

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Band:** 21 (1969)  
**Heft:** 9  
  
**Rubrik:** Radiostunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 10.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Dienstag, 13. Mai

- S1 09.15 So entsteht Papier  
10.15 Die Elektrizitätswirtschaft der Schweiz  
18.15 Telekolleg: Mathematik  
20.20 Du und ich im Betrieb (6)  
20.50 «Die Einladung», von Jochen Ziem  
S2 22.50 «L'escroquerie: fléau moderne», un débat

### Mittwoch, 14. Mai

- S1 18.15 Telekolleg: Englisch  
19.25 «Eintritt ins Leben», Fernsehfilm  
20.20 Rundschau  
S2 20.20 Revue de la science  
20.50 «Les Trois Mousquetaires», fil d'André Hunebelle

### Donnerstag, 15. Mai (Auffahrt)

- S1 17.00 «Pokalfieber», englischer Jugendfilm  
18.15 Telekolleg: Physik  
18.55 Wilde Elefanten vom Korath-Plateau  
19.20 Jan Hus aus Husinec, ein Bericht  
19.45 Ernst Haefliger singt  
20.15 «Die Jubilarin», Volksstück  
22.05 Plauderei am Tagesende mit Dr. Fritz Tanner  
S2 20.40 «Levée d'Ecrou», de Denise Gouverneur

### Freitag, 16. Mai

- S1 14.15 Akropolis  
15.15 Sahara  
18.15 Telekolleg: Geschichte  
19.25 Familienfilme amüsant: 4. Bildkomposition  
20.20 Was bin ich?  
21.10 Beobachtungen auf amerikanischen Bildschirmen  
22.05 Hinweise auf neue Filme  
S2 20.20 Le magazine de l'information

### Samstag, 17. Mai

- S1 10.00 Telekolleg: Mathematik  
10.45 » Physik  
11.30 » Deutsch  
15.15 » Geschichte  
17.30 «Die Halskette», englischer Jugendfilm (3)  
19.00 «Der Liebestrank des Ikey Schoenstein», Fernsehfilm  
19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer W. Hofmann, Interl.  
20.20 «Salto mortale) (9)  
S2 20.35 «Si jamais je te pince», d'Eugène Labiche  
21.55 Avant l'explosion: Image du Pakistan  
22.30 Chasseurs d'images  
23.00 C'est demain dimanche, Pasteur R. Stahler  
23.05 Plaisirs du cinéma

- D1 20.15 Auf den Spuren seltener Tiere  
21.00 ««Brandstifter», von Klaus Lemke  
D2 21.50 Aspekte aus dem Kulturleben

- D1 16.40 «Ein Jahr auf der Insel», schwedischer Film  
21.00 Die Moskauer Artisterschule  
D2 21.00 «Romeo und Julia 70», (1) Film von Michael Pflieger  
22.40 Herausforderung der Theologie

- D1 16.20 «The man in the sky», Film von Charles Crichton  
17.45 «Die Habsburger», Film  
20.05 «Die Mission», von Hans Habe  
21.55 F.M. Dostojewski und Petersburg.  
D2 19.00 Wo sind Himmel und Hölle?  
21.30 Zur Sache  
22.20 Berühmte Barockorgeln in Norddeutschland

- D1 16.40 In Valparaiso  
20.15 Geisterfallen und Dämonen  
22.20 «Die Frau des Fotografen», von Marcel Pagnol  
D2 21.45 Aus der evangelischen Welt  
22.10 «Nichts als die Wahrheit, Fernsehspiel nach Michael Tonecki

- D1 15.00 Kinderluftbrücke in Biafra  
22.00 Das Wort zum Sonntag  
22.10 «Un nommé La Rocca», Film von Jean Becker  
D2 20.15 «Mord aus dem Jenseits», tschechoslowakischer Film von Andrej Lettrich  
23.05 «Eiszeit der Liebe», Schwank von Mark Reed

## RADIOSTUNDE

## WAS BRINGT DAS RADIO ?

**Abkürzungen:** B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.  
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

**Regelmässige Informationssendungen an Werktagen**  
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00  
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

### Gesprochenes

#### Sonntag, 4. Mai

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Dettwiler, Zuchwil  
20.30 Erziehungsmethoden:  
2. Leben und Erleben im Spiel  
B2 17.15 «Nachbarn», von James Saunders  
19.30 Protestantische Umschau  
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Neuchâtel  
18.10 Foi et vie chrétiennes  
21.45 «Pinget dans la Cage aux Lions»,  
pièce radiophonique  
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier  
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier  
SW2 10.30 «Wie frei ist der Mensch?» (II)  
11.00 «Atheismus und prophetische Tradition»  
11.30 Theologie ohne Öffentlichkeit

#### Montag, 5. Mai

- B1 21.30 «Mein Name ist Paul Cox» (4)  
B2 20.30 «Fünf Mann Menschen», Hörspiel  
21.15 Zum 100. Geburtstag von Hans Pfitzner  
22.25 «Wie Hexen besessen werden», Vortrag  
S1 22.35 Sur les cènes du monde  
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien  
V 19.35 Chromosomenanomalien  
22.10 Wissen der Zeit  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

### Musikalische Sendungen

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit  
B2 20.00 Hans Pfitzner: «Palestrina»  
S1 17.05 L'Heure musical (1)  
S2 15.45 Fauteuil d'orchestre  
18.00 L'Heure musical (2)  
V 11.00 Die Wiener Philharmoniker unter Karl Böhm  
21.30 Hans Pfitzner zur 100. Wiederkehr seines  
Geburtstages

- S2 21.05 «Die Soldaten», musique de Pierre Zimmermann

**Dienstag, 6. Mai**

- B1 17.30 «Das Auge im Dunkel», Hörfolge  
20.30 Hanna Hegerova  
S1 20.30 «Le Bourgeois gentilhomme», comédie de Molière  
V 17.10 «Ziele, Aufgaben und Methoden der Religionswissenschaft»  
21.00 «Der totale Sonnenuntergang»  
von Susanne Päckl-Kerl  
SW 20.00 «Johanna», Hörspiel von Andreas Okopenko

- B2 20.00 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft  
unter Wolfgang Sawallisch  
21.40 «Die Kirchenkantaten J.S. Bachs» (2)

**Mittwoch, 7. Mai**

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer O. Roemer, Bern)  
21.45 Kulturpolitik der Gemeinden, Podiumsgespräch  
B2 21.30 Entstehung und Entwicklung einer Theorie  
S1 22.35 La semaine littéraire  
S2 20.30 Les sentiers de la poésie  
21.30 Tribune des poètes  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

- B2 20.00 Gustav Mahler: 4. Sinfonie G-Dur  
21.05 Franz Schubert: Quartett G-Dur  
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande  
(Direction: Pierre Colombo)  
SW 20.20 Aus Oper und Operette

**Donnerstag, 8. Mai**

- B2 20.00 «Nachbarn» von James Saunders  
21.55 Theater heute  
S1 21.30 «La Dernière Neige», pièce d'Eric Schaer  
S2 20.30 Condition de la poésie dans le monde de la  
technique (3)

- B2 15.50 Geistliche Musik  
22.15 Charles Dutoit dirigiert

**Freitag, 9. Mai**

- B2 20.05 Forum der Kritik  
20.40 Kunst und Künstler  
21.45 Utopie und Strategie des Friedens  
V 20.00 «Wisper», Hörspiel von Christa Reinig  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne  
(Direction: Arpad Gerecz)  
V 21.15 Musikscharaden

**Samstag, 10. Mai**

- B2 20.00 Unser Quiz für Musikfreunde  
21.00 Das Sinfonie-Orchester des Schwedischen Rund-  
funks unter Sergie Celibedache  
V 20.00 Das Porträt: Friedrich Smetana

**Sonntag, 11. Mai**

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer F. Garner, Winterthur  
11.25 Die Natur in der Lyrik (3)  
B2 14.00 «Der verlorene Sohn», von W.M. Schede  
17.15 «Das erste Wort», Hörspielmontage  
19.30 Dissidenz in der römisch-kathol. Kirche Italiens  
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur C. Hoyois, Corsier  
18.10 Foi et vie chrétiennes  
21.30 «Madame la Défunte», de Marcel Mithois  
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier  
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier  
SW2 11.00 Gottloses Menschentum bei Camus und Sartre  
11.30 Theologie ohne Öffentlichkeit

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Normann Del Mar  
B2 15.45 Sinfoniekonzert  
20.00 «Die Geisterbraut», von A. Dvorak  
21.35 «Enoch Arden», Melodrama von Richard Strauss  
S1 17-05 L'Heure musicale (1)  
S2 15.45 Fauteuil d'orchestre  
18.00 L'Heure musicale (2)  
V 11.15 Die Wiener Symphoniker unter Thomas Schippers  
19.10 «Palestrina», von Hans Pfitzner

**Montag, 12. Mai**

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer H. Kirchhofer)  
21.30 «Mein Name ist Paul Cox» (5)  
S1 22.35 Cinémagazine  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.00 Ferruccio Busoni: «Doktor Faustus»  
V 20.00 Ferruccio Busoni: «Doktor Faustus»

**Dienstag, 13. Mai**

- S1 20.30 «Du Vent dans les Branches de Sassafras»,  
de René de Obaldia  
V 21.00 Die gesunde und die kranke Psyche  
SW 20.00 «Der Tod von Bessie Smith», von Edward Albee

- B2 20.00 Das Sinfonieorchester des Südwestfunks unter  
Roberto Benzi  
21.30 Besinnliche Sendung für Musikfreunde

**Mittwoch, 14. Mai**

- B1 20.30 Fussball: Schweiz—Rumänien  
B2 21.30 Kritische Theorie: Entfaltung der Begriffe  
S1 22.35 La semaine littéraire  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

- B2 20.00 Gustav Mahler: 5. Sinfonie cis-moll  
S1 20.30 Musique contemporaine  
V 20.00 Orchesterkonzert  
SW 20.00 Aus Oper und Operette

**Donnerstag, 15. Mai**

- B1 08.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Bühler, Zürich  
17.30 Zum Gedenken an Mimi Scheiblauber  
19.25 «Feuer auf Erden», aus einem Gottesdienst in  
neuer Form mit Protestsongs  
B2 20.00 «Urhamlet», von Milos Rejnus  
21.55 Theater heute  
S1 10.00 Culte protestant  
S2 20.30 Enfance et poésie avec Jacques Charpentreau  
22.00 Silence, on tourne!  
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier  
16.00 «Ikarus oder Die Flucht», Hörspiel von W. Binal  
22.10 «Der Himmel als Sitz der Gottheit»  
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
B2 16.00 Geistliche Musik  
S1 20.30 «Der Freischütz», de C.-M. von Weber  
V 11.00 Die Wiener Symphoniker unter Heinr. Hallreiser  
21.00 Das Wiener Barockensemble

### Freitag, 16. Mai

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)  
B2 22.30 «Der Schrecken Gottes und der Schrecken Pharaos», Vortrag  
V 20.00 «Haben», Hörspiel von Julius Hay  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
15.15 Die Filmschau des Südwestfunks

### Samstag, 17. Mai

- B1 16.05 Das Filmmagazin  
V 20.00 Das Porträt: Rudolf Bayr

- B2 20.00 «Das Märchen von der schönen Lilie»,  
Oper von Giselher Klebe  
S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne  
(Direction: Arpad Gerecz)

- B2 15.15 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft  
20.00 Wünsche der Musikquiz-Teilnehmer  
21.00 Händel: «Alexander's Feast»  
V 21.00 Orchesterkonzert

## Oscar-Verleihung in Hollywood

Bester Film des Jahres: «Oliver» von Carol Reed, Musical, erhielt noch in vier weiteren Kategorien Preise.

Bester fremdsprachiger Film: «Krieg und Frieden» von S. Bondartschuk.

Beste weibliche Hauptrolle: Katherine Hepburn in «Der Löwe im Winter», und Barbra Streisand für «Funny Girl».

Beste männliche Hauptrolle: Cliff Robertson in «Charly».

Bester Regisseur: Sir Carol Reed für «Oliver».

## Aus der Filmwelt

### SCHWEIZ

— An der Generalversammlung des Internationalen Verbandes der Filmpresse wurde die Auffassung vertreten, dass die Filmfestivals durch Begegnungen von Spezialisten ersetzt werden sollten. Filmklubs und Filmkritiker sollten vermehrt beigezogen werden. Filmwerke sollten frei verbreitet und die Besprechungen der Jurys veröffentlicht werden. Verurteilt wurde die Einmischung des Internationalen Verbandes der Filmproduzenten.

Diese letztere Stellungnahme ist unverständlich. Alle Festivals sind von dem guten Willen jener abhängig, die die Filme herstellen, den Produzenten, resp. von deren Organisation. Sie allein verfügen nach Gutdünken über die Vorführrechte. Ihre Organisation ausschalten zu wollen, würde den sofortigen Tod eines Festivals nach sich ziehen.

— Locarno hat für sein diesjähriges Festival wieder eine neue Formel gefunden. Vor allem sollen nämlich diesmal die Werke junger Cineasten aus der dritten Welt gezeigt werden. Daneben sollen noch Streifen aus der Stummfilmzeit vorgeführt und ein Tag «Jugend und Cinéma» organisiert werden. Neuer Präsident des Ausschusses ist Luciano Guidici. Dauer 2.—12. Oktober.

— Die Preise für die besten Schweizerfilme für die Zeitspanne vom 1. November 1968 bis zu den Solothurner Filmtagen wurden bei der Abstimmung der Vereinigung Schweizerischer Filmjournalisten dem Film «Haschisch» von Michel Soutter (bester Spielfilm) und «Yvon, Yvonne» von Claude Champion (bester Kurzfilm) zugesprochen.

### ITALIEN

— Der Vatikan hat sich gegen «erotische und sadistische Filme» ausgesprochen und eine strengere Filmzensur verlangt. In einem Artikel der päpstlichen Zeitung «Osservatore romano» heisst es, der unterste Punkt beim Missbrauch der Erotik sei erreicht.

— Der italienische Film «Satyrikon», den der Regisseur G.L. Polidoro nach dem Werk von Petronius gedreht hat, ist behördlich als obszön beschlagnahmt worden. — Fellini dreht bekanntlich ebenfalls eine Version des Stoffes, die jedoch erst im Herbst beendet sein soll.

### UNESCO

Die Filmproduktion ist in den letzten 10—15 Jahren stark zurückgegangen, so in Grossbritannien von 129 auf 82, in den USA von 360 auf 168. Am meisten Spielfilme drehte 1966 Japan mit 719 Spielfilmen, gefolgt von Indien mit 317 und Formosa mit 257, Italien mit 245, Hong-Kong mit 171, USA mit 168, Spanien mit 160, Korea mit 142, Frankreich mit 130, Griechenland mit 105, England mit 82, Pakistan mit 77, Deutschland mit 75 Filmen. Was das Quantum anbetrifft, steht also der Westen ziemlich schwach da, während Asien weit vorne liegt.

## Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 1357: Jugendliche Grenzwächter — Schweizer Ostermesse — Zoo-Nachwuchs in Bern und Basel

Nr. 1358: Gekrönte Häupter in Lausanne — Umstrittene Plakat-Ausstellung — 100. Todestag von General Jomini — Motocross im Waadtland

## Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	130—133
Krieg und Frieden (II. Teil)	
Teorema	
Die Milchstrasse (La voie lactée)	
Der Mann mit dem Glasauge	
Der Sergeant	
MacKenna's Gold	
KURZBESPRECHUNGEN	134
FILM UND LEBEN	134—137
Der Mann aus der andern Welt	
Godard von innen	
Malraux in Sicht	
«Demnächst»... immer nur mit W.W.	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	137, 138
Qualität nicht beliebt	
Blick in die Zeitschrift «medium»	
FERNSEHSTUNDE	139—142
Vorschauen	
Programmhinweise	
RADIOSTUNDE	142—144

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV  
8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 00 30

Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor),  
Pfr. D. Rindlisbacher  
Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährl.  
Fr. 6.25, vierteljährl. Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp.  
Postcheckkonto 30 - 519

Druck: Plüss AG, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich  
Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich  
«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag  
Inseratenannahme beim Zentralsekretariat.