Objekttyp:	BackMatter
Zeitschrift:	Zoom : Zeitschrift für Film

Band (Jahr): 43 (1991)

Heft 3

PDF erstellt am: 31.05.2024

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

"Seit "DER PATE" gab es keine Porträtierung des Gangstertums, die so packend ist wie dieses atemberaubende und vom Stuhl reissende Meisterwerk der Coen-Brüder." - Guy Flatley, Cosmopolitan.

# MILLER'S CROSSING

Von Joël und Ethan Coen, die Autoren von **BLOOD SIMPLE und RAISING ARIZONA** 

CIRCLE FILMS PRESENTS A TED AND JIM PEDAS/BEN BARENHOLTZ/BILL DURKIN PRODUCTION

GABRIEL BYRNE MARCIA GAY HARDEN JOHN TURTURRO JON POLITO J.E. FREEMAN AND ALBERT FINNEY

18 MILLER'S CROSSING EDITED MICHAEL MILLER PRODUCTION DENNIS GASSNER PROTOGRAPHIC BARRY SONNENFELD

MINIST CARTER BURNELL PROTOGRAPHIC BEN BARENHOLTZ PRODUCTION GRAHAM PLACE GODENIC RARK SILVERMAN

NUMBER LOCAL PROTOGRAPHIC CORN. PURILLER PROTOGRAPHIC BURNELL CORN. TEN JOEL COEN & ETHAN COEN \*





#### **Dr. Andres Zschokke**

## **Zwischenruf**

Im Engpass zum 21. Jahrhundert



120 Seiten, broschiert, Fr. 18.–/DM 21.–

#### Eine Leserstimme:

«Inzwischen haben wir alle hautnah erlebt, was geschehen könnte und wohl geschehen muss, wenn der Zwischenruf nicht beachtet wird.»

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen



### Verlag Stämpfli & Cie AG Bern

Postfach, 3001 Bern