Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **40 (1988)**

Heft 17

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Auf Wiedersehen Kinder

AU REVOIR LES ENFANTS

Ein Abschied, der Julien (Gaspard Manesse) ein Leben lang in Erinnerung bleiben wird

Goldener Löwe, Venedig 1987

von Louis Malle

In einem katholischen Internat entwickelt sich im Winter 1944 zwischen dem 12jährigen Julien und einem von drei unter falschem Namen versteckten jüdischen Jungen allmählich eine Freundschaft, die mit der Verhaftung der Juden und des verantwortlichen Paters durch die Gestapo ein brutales Ende findet. Louis Malle erzählt diese ihn prägende Jugenderinnerung als einen Reifungsprozess in schwieriger Zeit, in dem sich Emotionen und Authentizität auf eindrückliche Weise die Waage halten. Eine bewegende Schilderung menschlichen Verhaltens im Spannungsfeld von Rassismus, Verrat, Schuld und Solidarität. (ZOOM 19/87)

jetzt im 16mm-Verleih

deutsch synchronisiert bei:

Evangelischer Mediendienst
Verleih ZOOM
Jungstrasse 9
8050 Zürich
Telefon 01 302 02 01

Originalversion mit deutschen Untertiteln bei:

rialto film

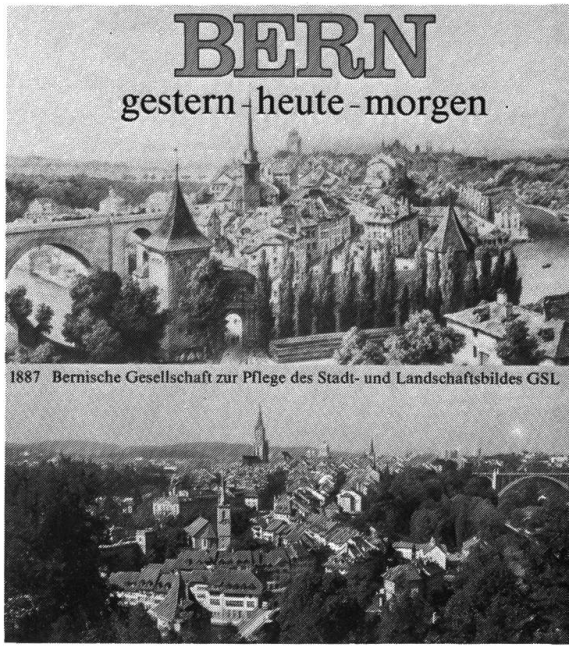
Rialto-Film AG Münchhaldenstrasse 10
8034 Zürich

Telefon: (01) 553877
Telex: 816823 film
Telefax: (01) 553793

AZ
3000 Bern 1

Zum 100jährigen Bestehen der «Bernischen Gesellschaft zur Pflege des Stadt- und Landschaftsbildes GSL» (früher Verschönerungsverein der Stadt Bern) ist erschienen:

Bern gestern – heute – morgen



128 Seiten
40 farbige und
über 130 schwarzweisse Abbildungen
laminierter Pappband
Fr. 28.–

In allen Buchhandlungen erhältlich

Eingangs wird die Stadt Bern in ihrem Zeitenlauf dargestellt, im Vergleich mit den vielschichtigen Problemen von heute. Fachleute behandeln dann kritische Fragen über Städtebau und Verkehr, über städtisches Grün, die bernischen Wälder und die stadtnahen Erholungsgebiete. Ein Werk für alle Bernerinnen und Berner, denen die Entwicklung und das Wohlergehen der Stadt Bern am Herzen liegen.

Verlag Stämpfli & Cie AG Bern
Postfach, 3001 Bern