Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **39 (1987)**

Heft 5

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

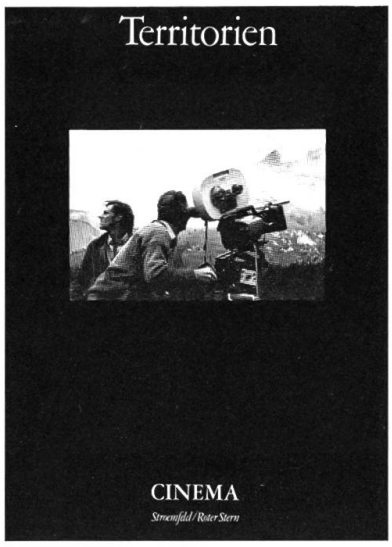
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



CINEMA – Territorien
Schweizer Filmjahrbuch

Die neuste Ausgabe von CINEMA versucht, eine Geographie des gegenwärtigen Filmschaffens zu zeichnen, Orte und Themen zu lokalisieren, Grenzen und Landschaften einiger dieser Arbeiten aufzuzeigen.
Beiträge von Ulrich Gregor, Bruno Fischli (Heimat), Corinne Schelbert (Shoah), Martin Schaub (Raul Ruiz), Jörg Huber (Peter Nestler), Rolf Niederhauser u.a.m.
Gespräche mit Murer, Dindo, Tanner, Soutter, Schüpbach, Reusser.
Kritischer Index der Jahresproduktion 1986 des Schweizer Films.

Bestellung:
__ Ex. CINEMA – Bild für Bild. Fotografie und Film (Fr. 24.–)
__ Ex. CINEMA – Wider das Unverbindliche. Film, Kino und politische Öffentlichkeit. (Fr. 24.–)
__ Ex. CINEMA – Territorien. (Fr. 24.–)
__ Ex. Frauen und Film Heft 38 – Maskerade (Fr. 12.–)
__ Ex. Frauen und Film Heft 39 – Masochismus (Fr. 12.–)
__ Ex. Frauen und Film Heft 40 – Männer die ins Auge gehen (Fr. 12.–)
__ Verzeichnis aller lieferbaren Titel (gratis)

Stroemfeld/Roter Stern
Oetlingerstrasse 19
Postfach 79
4007 Basel

Name _____

Adresse _____

PLZ, Ort _____

Ist der Wolf denn wirklich böse?

Die Geschichte des Wolfs ist ähnlich derjenigen anderer Tiere: Er ist Opfer des Menschen und seiner Technologie geworden. Im Film «Gejagt von Märchen und Legenden» appelliert eine Tierart, die von der Ausrottung bedroht ist, an unser Gewissen.

«Gejagt von Märchen und Legenden» – das ist nur einer von insgesamt mehr als 3 000 Informationsfilmen (16-mm-Format), die Ihnen das Film Institut gratis zur Verfügung stellen kann! Profitieren Sie von diesem in der Schweiz einmaligen Angebot und bestellen Sie mit nebenstehendem Talon den Spezialkatalog «Gratisfilme».

Talon: (16)

Ja, Ihr Informationsfilm-Angebot interessiert mich. Bitte senden Sie mir den Spezialkatalog «Gratisfilme» zum ermässigten Preis von Fr. 10.-- an folgende Adresse (mit Rückgaberecht innert 10 Tagen):

Name, Vorname: _____

Strasse, Nr: _____

PLZ, Ort: _____

FI FILM INSTITUT
der Schweizer Verleih mit der grössten Auswahl

Talon ausschneiden und senden an:
FILM INSTITUT, Erlachstrasse 21,
CH-3000 Bern 9

AZ
3000 Bern 1

Kennen Sie die Schätze im Historischen Museum von Bern?

Balasz Kapossy
Münzen und Medaillen aus dem Bernischen Historischen Museum
162 Seiten mit über 200 Münzbildern, Texte und Legenden in deutscher und französischer Sprache, laminierter Pappband, Fr. 28.–

Michael Stettler / Paul Nizon
Bildteppiche und Antependien im Historischen Museum in Bern
56 Seiten, 31 Abbildungen, wovon 7 farbig, laminierter Pappband, Fr. 22.–

Robert L. Wyss
Porzellan – Meisterwerke aus der Sammlung Kocher
Deutsches Porzellan des 18. Jahrhunderts im Bernischen Historischen Museum. 216 Seiten, Texte und Legenden in Deutsch und Französisch, 60 ganzseitige Abbildungen, wovon 8 farbig, laminierter Pappband, Fr. 25.–

In jeder Buchhandlung erhältlich

Verlag Stämpfli & Cie AG Bern