Radiostunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **21 (1969)**

Heft 21

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mittwoch, 29. Oktober

S1 18.15 Telekolleg: Englisch
20.20 Rundschau
S2 20.20 «L'Enfer des Tropiques», film de Robert Parrish

D2 17.00 Die Sozialwissenschaften
20.15 ZDF-Magazin
21.00 «Der Lauf des Bösen», von Jacques Audiberti

Donnerstag, 30. Oktober

S1 18.15 Telekolleg: Physik
21.45 Hinweise auf neue Filme
S2 20.45 «Les Anges frappent avant l'Aube», de W. Weideli
22.15 La vie littéraire

D2 19.10 «Der Mann, der sich das Leben nehmen wollte», von Klaus Eder

Freitag, 31. Oktober

S1 14.15 Die Skorpione
18.15 Telekolleg: Geschichte
19.25 Die sechs Siebeng'cheiten
20.20 Praktische Medizin
21.20 «Bahnwärter Thiel», nach Gerhart Hauptmann
S2 22.45 «Le Procès», film d'Orson Welles

D2 17.05 «La Noire de...», Film von Ousmane Semblène
19.00 Zwischen Reformation und Revolution
20.00 «Der Gerechte», Fernsehfilm von Milo Dor
21.20 Reformations-Symphonie von Mendelssohn
21.50 Tagebuch aus der evangelischen Welt
22.05 Zum 500. Geburtstag des Erasmus von Rotterdam

Samstag, 1. November

S1 10.00 Telekolleg: Mathematik
10.45 » Physik
11.30 » Deutsch
15.15 » Geschichte
19.45 Das Wort zum Sonntag (Pfr. H.-P. Zürcher, Basel)
20.20 «Othello», von William Shakespeare
S2 20.35 «Olivier», de Beno Saal
21.05 «The Stars of Faith of Black Nativity», (gospels songs)
23.10 C'est demain dimanche, Pasteur R. Stahler

D2 12.25 Caecilien-Messe, von Joseph Haydn
16.00 Im Ballon über die Alpen
18.20 «Les petits chats», Film von Jacques R. Villa
20.00 «Bischof Ketteler», Dokumentarspiel
22.55 «Gefangene der Lebe, Film von Rudolf Jugert

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen

BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00

SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 19. Oktober

B1 09.25 Prot. Gottesdienst, Pfarrer F. Locher, Bern
20.30 Administrativ versorgt
B2 17.15 «Der göttliche Aretino», von Blaise Cendrars
19.30 Protestantische Umschau
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur J.Ph. Ramseyer, Neuchâtel
18.10 Foi et vie chrétiennes
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
SW 10.00 Evangelischer Festgottesdienst
SW2 10.30 Biologische Grundlagen menschlichen Verhaltens
11.00 Frömmigkeit im Alten Testament

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Ludovit Rajter
B2 15.45 Die Hamburger Sinfoniker unter Wilfrid Boettcher
20.00 «Iwan der Schreckliche», Oper von Rimsky-Korsakow
S1 16.45 L'Heure musicale
S2 15.00 Fauteuil d'orchestre
20.10 «Le Corregidor», de Hugo Wolf
V 11.15 Die Wiener Symphoniker unter Wolfg. Sawallisch

Montag, 20. Oktober

B1 21.20 «Wackere neue Welt», Hörfolge
B2 20.00 Die dritte Welt — wo fängt der Mensch an?
S1 20.20 «Les Cinq Pépins d'Orange», pièce de R. Schmid
22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B2 21.30 Stimme des Komponisten: Witold Lutoslawski

Dienstag, 21. Oktober

S1 20.30 «Tiercé», pièce de Jean Bard
V 17.30 Aktuelles aus der Christenheit
21.00 «Landschaft», von Harold Pinter
SW 20.00 «Missa», Hörspiel von Manfred Bieler

B2 20.00 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft unter Leopold Ludwig
22.35 Geistliche Musik aus England

Mittwoch, 22. Oktober

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer W. Lüthi)
14.30 «Friedtjof Nansen, ein Helfer der Menschheit», Hörfolge
20.15 «Bett-Skandal», Hörspiel von Jakob Stebler
21.10 Auf den Spuren der Kristalle
B2 21.30 Der subversive Krieg, Bericht
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

B2 20.15 Das Kopenhagener Streichquartett
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Paul Klecki)

Donnerstag, 23. Oktober

B1 21.30 Geld und Kriminalität
B2 20.00 «Der göttliche Aretino» von Blaise Cendrars
21.55 Theater heute
S1 21.30 «Le Cosmonaute agricole»
22.35 Médecine
V 2045 Schumann als Virtuose

Freitag, 24. Oktober

B1 16.05 «Wackere neue Welt», Hörfolge
20.15 Opas Kabarett und seine Erben
V 22.10 George Santayana, Philosoph und Dichter
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
20.00 «Ich werde warten», Kriminalhörspiel
B2 20.00 Konzert zum Tag der Vereinten Nationen

Samstag, 25. Oktober

B2 15.00 Das Radio-Orchester unter Ernst Hess
20.00 Sinfonisches Konzert
21.50 Dvorak: Requiem

Sonntag, 26. Oktober

B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Waser, Schaffhausen
11.25 Verleihung des grossen Literaturpreises des Kantons Bern an Friedrich Dürrenmatt
B2 17.15 «Play Strindberg», von Friedrich Dürrenmatt
19.30 Furcht und Freude
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur J. Vivien, Neuchâtel
18.10 Foi et vie chrétiennes
21.30 «Le Coq à la Glacière», comédie radiophonique
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.00 Gott im Diesseits
11.30 Die Lebensordnungen: fürs Leben oder für die Kirche?
B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 15.45 Das Philharmonische Orchester Rotterdam unter Lorin Maazel
20.00 «La Wally», Oper von Alfredo Catalani
S1 16.45 Le Trio Fischer
S2 15.00 Fauteuil d'orchestre
20.10 «Le Vaisseau fantôme», de Richard Wagner
V 11.00 Die Wiener Philharmoniker unter Zubin Mehta
20.00 «Orpheus und Eurydike», von Ernst Krenek

Montag, 27. Oktober

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer Fritz Portmann)
21.20 «Ihr werdet es Utopia nennen», Hörfolge
S1 22.35 Cinémagazine
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
B2 20.00 Konzert der «Union Européenne de Radiodiffusion»
V 20.00 Das Symphonieorchester des dänischen Rundfunks

Dienstag, 28. Oktober

S1 20.25 «Va donc chez Thorpe!», pièce de François Billetdoux
V 17.30 Aktuelles aus der Christenheit
21.00 Dostojewskij
SW 20.00 «Landschaft», Hörspiel
B2 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
21.30 Besinnliche Sendung für Musikfreunde
S2 21.50 «Les Sept Péchés capitaux des Petits Bourgeois», de Kurt Weill

Mittwoch, 29. Oktober

B1 20.00 «Katharina Knie», von Carl Zuckmayer
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
B2 20.10 «Petite Messe Solennelle», von G. Rossini
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Gastano Delogu)
V 20.00 Musikprotokoll: Das Radiosymphonieorcherster Ljublijana
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 30. Oktober

B1 21.30 Die Stellung der Frau in der Schweiz
20.00 «Die Brautnacht», von Gert Hofmann
21.55 Theater heute
B2 16.00 Festliche Kirchenmusik
S1 20.30 «Le Dialogue des Carmélites», de Francis Poulenc
V 20.45 Das Klavierwerk Robert Schumanns

Freitag, 31. Oktober

B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
16.05 «Ihr werdet es Utopia nennen», Hörfolge
20.30 «Mord am Pharao!», Kriminalhörspiel (1)
B2 20.05 Forum der Kritik
20.40 Kunst und Künstler
22.20 «Sittenzerfall oder neue Ordnung?»
S1 22.35 La science
V 20.00 «Die Botschaft der Vögel», Hörspiel von L. Mack
22.10 Guillaume Apollinaires Gestalt und Werk
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
15.15 Die Filmschau des Südwestfunks
20.00 «Der Ohrenzeuge», Kriminalhörspiel
B2 20.50 Zagreber Musik-Biennale 1969
S1 21.00 Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 1. November

B1 16.05 Das Filmmagazin
B2 16.00 Musica sacra
20.00 Der Musikfreund wünscht
22.00 Mahler: Sinfonie Nr. 2, c-moll, «Auferstehung»
V 17.05 Klanggewordene Ehrfurcht vor dem Höchsten
20.00 Das ORF-Symphonieorchester unter Robert Heger