Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **46 (1994)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

8 ÈME

FESTIVAL DE FILMS DE FRIBOURG

30 JANVIER - 6 FÉVRIER 1994

FILMS D'AFRIQUE, D'ASIE ET D'AMÉRIQUE LATINE

SUIVI DU CIRCUIT «LES FILMS DU SUD»

FÉVRIER / MARS 94

GENÈVE, LAUSANNE, VEVEY, SION, CHAUX-DE-FONDS, NEUCHÂTEL, DELÉMONT, TRAMELAN, LE NOIRMONT, MOUTIER, BIENNE, ZURICH, BERNE, BÂLE, LUCERNE, BELLINZONA, LUGANO, LOCARNO, CHIASSO

SECRÉTARIAT, RUE LOCARNO 8, 1700 FRIBOURG
TÉL. 037 / 22 22 32 FAX 037 / 22 79 50

Trennung von Kopf und Portemonnaie.

Da machen wir nicht mit.

Die Alternative Bank ABS setzt sich mit ihren ethischen Kriterien klare Grenzen; sie verzichtet auf Gewinnmaximierung. So können Sie sicher sein, dass die ABS keine spekulativen und ökologisch oder sozial fragwürdige Geschäfte macht. Dank der Transparenz der ABS können Sie das auch jederzeit überprüfen.

ALTERNATIVE BANK

Bitte senden Sie mir
☐ Kontoeröffnungsantrag ☐ Informationsmaterial
ZOOM
Name
Adresse
PLZ/Ort
Talon senden an: Alternative Bank ABS, Laberngasse 17, Postfach, 4601 Olten, oder Telefon 062/32 00 85

Filmberufe = Traumberufe?

Suchen Sie ...
- Informationen über Berufe aus den Bereichen Film / Video?
- Angaben zu Voraussetzungen, Ausbildungswegen und Arbeitsverhältnissen beim Film?
- einen Einblick in die Filmbranche?

Das Handbuch von Thomas Geser

«Berufe beim Film»

enthält auf 160 Seiten 60 Berufsbilder aus den Bereichen Film und Video. Kino-Fans erhalten es für Fr. 15.– (plus Versandkosten) bei:
Versandbuchhandlung SVB
Postfach 396, 8600 Dübendorf
Tel. 01 822 08 77 / Fax 01 822 14 88

Vom Autor und Produzenten von "THE COMMITMENTS"

the Snapper

Ein Film von STEPHEN FREARS

COLM MEANEY

TINA KELLEGHER

RUTH McCABE

Eine BBC FILMS PRODUKTION mit COLM MEANEY · TINA KELLEGHER · RUTH McCABE · Kostüme: CONSOLATA BOYLE · Besetzung: LEO DAVIS · Ausstattung: MARK GERAGHTY · Schnitt: MICK AUDSLEY · Kamera: OLIVER STAPLETON · Ausführender Produzent: MARK SHIVAS · Drehbuch: RODDY DOYLE nach seinem Roman THE SNAPPER · Produziert von LYNDA MYLES

Regie: STEPHEN FREARS · Verleih: FILMCOOPERATIVE ZÜRICH

SPECTRAL RECORDING DOLBY STEREO SR IN SELECTED THEATRES

FILM COOP ZÜRICH