Radiostunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **21 (1969)**

Heft 7

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Dienstag, 15. April

S1 18.15 Telekolleg: Mathematik
20.45 «Divorzio all'italiana», Film von Pietro Germi
22.20 Lesezeichen

D1 21.15 «Komm, flüstere in mein gutes Ohr», v. W. Hanley
D2 21.50 Aspekte aus dem Kulturleben

Mittwoch, 16. April

S1 21.15 Fernsehfilm
21.40 Fussball: Portugal-Schweiz
S2 20.20 Revue de la science

D2 21.00 «Das schönste Fest der Welt», Fernsehspiel von Siegfried Lenz

Donnerstag, 17. April

S1 18.15 Telekolleg: Physik
20.20 Dopplet oder nüt
21.20 Kontakt
22.15 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)
S2 20.50 «Suzanna Andler», de Marguerite Duras

D1 20.15 «Die Entwaffnung», Fernsehfilm von Alf. Andersch
22.25 Das Atomschiff «Otto Hahn»
D2 19.10 «Geheimbericht», Fernsehspiel
21.45 Die Reform des Strafrechts

Freitag, 18. April

S1 18.15 Telekolleg: Geschichte
19.25 Geheimnisvolle Natur: 3. Innere Uhren
20.20 «Johnny Belinda», Schauspiel von Elmer Harris
22.35 Spektrum Schweiz
S2 21.40 «L'Homme de Fer», film

D1 20.15 Am Sonnentor von Tiahuanaco
22.35 «Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats», Drama von Peter Weiss
D2 21.45 In Prag beobachtet
22.15 Aus der evangelischen Welt
22.40 «Ende der Durchsage», Fernsehspiel

Samstag, 19. April

S1 10.00 Telekolleg: Mathematik
10.45 » Physik
11.30 » Deutsch
15.15 » Geschichte
19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfr. Dr. P. Vogelsanger, Zürich
20.20 «Salto Mortale» (7)
S2 20.35 «Les Suisses», de P.-A. Bréal
22.45 C'est demain dimanche, Pasteur R. Stahler
22.50 «Il Posto», film d'Ermanno Olmi

D1 20.15 «Schneider Nörig», Komödie von Paul Schurek
22.10 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. J. Zink)
22.20 «Destry rides again», Film von George Marshall
D2 23.05 «Pauken und Trompeten», von Bertolt Brecht nach Farquhar

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 6. April (Ostern)

B1 09.15 Protest. Gottesdienst, Pfr. Urs Vögeli, Lenzburg
11.30 Zum Gedenken an Karl Barth: Katholische und evangelische Predigt am Radio
19.25 Zum Gedenken an Karl Barth: Musik für einen Gast (17.11.1968)
20.30 Gedichte u. Geschichten zum Ostersonntagabend
B2 17.30 «Judas, mein armer Bruder» von C.-F. Landry
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur C. Reverdin, Genève
18.10 Foi et vie crétiennes
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
17.05 Ostern im christlichen Leben
SW 09.45 Magazin der Wissenschaft
SW2 11.00 Evangelischer Festgottesdienst
11.30 Leben mitten im Tod

B2 16.00 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft unter Wolfgang Sawallisch
20.00 Richard Wagner: «Der fliegende Holländer»
S1 17.05 J.S. Bach: La Passion selon Saint Jean (1)
S2 18.00 Deuxième partie
V 11.00 Die Wiener Symphoniker unter Josef Krips
21.15 J.S. Bach: Kantate zum Osterfest, BWV 249

Montag, 7. April (Ostermontag)

B1 21.30 «Die erzwungene Heirat», Komödie von Molière
B2 20.30 Zum Gedenken an Karl Barth: Offenbarungsglaube ist liberal
S1 20.20 «L'Esprit de Famille», pièce policière
22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 17.30 «Stimmen»,kein Hörspiel mit Handlung
22.10 von W. Kofler
Begegnung der Dichter Goethe und Schiller
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.00 Ostern im christlichen Leben
11.30 Jesus und die Zukunft der Welt

B2 20.00 Konzerte von Antonio Vivaldi
21.50 Frank Martin: «Golgatha«, Oratorium
V 19.30 Ostern in aller Welt
20.00 Orchesterkonzert

Dienstag, 8. April

B1 20.30 Kinder im Verkehrsexamen
S1 20.30 «Les Suisses», comédie de P.-A. Bréal
V 21.00 «Epitaph für Marius Koszinski», von W.J.M. Wippersberg
22.10 Der Glaube des Physikers
SW 20.00 «Sturm auf Badajoz», Hörspiel von Giles Cooper

B2 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid

Mittwoch, 9. April

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer O. Roemer, Bern)
B2 21.30 Universitätskrise und Universitätsreform
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

B2 20.00 Musik unseres Jahrhunderts
22.15 Filmmusik einmal anders
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Jean Meylan)
V 20.00 «Die Soldaten», Oper v. Bernd Aloys Zimmermann
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 10. April

B1 21.30 Hier und jetzt, kulturelles Magazin
B2 20.00 «Die Frau in Trauer», von Jiri Hubac
21.55 Theater heute
S1 21.30 «Le Mensonge», pièce radiophonique
22.35 Médecine
V 17.10 Lyrikerin von Weltformat: Gabriela Mistral
SW 20.00 Feature: Frauen im Gefängnis

B2 20.40 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft

Freitag, 11. April

B1 16.05 «Die erzwungene Heirat», Komödie von Molière
B2 20.05 Forum der Kritik
22.10 «Das Bild des Menschen in der Literatur der Gegenwart»
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
20.00 «Heisser Wunsch», Kriminalhörspiel

S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
V 20.00 «Das Opfer Helena», Kammermusical von Wolfgang Hildesheimer

Samstag, 12. April

V 20.00 Das Porträt: Gogol

B2 20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
21.00 Sinfonisches Konzert

Sonntag, 13. April

B1 09.45 Protest. Predigt, Pfarrer P. Knuchel, Liebefeld
11.25 Luwig Hohl liest eigene Texte
20.30 Erziehungsmethoden: 1. Hugo Kükelhaus: Die Phantasie des Leibes
B2 17.15 «Gemischte Gefühle», von Peter Hirche
23.00 Vom gesungenen Gebet der Juden
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Neuchâtel
18.10 Foi et vie crétiennes
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 10.30 Existiert ein Spielraum für einen freien Willen?
11.00 Der moderne Atheismus (1)
11.30 Masstäbe für die Zukunft: Umgang mit sich selbst

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 15.45 Das Berner Symphonieorchester unt. Dean Dixon
20.00 «Julietta», Oper von Bohuslav Martinu
S1 17.05 L'Heure musicale (J.S. Bach)
S2 15.45 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musical (2)
V 11.00 Die Wiener Philharmoniker unt. Claudio Abbado
19.10 «Simone Boccanegra», Oper von Verdi
SW2 22.40 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-moll

Montag, 14. April

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer H. Kirchhofer)
21.30 «Mein Name ist Paul Cox»(1)
B2 20.30 «Landschaft», von Harold Pinter
21.40 «Warum gibt es in England keine avantgardistische Musik?»
S1 20.20 «Par un Froid mortel», pièce policière
22.35 Cinémagazine
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 19.35 Chromosomenforschung in der Medizin von heute
21.30 Voltaire

Dienstag, 15. April

B1 21.15 Die Kirchenkantaten J.S. Bachs: 1. «Die Anfänge»
S1 20.45 «Miguel Manara», de Milocz
V 21.00 Neurologie und Psychiatrie (Fachgespräch)
22.10 «Gott — ein Verspäteter?» Die Entstehung des Gottesbegriffes in religionswissenschaftl. Sicht
SW 20.00 «Der Anschlag», Hörspiel von R. Puchert

B2 20.00 Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher

Mittwoch, 16. April

B1 21.00 Fussball: Portugal—Schweiz
B2 21.30 Bildung in unserer Gesellschaft: Japan
S1 22.35 La semaine littéraire

B2 20.00 «Lieder eines fahrenden Gesellen», v. G. Mahler
20.30 G. Mahler: 1. Sinfonie D-dur
S1 20.30 Les concerts de Genève

Donnerstag, 17. April

B1 21.30 Bhutan — Land der verborgenen Schätze
B2 20.00 «Unter dem Milchwald», Spiel von Dylan Thomas
21.55 Theater heute
S1 22.00 Silence, on tourne
V 17.10 Der Schweizer Lyriker Arthur Häny
SW 20.00 Feature: Hippies und Compagnie

S1 20.30 «L'Enlèvement au Séreil», de Mozart

Freitag, 18. April

B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
16.05 «Mein Name ist Paul Cox» (2)
20.30 «Die Werner-Finck-Story»
B2 20.25 Forum der Kritik
20.50 Der Einfluss der Ideologie im Werk von Prokofjew und Schostakowitsch
22.20 Kunst und Philosophie
S1 22.35 La science
V 20.00 «Der jüngste Tag», Hörspiel v. Ödön v. Horvath
SW 15.15 Die Filmschau des Südwestfunks

S1 21.00 Le concert du vendredi

Samstag, 19. April

V 20.00 Das Porträt: Ludwig Wittgenstein

B2 20.00 Wünsche der Musikquizteilnehmer
22.00 Neue Geistliche Musik: Sandor Veress