# Radiostunde

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Band (Jahr): 21 (1969)

Heft 18

PDF erstellt am: 31.05.2024

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

### Donnerstag, 18. September 1969

S1 20.20 Tropenkrankheiten S2 20.20 «Comme on fait son Lit on se couche», de Claude Berri

#### Freitag, 19. September 1969

S1 14.15 Baukunst der Gotik 15.15 Die Orchesterinstrumente: Die Streicher 19.25 Mensch und Wüste: 4. Berber-Nomaden 20.20 Paris aktuell 21.05 Carl Spitzweg

21.35 Spektrum Schweiz

### Samstag, 20. September 1969

10.00 Telekolleg: Mathematik 10.45 Physik

11.30 Deutsch 15.15 Geschichte

19.45 Das Wort zum Sonntag: Pfr. Dr. Peter Vogelsanger, Zürich

20.20 «Die Unverbesserlichen und ihre Menschenkenntnis» Fernsehspiel (5)
23.10 Juliette Gréco singt Chansons
S2 20.50 «Maison folle à louer», pièce d'Anthony Marriott

et A. Foot

23.10 C'est demain dimanche, Pasteur J.-J. Dottrens

D1 20.20 «Das Haus nebenan», Film von Marcel Ophüls (1)

D2 19.10 «Ich nicht», zwei Filme von Wolfgang Petersen

23.00 «Der eiserne Henry», Fernsehspiel von Clive Exton 20.20 «Der Verrat von Ottawa», Dokumentarspiel 21.35 Zur Krise der Kunstakademie

22.05 Tagebuch aus der evangelischen Welt

22.20 Indianerfest am Orinoco

23.05 «Zu Fuss in das Himmelreich», Film von Imre Fehér

22.40 «Gli sbandati», Film von Francisco Maselli

20.15 Wiener Eisrevue

23.05 «La grande Illusion», Film von Jean Renoir

# **RADIOSTUNDE**

SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

## WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40; Von Tag zu Tag: 18.05; Echo der Zeit: 19.25; Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

#### Gesprochenes

#### Musikalische Sendungen

		Sonntag, 7. September 1969			
B1	9.45 11.25	Prot. Predigt, Pfarrer W. Gfeller, Burgdorf Berner Autoren lesen: Hans Mühelthaler und Enst Eggimann	B1 B2 S1	10.15 20.00 17.05	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid «Capriccio» von Richard Strauss L'Heure musicale (1)
B2	17.15	Kitik und Opposition in der Demokratie «Kabale und Liebe» von Friedrich Schiller	V	18.00 11.15	Schoeck: Cellokonzert op. 61 Das Schwedische Rundfunksymphonieorchester
S1		Protestantische Umschau Culte protestant, Pasteur R. Huber, Cologny		20.00	unter Sergiu Celibidache Orchesterkonzert
٧	7.30	Foi et vie chrétienne Oekumenische Morgenfeier			
SW SW2		Evangelische Morgenfeier Predigen — meine Leiednschaft (Rudolf Bohren)			
		Montag, 8. September 1969			
B1 S1		«De Baschti bin Soldate» (2) «La Chanson qui tue», pièce policière	B2	20.30	unter Bohumir Liska
S2	20.30	Sur les scènes du monde Regards sur le monde chrétien		22.10	Die neue Schallplatte
V SW		Kann die Wissenschaft eine neue Ethik entwickeln? Evangelische Morgenandacht			
		Dienstag, 9. September 1969			
B1	17.30 20.30	«Lehrzyt», Hörspiel (2) Zur eidg. Volksabstimmung (Diskussion)	B2	20.00 22.45	Sinfoniekonzert unter Leopold Stokowski Geistliche Werke von Heinrich Isaac (1450–1517)
B2 S1	22.00 20.30	Jean Cocteau und die Musik «Bel-Ami», pièce radiophonique d'après Guy			,
V	17.30	de Maupassant Aktuelles aus der Christenheit			
		«Der Kiosk» von Ludwig Askenazy Philosophische Anthropologie			
SW	20.00	und Strukturalismus			
		Mittwoch, 10. September 1969			
B1	6.50 20.15	Zum neun Tag (Pfarrer W. Lüthi, Bern) Europäische Hirtenkulturen:	B2	14.00 20.30	Montreux: L'Orchestre de la Suisse Romande.
B2	20.00	Das Bild des Hirten     Der Schriftsteller Hans Weigel	V	20.00	
S1 S2 SW	22.35 20.30 6.50	La semaine littéraire Les sentiers de la poésie Evangelische Morgenandacht	5W	20.00	Aus Oper und Operette

B1 B2 S1	20.00 21.55 21.30 22.35	Donnerstag, 11. September 1969 Entwicklungshilfe «Kabale und Liebe» von Friedrich Schiller Theater heute «Le Manteau», pièce de Dino Buzzati Médecine Kontakte zwischen Religionen und Ideologien	B2 V		Händel: «Der Messias», 2. Teil Franz Schubert in der Steiermark
B1 B2 V V SW	22.40 20.00 22.10	Freitag, 12. September 1969  «De Baschti bin Soldate» (2)  «Zwüschet Chrüüz und Güggel», Dialekthörspiel (2) Forum der Kritik  «Mein Herr Gegner», Geschichte der Polemik «Die Zoogeschichte» von Edward Albee	B1 B2 S1	16.35 20.00 20.35	Tönende Leinwand Die Wiener Symphoniker unter Joseph Krips Montreux: L'Orchestre de la Radio suisse italienne. Direction: René Klopfenstein
٧	20.00	Samstag, 13. September 1969 Das Porträt: Mahatma Gandhi	B2 V	20.00 22.00 15.00	Italienische Musik Musik aus den deutschsprachigen Nachbarländern Orchesterkonzert unter Willem van Otterloo
S1 V SW SW2	19.30 10.00 18.10 21.25 7.30 22.10 8.30	Sonntag, 14. September 1969  Prot. Predigt, Prediger Theophil Tobler Alexander von Humboldt «Landschaft» von Harold Pinter Sonntagsschule in einer veränderten Welt Culte protestant, Pasteur E. Fuchs, Cologny Foi et vie chrétienne «Les Seize Verrous», pièce de Robert Schmid Oekumenische Morgenfeier «Die Spiegel», Hörspiel von Hans Plank Evangelische Morgenfeier Politische Theologie — Einwände eines Laien	B1 B2 S2 V	10.15 15.45 20.00 15.45 17.00 20.15 11.15 20.00	Franz von Suppé: «Dichter und Bauer» Fauteuil d'orchestre L'Heure musicale Les chemins de l'Opéra
B1 S1 S2 V SW	21.20 20.20 22.35 20.30 19.30	Montag, 15. September 1969  Zum neuen Tag (Pfarrer Fritz Portmann) «Südlich von Ibiza oder vielleicht weil wir uns verlaufen haben» von Klaus W. Leonhard «Un Coup de Dé», pièce policière Cinémagazine Regards sur le monde chrétien Westafrika: Vom Sklavenhandel zur Entwicklungshilfe Evangelische Morgenandacht	B2		Montreux: Das Prager Kammerorchester Die neue Schallplatte
B1 B2 S1 V	17.30 21.00 22.10	Dienstag, 16. September 1969  «Lehrzyt», Hörspiel (3)  «Richard Wagners Wanderungen in der Schweizer Landschaft»  «Waterloo», pièce radiophonique de Théo Fleischmann  Aktuelles aus der Christenheit  Genussgifte unserer Zivilisation  Die Anthropologie Teilhard de Chardins Richard Hey: «Szenen mit Elsbet»	B2 S2	20.00 20.30	Sinfonisches Konzert Montreux: L'Orchestre de la Radio suisse italienne (Direction: Kurt Redel)
B1 B2 S1 S2 V	20.15 21.40 23.00 20.30 21.30 22.10	Mittwoch, 17. September 1969 Europäische Hirtenkulturen: 2. Hirtenspiel und Hirtenkunst Einsamkeit als soziologisches Problem La semaine littéraire Les sentiers de la poésie «Soziologie des Films» (Friedrich Geyrhofer) Leben und Werk Gustav Landauers Evangelische Morgenandacht	B2 S1 V SW	20.00	Elijahu Inbal L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Pierre Colombo)
B2 S2	20.00 21.55 22.00	Donnerstag, 18. September 1969 «Landshuter Erzählungen» von Martin Sperr Theater heute Silence, on tourne	B2 S1	16.00 20.30	Händel: «Der Messias» (3. Teil) «Le Malade imaginaire», opéra-comique de Jean Dupérier
B1 B2 V SW	16.05 20.15 21.30 22.05 20.00 6.50	Freitag, 19. September 1969  Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner) «Südlich von Ibiza oder Vielleicht, weil wir uns verlaufen haben» von Klaus W. Leonhard «Zwüschet Chrüüz und Güggel», Dialekthörspiel (3) Forum der Kritik Kunst und Künstler «Münchhausen mit Antenne», Hörspiel Evangelische Morgenandacht Die Filmschau des Südwestfunks	B2 S1 V	20.00 20.35 21.15	Holland Festival: Konzert unter Bernard Haitink Montreux: L'Orchestre du Festival de Wiesbaden (Direction: Heinz Wallenberg) Bregenz: Solistenkonzert
B1 V	16.05 20.00	Samstag, 20. September 1969  Das Filmmagazin  Das Porträt: Martin Heidegger	B2 V	15.15 20.00 15.00 21.00	