Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **38 (1986)**

Heft 22

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

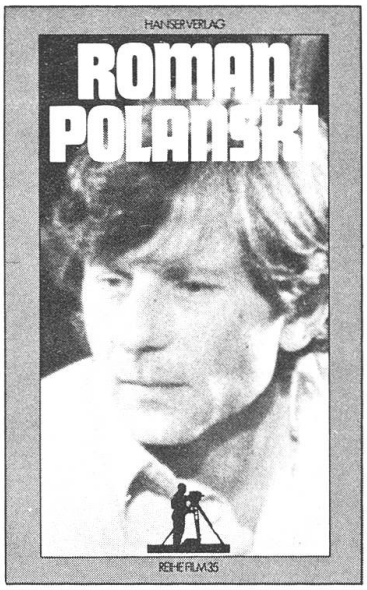
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

HANSER

»Daß auch im kleinen Format große Filmbücher möglich sind, führt die Reihe Film mit beispielhafter Beständigkeit vor.«

Vorwärts



1 **François Truffaut**
5. Auflage. 291 Seiten, Fr. 31.30
2 **Rainer Werner Fassbinder**
5. Auflage. 344 Seiten, Fr. 31.30
3 **Buster Keaton**
2. Auflage. 176 Seiten, Fr. 18.50
4 **Luchino Visconti**
4. Auflage. 196 Seiten, Fr. 25.90
5 **Claude Chabrol**
2. Auflage. 280 Seiten, Fr. 25.90
6 **Luis Buñuel**
2. Auflage. 192 Seiten, Fr. 18.50
7 **Fritz Lang**
2. Auflage. 200 Seiten, Fr. 27.50
8 **Humphrey Bogart**
3. Auflage. 200 Seiten, Fr. 24.10
9 **Herzog/Kluge/Straub**
256 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50
10 **New Hollywood**
184 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50
11 **Joseph Losey**
208 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50
12 **Pier Paolo Pasolini**
3. Auflage. 250 Seiten, Fr. 31.30
13 **Film in der DDR**
280 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50
14 **Orson Welles**
184 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50
15 **Robert Bresson**
200 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50
16 **Mae West/Greta Garbo**
192 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50
17 **Film in der Schweiz**
240 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50
18 **Stanley Kubrick**
320 Seiten mit Abbild., Fr. 27.50
19 **Jean-Luc Godard**
224 Seiten mit Abbild., Fr. 20.50
20 **Werner Schroeter**
212 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50
21 **Woody Allen/Mel Brooks**
208 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50
22 **Werner Herzog**
196 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50
23 **Andrzej Wajda**
264 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50
24 **Bernardo Bertolucci**
216 Seiten mit Abbild., Fr. 20.50
25 **Robert Altman**
208 Seiten mit Abbild., Fr. 20.50
26 **Carlos Saura**
152 Seiten mit Abbild., Fr. 18.50
27 **Jean-Pierre Melville**
270 Seiten mit Abbild., Fr. 20.50
28 **Francesco Rosi**
208 Seiten mit Abbild., Fr. 22.30
29 **John Cassavetes**
180 Seiten mit Abbild., Fr. 22.30
30 **Rosa von Praunheim**
280 Seiten mit Abbild., Fr. 25.90
31 **Michelangelo Antonioni**
284 Seiten mit Abbild., Fr. 27.50
32 **Herbert Achternbusch**
192 Seiten mit Abbild., Fr. 24.10
33 **Francis Ford Coppola**
236 Seiten mit Abbild., Fr. 27.50
34 **Louis Malle**
176 Seiten mit Abbild., Fr. 24.10
35 **Roman Polanski**
220 Seiten mit Abbild., ca. Fr. 27.50

AZ
3000 Bern 1

Schriften zum Medien- und Immaterialgüterrecht

Herausgegeben von
PROFESSOR DR. MANFRED REHBINDER, Zürich
PRIVATDOZENT DR. WOLFGANG LARESE, Zürich

Die zuletzt erschienenen Hefte:

Heft 8	*Dr. Felix Christen:* Die Werkintegrität im schweizerischen Urheberrecht. 1982, 200 Seiten, broschiert, Fr. 65.–, DM 72.–
Heft 9	*Dr. Norbert P. Flechsig* (Herausgeber): Rechtspolitische Überlegungen zum Urheberstrafrecht in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Beiträge von Dr. N. P. Flechsig, Dr. E. Hefti, Dr. M. Walter und B. Rochlitz. 1982, 98 Seiten, broschiert, Fr. 30.–, DM 33.–
Heft 10	*Dr. Christoph Schmid:* Gratisanzeiger und Pressewettbewerb. 1983, 304 Seiten, broschiert, Fr. 56.–, DM 63.–
Band 11	*100 Jahre URG.* Festschrift zum einhundertjährigen Bestehen eines eidgenössischen Urheberrechtsgesetzes. 1983, 431 Seiten, gebunden, Fr. 130.–, DM 150.–
Heft 12	*Dr. Manfred Hunziker:* Immaterialgüterrechte nach dem Tode des Schöpfers. 1983, 310 Seiten, broschiert, Fr. 58.–, DM 68.–
Heft 13	*Dr. Beat Reinhart:* Die Abgrenzung von freier und unfreier Benutzung im schweizerischen Urheberrecht. 1985, 187 Seiten, broschiert, Fr. 39.–, DM 45.–
Heft 14	*Dr. Michael Ritscher:* Der Schutz des Design. 1986, 148 Seiten, broschiert, Fr. 45.–, DM 52.–
Heft 15	*Dr. Urs Peter Kälin:* Der urheberrechtliche Vergütungsanspruch bei der Werkverwertung mit Hilfe des Satellitenrundfunks und der Kabelweiterverbreitung. 1986, 222 Seiten, broschiert, Fr. 48.–, DM 56.–
Band 16	*Die Berner Übereinkunft und die Schweiz.* Schweizerische Festschrift zum einhundertjährigen Bestehen der Berner Übereinkunft zum Schutze von Werken der Literatur und Kunst. 1986, 385 Seiten, gebunden, Fr. 120.–, DM 140.–

Weitere Hefte dieser Reihe sind in Vorbereitung.

Verlag Stämpfli & Cie AG Bern

Postfach 2728, CH-3001 Bern