Radiostunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **22 (1970)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mittwoch, 20. Januar

S1 20.20 Rundschau
S2 20.40 «Le Zinzin d'Hollywood», film de Jerry Lewis

D2 20.15 ZDF Magazin
21.00 «Unwichtiger Tag», Fernsehspiel von G. Ciechowski
22.25 «Présence», Ballett

Donnerstag, 22. Januar

S1 19.35 «Leben ist für alle da» (3), Film von Ulrich Schweizer
20.20 Was bin ich?
21.05 Kontakt
S2 20.40 «Le Duel», film de Jerzy Antczak

D2 19.10 «Zwei Tage im Juli», Fernsehspiel

Freitag, 23. Januar

S1 20.15 Aktenzeichen: XY... ungelöst
22.25 «Die Bluebell-Girls», Film von F.M. Lang
23.00 Aktenzeichen: XY... ungelöst. Erste Ergebnisse

D2 18.40 Pat und Patachon
22.15 Tagebuch aus der evangelischen Welt
22.35 «Zwei Stimmen», Fernsehspiel

Samstag, 24. Januar

S1 09.00 Telekolleg
15.00 Telekolleg
19.00 Kompass: Unfälle im Haushalt
19.25 Armee nach Mass (4): Wer wird Chef
20.25 «Die Kommode», von Curt Goetz
S2 20.45 «Isabelle et le Pélican», de Marcel Frank

D2 20.15 «Die Töchter Josephs», Lustspiel von F. Gischel

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

Sonntag, 11. Januar

B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer A. Erb, Münsingen
11.25 «Cicero», Vortrag
20.30 Die kommende Bundesverfassung
B2 17.15 «Unabwendbares Ende eines Marathonläufers», von Jiri Vilimek
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
21.30 Kabarett von Ernst Hagen
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.00 Glauben heute

Montag, 12. Januar

B2 20.30 Das literarische Rätselgespräch (II) Berlin—Basel
SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 13. Januar

B1 20.30 Deutschland in Hollywood
V 17.30 Aktuelles aus der Christenheit
21.00 «Die Leit», Einakter von Harald Sommer
SW 20.18 «Drei Zimmer in Manhattan», Hörspiel nach Georges Simenon

Mittwoch, 14. Januar

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer W. Lüthi)
20.20 «An allem schuld», Hörspielreihe (2)
B2 21.30 «Der antike Roman» (2)
SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

Donnerstag, 15. Januar

B1 21.30 «Wie man Schweizer wird», eine kritische Analyse
B2 20.00 «Vater und Lehrer», Hörspiel von Manfred Bieler
21.55 Theater heute

Freitag, 16. Januar

B1 16.05 «Pfarrer Iseli», Dialektreihe (4)
B2 20.05 Forum der Kritik
22.25 Marxistische Pop-Aesthetik
V 20.00 «Bruchlandung», Hörspiel von Alexander Giese
22.10 Albert Schweitzer
SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

Samstag, 17. Januar

V 20.00 Das Porträt: Kurt Tucholsky

Musikalische Sendungen

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 15.45 Das Berner Symphonieorchester mit H. Szeryng
20.00 Jules Massenet: «Werther»
22.30 Geistliches Konzert
V 11.00 Die Wiener Philharmoniker

B2 21.00 43. Weltmusikfest der JGNM
V 20.00 Dirigenten von heute und morgen: Schlusskonzert in Berlin

B1 21.00 Musik aus neuen Filmen
B2 20.00 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft unter John Pritchard
21.25 Die weltlichen Kantaten u. Parodien J.S. Bachs (1)

B2 20.25 Abendmusik im Berner Münster
V 19.30 «Dalibor», Oper von Friedrich Smetana

B2 16.00 Geistliche Musik
V 20.45 Das Klavierwerk Schumanns

B2 20.50 Sowjetische Komponisten auf neuen Wegen
V 21.15 Das Kammerorchester Jean-François Paillard

B2 15.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
22.00 Das Kammerorchester Lausanne unter D. Zinman
SW 20.18 «Johann Strauss», Vater und Sohn

Sonntag, 18. Januar

B1 08.45 Ev.-ref. Predigt, Pfarrer W. Reiser, Schaffhausen
11.25 «Wie kulturfähig ist eigentlich der Mensch? Vortrag
B2 17.15 «Vierseitig verspiegelt», von Wolfgang Klose
19.30 Christus — Zeichen und Ursprung der Einheit in einer geteilten Welt
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur J.-Ph. Ramseyer, Neuchâtel
18.10 La foi et la vie
21.30 Présence de Lorca (1)
B2 18.20 La foi et la vie
V 07.50 Oekumenische Morgenfeier
SW 09.30 Oekumenischer Gottesdienst
SW2 10.30 Aspekte des Menschseins in unserer Zeit (1)
11.00 Glauben heute
B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Bogo Leskovic
B2 15.45 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Lovro de Matacic)
20.00 «Tannhäuser» von Richard Wagner
S1 16.30 L'Heure musicale
V 11.30 Orchesterkonzert unter Mario Rossi
19.45 «Der Türke in Italien», von Rossini

Montag, 19. Januar

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer F. Portmann)
B2 20.30 Literarische Rätselgespräche Berlin—Basel (3)
S1 22.35 Cinémagazine
V 21.30 Soziologie der Prosperität
SW 06.55 Evangelische Morgenandacht
B2 22.05 Mahler: Sinfonie Nr. 6, a-moll
S2 20.30 Bruckner: Symphonie no 5

Dienstag, 20. Januar

S1 20.30 «Faisons un Rêve», de Sacha Guitry
V 17.30 Aktuelles aus der Christenheit
SW 20.18 «Ping-Pong», Hörspiel von Uwe Friesel
B2 20.00 Das Berner Symphonieorchester unter Gika Zdravkovitch
21.45 Die weltlichen Kantaten und Parodien J.S. Bachs

Mittwoch, 21. Januar

B1 20.20 «An allem Schuld», Hörspielreihe (3)
B2 21.30 Der antike Roman (3)
S1 22.35 La semaine littéraire
SW 06.55 Evangelische Morgenandacht
B2 14.00 Arthur Honegger: «Jeanne d'Arc au Bûcher»
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Daniel Sternefeld)
V 20.00 Arthur Honegger: «Jeanne d'Arc au Bûcher»

Donnerstag, 22. Januar

B1 21.30 Tausend Jahre jüdisches Prag
B2 21.55 Theater heute
V 22.10 Theologie und Gesellschaft
B2 16.00 Geistliche Musik
S1 20.00 «Les Noces de Figaro», de Mozart
V 20.45 Das Klavierwerk Robert Schumanns

Freitag, 23. Januar

B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
16.05 «Pfarrer Iseli», Dialektreihe (3)
20.30 «Pannen der Zukunft: 1. Logik»
B2 20.05 Forum der Kritik
22.20 Engels über die Schweiz
S1 22.35 La science
V 20.00 «Paradies auf Erden», von John B. Priestley
22.10 Briefe und Gedichte von Johannes Babrowski
SW 06.55 Evangelische Morgenandacht
S1 21.00 Le concert du vendredi

Samstag, 24. Januar

B1 16.05 Das Filmmagazin
V 20.00 Das Porträt: Franz Salmhofer
B2 20.00 Der Musikfreund wünscht

M. Schlappner

Filme und ihre Regisseure

Mit Porträts von Luchino Visconti, Michelangelo Antonioni, Ingmar Bergman, Luis Bunuel, Federico Fellini, Jean-Luc Godard, Roman Polanski.

196 Seiten, 7 Abbildungen, mit einer Filmographie als Anhang, kartoniert 14.—.

Martin Schlappner, Filmkritiker und Dozent an der Filmakademie in Berlin, vermittelt kenntnisreiche Interpretationen von sieben wichtigen Gestalten des Films. Einleitend berichtet der Autor über Georg Méliès, den eigentlichen Entdecker des Films, und abschliessend untersucht er die soziologischen und sozialpsychologischen Aspekte des Films in der Beziehung zur Dichtung.

Verlag Hans Huber

Bern, Stuttgart, Wien