# Radiostunde

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Band (Jahr): 21 (1969)

Heft 5

PDF erstellt am: **31.05.2024** 

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

## Mittwoch 19 März

	Intervolut, 17: Interz		
<b>S1</b>	18.15 Telekolleg: Englisch	D1	21.00 Circus Williams
	19.25 Die 6 Siebeng'scheiten	D2	20.15 ZDF Magazin
	20.20 Rundschau		
S2	20.25 «Les Femmes d'abord», film de Raoul André		
	22.05 «Le Désarroi», Présence protestante		

#### Donnerstag, 19. März

S1	18.15	Telekolleg: Physik
		Dopplet oder nüt
S2	21.20	Show Brigitte Bardot

### Freitag, 21. März

S1 18.15 Telekolleg: Geschichte
 S2 20.40 «Le Chant du Oygne», d'Anton Tchékhov

### Samstag, 22. März

10.00 Telekolleg: Mathematik S1 Physik 10.45 11.30 Deutsch >> 15.15 Geschichte >> 15.45 Jugend-tv

19.00 «Hilfe! Mein Kind ist vergiftet!»

20.20 «Salto Mortale» (5)

22.05 Tolstoi soldat

22.45 «Le Faucon maltais», film de John Huston

D1 20.15 «Fememord», Dokumentarspiel
 21.35 Kontraste (Reihe «Ost und West»)
 D2 19.10 «Begegnung mit der Vergangenheit», Fernsehspiel
 21.55 Sanne Wieder singt

D1 20.15 Der Trancetänzer von Surabaja

22.20 Geständnisse vor der Kamera

D2 21.45 Tagebuch aus der evangelischen Welt

D1 16.00 Film als Hobby
22.50 «Checkpoint», Film von Ralph Thomas
D2 15.50 «Csutak und das graue Pferd», ungarischer Film
von Zoltan Varkonyi

20.15 «So war Mama», von John van Druten 23.15 «Barfuss durch die Hölle» (5)

japanischer Fernsehfilm von Takeshi Abe

# WAS BRINGT DAS RADIO

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40; Von Tag zu Tag: 18.05; Echo der Zeit: 19.25; Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

«Les Chemins de la Haine», pièce radiophonique

Versuch zur Literatursoziologie Bedeutende Wissenschaftler: Albert Einstein «Urbi et Orbi», Hörspiel «Ein seltener Vogel», Kriminalhörspiel

MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

B2 15.35 Mahler: Sinfonie Nr. 6, a-moll

20.50 Das Sinfonie-Orchester d. Hessischen Rundfunks 21.00 'Orchestre de Chambre de Lausanne

#### G

21.40

20 05

20.40

21.50 17.10 20.00 SW 20.00

B<sub>2</sub>

2.35

Médecine

Freitag, 14. März Forum der Kritik

Kunst und Künstler

Gesprochenes					Musikalische Sendungen		
		Sonntag, 9. März					
B1	11.25	Prot. Gottesdienst, Pfr. H. Meier, Zürich-Albisried. Die Natur in der Dichtung — naturlose Dichtung Der aufrechte Gang: 10. Uebung		10.15 14.30 15.45	Anthologie schweizer Musik (6)		
B2	10.15 17.25	Was kommt nach der modernen Literatur? «Das Kerbelgericht», von Adolf Muschg Die Vereinigung der Methodisten mit der		20.00 17.05 15.45	«Ernani», Opér von Verdi Streichquintett C-Dur von Schubert		
S1		Evangelischen Gemeinschaft Culte protestant, Pasteur JP. Perrin, Madretsch Foi et vie chrétiennes	V	18.00 11.15			
٧	07.30	Oekumenische Morgenfeier Zu Hermann Brochs «Schlafwandlern»					
		Evangelische Morgenfeier Erziehung zur Entscheidung					
		Montag, 10. März					
	20.20 22.35	«Lady Talond», Kriminalhörspiel «Mieux vaut savoir nager», pièce policière Sur les scènes du monde Huldreich Zwingli und Martin Luther	В2	20.30	Konzert der Union Européenne de Radiodiffusion (Schubert, Mahler)		
		Dienstag, 11. März					
		«La Florentine», de Jean Canolle	B2	20.00			
V SW		«Die Abreise» von Oskar Zemme «Zerstörung eines Hauses», Hörspiel	٧	21.30	Hans Müller-Kray Das Klavierwerk Schuberts		
		Mittwoch, 12. März					
B1		Zum neuen Tag (Pfarrer O. Roemer, Bern) «Zeitgeist und Berner Geist», nach Gotthelf (6)	B2		«Liebeslieder» «Catalogue d'oiseaux» von Olivier Messiaen (3)		
	22.35	La semaine littéraire Evangelischer Krankengottesdienst	S1 V	20.30 20.00			
		Donnerstag, 13. März					
B2	20.00 21.55	Theresienstadt: 2. Kultur im Vorhof der Hölle «Das Kerbelgericht», von Adolf Muschg Theater heute	B2	21.05	Schubert: Sinfonie Nr. 9, C-Dur		
0.4	24 40	las Chamina de la Haina milas madianhaniana					

		Samstag, 15. März			
B1 V		Das Filmmagazin Der spanische Bürgerkrieg in der Literatur	B2 V		Unser Quiz für Musikfreunde Der Musikfreund wünscht
		Sonntag, 16. März			
B1		Prot. Predigt, Pfarrer B. Steiger, Reigoldswil Helvetisches Gespräch: Hochschulreform in der Schweiz		10.15 14.30 15.45	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Anthologie Schweizerischer Musik (2) Shura Cherkassy, Klavier
	17.30 10.00 18.10	Der aufrechte Gang: 11. Uebung «Kean» von Jean-Paul Sartre Culte (Eglise de Montriond) Foi et vie chrétiennes «Mon Pauvre Frère Judas», pièce radiophonique	S2	20.00 17.05 15.45 18.00	Luigi Dallapiccola: «Odysseus», Oper Le Quatuor Janacek Fauteuil d'orchestre Le Quatuor Janacek: Dvorak Orchesterkonzert
	07.30 08.30 10.30	Oekumenische Morgenfeier	v	19.10	«Lulu», Oper von Alban Berg
		Montag, 17. März			
B2	21.15 20.30	«Jasseron, Rechtsanwalt und Notar», v. A. Franck Das Ende des Liberalismus			Stimme des Komponisten: Matyas Seiber (1905—1960)
	22.35 20.30	Dichter und Philosophen in der Politik:	V	21.00	Keine Angst vor Musik: Mehrklangbildungen
SW	22.10 06.50	Thomas Morus Wissen der Zeit: Seismologie (1) Evangelische Morgenandacht			
		Dienstag, 18. März			
S1 V		«Les Créanciers», pièce d'Auguste Strindberg Das menschliche Gehirn: Der anatom. Aufbau	B2 V		Das Sinfonieorchester des Südwestfunks unter Pierre Boulez Das Klavierwerk Schuberts
011	20.00				
B2 S1	21.30 22.35	Mittwoch, 19. März  «Zeitgeist und Berner Geist» nach Gotthelf (7)  Hans Boesch: «Ein David)  La semaine littéraire  Les sentiers de la poésie		20.00 22.15 20.30	Romantisches Orchesterkonzert «Catalogue d'oisseaux» von Olivier Messiaen L'Orchestre de la Suisse romande (Circation, Zivajia Zdraykovia)
V		Unser Planet Erde: Die Pflanzendecke	V SW	20.00 20.00	(Direction: Zivojin Zdravkovic) Orchesterkonzert Aus Oper und Operette
		Donnerstag, 20. März			
		«Kean», von Jean-Paul Sartre Theater heute Silence, on tourne			Bach: Messe in h-moll Zeitgenössische Schweizer Kammermusik «Pelléas et Mélisande», de Claude Debussy
V	20.00	Unterwegs in Europa: Türkei			
B1	06.50				L'Orchestre de Chambre de Lausanne
B2	20.05 20.40	«Jasseron, Rechtsanwalt und Notar», v. A. Franck Forum der Kritik Kunst und Künstler	٧	21.20	l Musici di Roma (Vivaldi)
S1 V	22.35	Jazz und Lyrik La science «Sorgen ohne Not und Not ohne Sorgen»,			
SW	06.50 15.15	Posse von August von Kotzebue Evangelische Morgenandacht Die Filmschau des Südwestfunks			
		Samstag, 22. März			
V	22.45	Ernste Dichter, einmal anders.	B2 V	21.00 21.25	Wir erfüllen Wünsche der Musikquizteilnehmer Berlioz: «La Mort de Cléopâtre» Sinfonisches Konzert Das Porträt: Modest Mussorgskij
			*		Orchesterkonzert

# Bildschirm und Lautsprecher

SCHWEDEN

KiFe. Mit Beginn des Jahres ist Ingemar Glemme vom schwedischen Fernsehen als vollamtlicher Fernsehpfarrer angestellt worden. Bisher war er Pfarrer in einem Stockholmer Vorort und hatte sich bereits seit langem mit den Möglichkeiten der Kirche auf dem Gebiet des neuen Massenmediums auseinandergesetzt. Als seine besondere Aufgabe betrachtet er «zu registrieren, wie sich das religiöse Erleben im Dasein eines Menschen spiegelt; das Zeugnis der alten Erweckungsbewegungen zu erneuern, Menschen dazu zu ermuntern, ihre Glaubenserfahrungen zu beschreiben; eine neue Form der Diskussion einzuführen: Dialog zwi-

schen anonymen Menschen; Menschen zu porträtieren, die auf religiösem Gebiet eine grosse Durchschlagskraft besitzen; sachliche Reportagen zu geben über das innere Leben, so dargestellt, dass Erfahrungen und Handlungen für sich selbst sprechen, sodass z. B. Antwort gegeben werden könnte auf die Frage, ob der Glaube an ein Leben nach dem Tode die Arbeitsleistung eines Menschen steigert. — Ein nach einem Manuskript von Pfr. Glemme gedrehter Film befindet sich zur Zeit in Produktion. Er stellt die Art, wie ein junger Mensch um die Jahrhundertwende die Konfirmation erlebt, der eines Jungen aus der Grosstadt gegenüber.