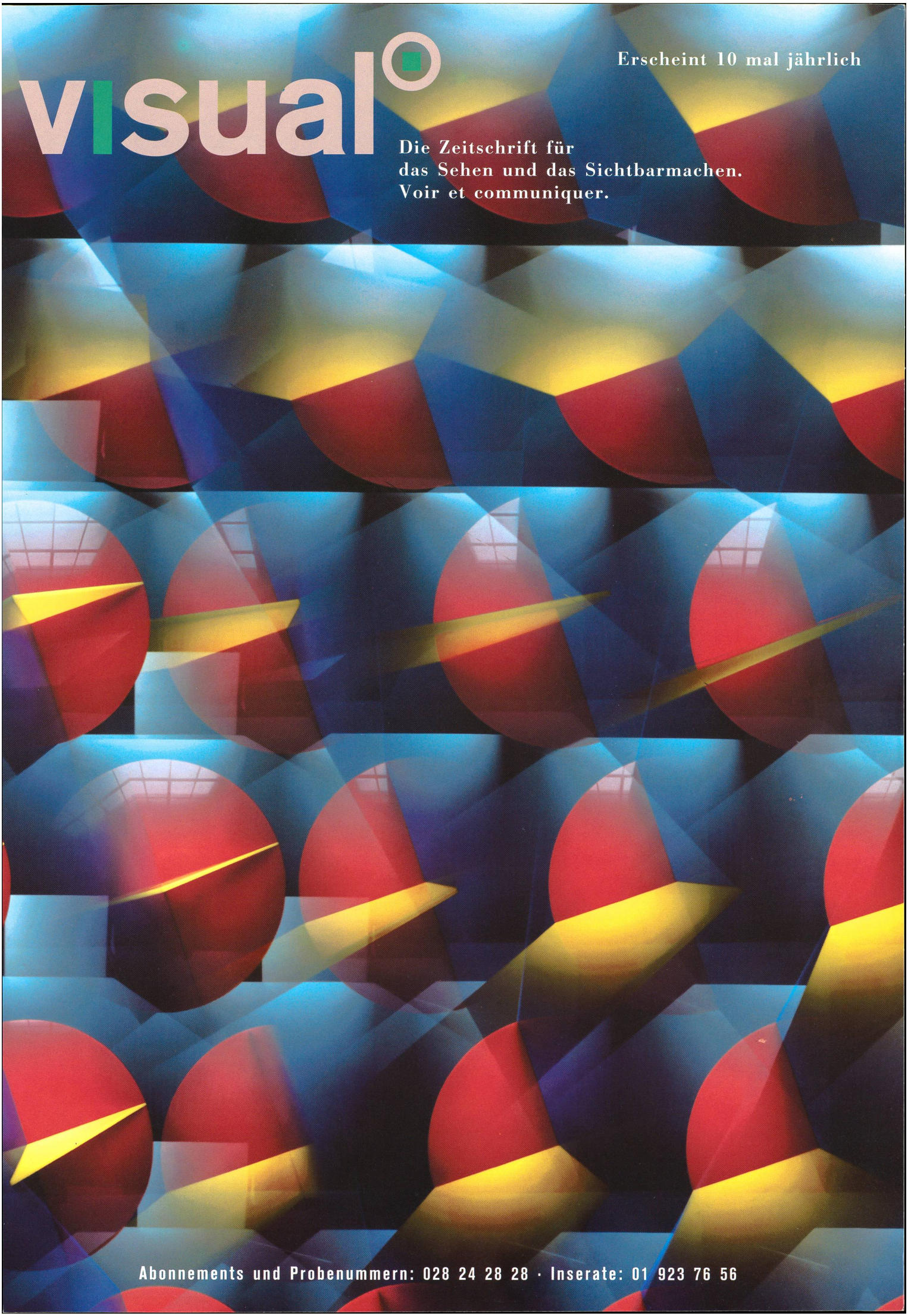
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch


visual
Erscheint 10 mal jährlich
Die Zeitschrift für
das Sehen und das Sichtbarmachen.
Voir et communiquer.
Abonnements und Probenummern: 028 24 28 28 · Inserate: 01 923 76 56

ARTIMAGE GENEVE présente

UN FILM DE TANIA STÖCKLIN

JOE & MARIE

AVEC ESTELLE VINCENT · GAY ETGAR · VIKTOR LAZLO

AURORE CLEMENT · RUFUS · MATHIAS GNÄDINGER

Image CIRO CAPPELLARI Musique MARTIN MEISSONNIER Scénario TANIA STÖCKLIN et CYRILLE REY-COQUAIS Montage TANIA STÖCKLIN et BARBARA WEBER Son LAURENT BARBEY Décors SOLANGE ZEITOUN Une coproduction ARTIMAGE GENEVE, INTERIMAGES PARIS, APOLLO FILM MUNICH, SSR GENEVE et ZURICH, TANIA STÖCKLIN ZURICH. Avec le soutien de EURIMAGES CONSEIL DE L'EUROPE et VILLE DE GENEVE, OFFICE FEDERAL de la CULTURE BERNE, FONDATION STANLEY THOMAS JOHNSON, CNC PARIS

FILM COOPI ZURICH

Gestaltung: Thea Sautter, Zurich