Objekttyp: BackMatter

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film

Band (Jahr): 40 (1988)

Heft 7

#### Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

29.05.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch





Evangelisch-reformierter Synodalverband der Kirchen Bern-Jura

### Filmideen-Wettbewerb

Zur Erlangung eines Drehbuches für eine Film- oder Videoproduktion, die aus christlicher und sozialethischer Sicht die Forderung

### Die Schöpfung bewahren!

behandelt, wird ein Wettbewerb ausgeschrieben. Dieser steht im Zusammenhang mit dem in Diskussion befindlichen «Bund für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung».

Erwartet werden Ideenskizzen oder Exposés im Umfang von 4–10 Seiten. Die eingereichten Beiträge werden von der Medienkommission der Evangelisch-reformierten Kirchen Bern-Jura begutachtet.

Für die Prämierung der besten Projekte steht ein Betrag von Fr. 10000.– (zehntausend Franken) zur Verfügung.

Sollte keines der eingereichten Projekte überzeugen, erfolgt keine Ausrichtung der Preise.

Die Preise sind bestimmt für die Ausarbeitung produktionsreifer Drehbücher. Sie werden beim Vorliegen der Drehbücher ausbezahlt.

Die Medienkommission hat die Möglichkeit, später auch die Realisierung des Projektes in ideeller und finanzieller Weise zu fördern.

Die Wettbewerbsarbeiten sind versehen mit einem Kennwort (Name und Adresse in einem verschlossenen Couvert), bis spätestens 31. August 1988 einzureichen an die Medienkommission des Evangelisch-reformierten Synodalverbandes der Kirchen Bern-Jura, Postfach 75, 3000 Bern 23

Für Auskünfte wende man sich an Hermann Battaglia, Informationsbeauftragter, Tel. 031/453623

## **ARBEIT**

### **WÜNSCHEN SIE EIN NEUES LEBEN?**

Suchen Sie eine Arbeit im Ausland? Dieses Buch ist, was Sie brauchen. Hier bekommen Sie alle Auskünfte und Adressen zu etwa 1000 Unternehmen und Stellenvermittlungen. Wir erlauben uns, Ihnen gleichzeitig das Buch anzubieten, das für jeden Bewerber einfach eine notwendige Voraussetzung ist. Es enthält alles; von der Bewerbung bis zum Anstellungsvertrag, Auskunft über Arbeitserlaubnis, Visa, Klima, Lohn- und Wohnverhältnisse in Europa, den USA, Kanada, Westindien, Australien und dem Fernen Osten. Es gibt Arbeiten wie z. B. Metall-, Ölindustrie, Gartenbau,

Fahrer, Reiseleiter, Hotel und Restaurant, Aupair, Luxus-Kreuzfahrten. Wenn Sie interessiert sind, fragen Sie schriftlich nach unserer Freibroschüre mit weiterer Auskunft, es gibt sie in Deutsch und Englisch. Schreiben Sie an:

☐ Freibroschüre☐ Buch «Arbeit im Ausland»

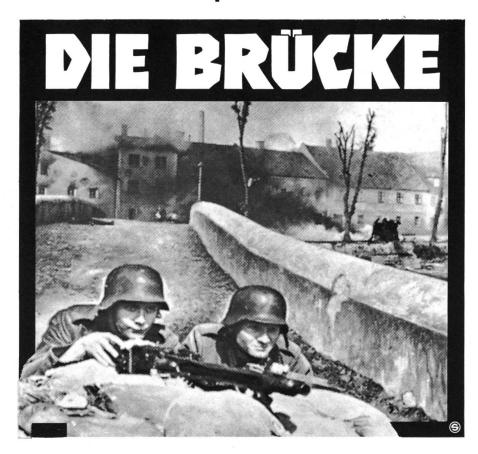
Preis: DM 45.-

EUROPA BOKFÖRLAG AB Box 2014 S-135 02 Tyresö SWEDEN

N. B. Wir vermitteln keine Arbeiten!



# Jetzt mit neuen Kopien wieder im Verleih!



# Ein Film, der bis heute nichts von seiner Aktualität und Kraft verloren hat.

April 1945. In einer deutschen Kleinstadt sitzen acht Sechzehnjährige in der obersten Klasse des Gymnasiums. Alle älteren Jahrgänge sind schon eingezogen. Noch ist es ruhig, doch die Amerikaner sind bis in die Nähe vorgedrungen. Schon im Zivilleben, dessen letzte Stunden wir im Film noch miterleben, freuen sie sich auf das Militärden Krieg.

An der Brücke vor der Stadt, ihrem bevorzugten Treffpunkt, finden sie sich zwei Tage später als Soldaten wieder. Eigentlich soll die Brücke gesprengt werden. Der Unteroffizier aber, der als einziger informiert ist, wird von einem Fanatiker erschossen, und als die ersten amerikanischen Panzer anrollen, verteidigen die Buben diesen strategisch unwichtigen Punkt "bis zum letzten Mann".

"Wickis Schöpfung ist in ihrer Klarheit und Einfachheit eines der packendsten, ergreifendsten Filmdokumente, die ein Ereignis des Zweiten Weltkrieges nachzeichnen. Der Wahnwitz des Krieges, der darin zum Ausdruck kommt, gibt in ehrlicher, mahnender Weise zu denken ."

HRH

...Wahrhaftig ein mutiger Film, der sicher zu den besten seiner Art gehört.

Kurz gesagt:"Die Brücke" ist ein Film, der einem noch jahrelang brennend im Gedächtnis bleiben wird.

Volksrecht

BRD 1959, Regie: Bernhard Wicki mit F. Wepper, V. Lechtenbrink, G. Pfitzmann 16mm, schwarz/weiss, 90 Minuten, Lichtton Preis pro Vorführung: Fr. 140.—



Film cooperative Postfach 172 - 8031 Zürich Telefon: 01 / 271 88 00

#### **Jeremias Gotthelf**

# Die schwarze Spinne



### Mit Illustrationen von Fritz Walthard (1818-1870)

Fritz Walthard (1818–1870) aus Bern war der heutzutage kaum noch bekannte Künstler, der nach der Mitte des letzten Jahrhunderts die packendsten Illustrationen zu vielen Werken Gotthelfs schuf.

156 Seiten, 52 Zeichnungen von Fritz Walthard, bibliophile Ausstattung, gebunden, Fr. 32.–/DM 36.–



### Verlag Stämpfli & Cie AG Bern

Postfach 2728, 3001 Bern