Objekttyp:	BackMatter
ODICINITY D.	Dackinatici

Zeitschrift: Zoom: Zeitschrift für Film

Band (Jahr): 44 (1992)

Heft 11

PDF erstellt am: 03.06.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Weiterbildung elektronisches Medienschaffen

Im Rahmen der WBO (Weiterbildungsoffensive des BIGA) bietet Ihnen der Stadtkanal Basel die Möglichkeit, Ihr Know How in den Bereichen Video-produktion -editing, Audio, Computergraphik, Textredaktion, zu erweitern.

Der erste Ausbildungszyklus beginnt am 11. 1. 1993.

Der Stadtkanal ist ein neuartiges Medium:

Lokalinformationen werden in multimedialer Form aufbereitet und über das Kabelnetz Basel verbreitet. Wenn Sie gerne detaillierte Informationen wünschen , so senden Sie uns den untenstehenden Talon zu, oder wenden Sie sich direkt an :

STADT KANAL BASEL

Fabian Kempter Austrasse 35 CH - 4051 Basel Tel 061 271 76 00

	Tel 061 271 76 00
Г <u>.</u> — —	Mich interessiert eine 6 monatige Stagaire - Stelle.
a 	Ich hätte gerne mehr über Ihre Wochenworkshops erfahren.
 	Meine Anschrift und Tel. Nr. lautet:
İ	

FEED YOUR MIND LIV ULLMANN-SAM WATERSTON-JOHN HEARD W-E-N-D-E-Z-E-I-T NACH DEM BESTSELLER VON FRITJOF CAPRA Im November im Basler Strutioking AG Basel

BESTELLEN SIE JETZT:

☐ Ein Jahresabonnement für Fr. 68.—plus Fr. 4.50 Porto*

☐ Ein Halbjahresabo für Fr. 34.– plus Fr. 4.50 Porto*

Oder legen Sie als Student, Mittelschüler oder Lehrling

eine Kopie Ihrer «Legi» bei und bezahlen

☐ für ein Jahresabo nur Fr. 55.– plus Fr. 4.50 Porto*

 $\hfill \Box$ für ein Halbjahresabo nur Fr. 28.– plus Fr. 4.50 Porto*

Coupon ausfüllen und einsenden an: Zoom-Zeitschrift für Film Bederstrasse 76, Postfach, CH-8027 Zürich Telefonische Bestellung unter Nummer 01/984 17 77

Name:

Vorname:

Strasse, Nr.:

PLZ, Ort:

Telefon:

Unterschrift:

*Für Bestellungen aus dem Ausland: Porto Fr. 8.40



JOHN STEINBECKS EINDRÜCKLICHER ROMAN GROSSARTIG VERFILMT.

Sie besassen nichts als ihre Freundschaft. In einer Zeit, als viele gar nichts besassen.



IETZT IM KINO

Charlotte



Ein Film von Richard Dindo

Kamera: Pio Corradi/Rainer Hoffmann Montage: Richard Dindo/Catherine Poitevin Stimme: Angela Winkler Wissenschaftliche Mitarbeit: Martin Mansoor Finanzierung: La Sept (Thierry Garrel), Fernsehen DRS (Erwin Koller/Paul Riniker) Produktion: Esther Hoffenberg

FILM SECOOPI