Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **46 (1994)**

Heft 5

PDF erstellt am: **31.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

SFr. 7.– DM 7.– ÖS 55.–

Mai 1994

# Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

«Fearless» von Peter Weir

## ARBEITSWELT IM FILM

Neue Filme von den Brüdern Coen, Claude Chabrol, Hou Hsiao-hsien, Alain Resnais

"Überzeugend und eindrücklich.
Einer der besten Filme von Peter Weir."
*Neue Zürcher Zeitung*

**JEFF BRIDGES** **ISABELLA ROSSELLINI** **ROSIE PEREZ**

VOM REGISSEUR VON "DEAD POETS SOCIETY"

EIN FILM VON PETER WEIR

# FEARLESS

## JENSEITS DER ANGST

WARNER BROS. PRESENTS
A SPRING CREEK PRODUCTION JEFF BRIDGES "FEARLESS" ISABELLA ROSSELLINI ROSIE PEREZ
WITH TOM HULCE AND JOHN TURTURRO FILM EDITOR WILLIAM ANDERSON, A.C.E. PRODUCTION DESIGNED BY JOHN STODDART DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ALLEN DAVIAU, A.S.C.
MUSIC BY MAURICE JARRE CO-PRODUCERS ROBIN FORMAN AND WILLIAM BEASLEY SCREENPLAY BY RAFAEL YGLESIAS BASED UPON HIS NOVEL
PRODUCED BY PAULA WEINSTEIN AND MARK ROSENBERG DIRECTED BY PETER WEIR

DOLBY STEREO IN SELECTED THEATRES

SOUNDTRACK ALBUM ON ELEKTRA NONESUCH | READ THE WARNER BOOKS PAPERBACK

WARNER BROS.
A TIME WARNER ENTERTAINMENT COMPANY
©1994 Warner Bros. All Rights Reserved