Radiostunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **21 (1969)**

Heft 2

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Montag, 3. Februar

S1 18.15 Telekolleg: Deutsch
21.00 Traktandum 1: Aus der Sicht junger Menschen
S2 20.25 Profils
21.55 La vie littéraire

D1 17.00 Diskussion über Abtreibung in Deutschland
20.15 Panorama
21.45 Der junge deutsche Film
Beobachtungen im Jahre 1968
22.50 «Die Jagd», spanischer Spielfilm von Carlos Saura
D2 21.00 «The Prisoner», Film von Peter Glenville

Dienstag, 4. Februar

S1 18.15 Telekolleg: Mathematik
20.20 Welt der Musik: 5. Stimmen der Völker
20.50 «Fängelse» («Gefängnis»), Film von I. Bergman
22.05 Lesezeichen
S2 21.15 Dimensions: Revue de la science
21.45 Les maîtres de la mer (Les Phéniciens)

D1 17.20 Biblische Geschichte: Die Bekehrung des Saulus
21.20 Das Fernsehgericht tagt (1. Tag)
D2 21.50 Aspekte aus dem Kulturleben

Mittwoch, 5. Februar

S1 18.15 Telekolleg: Englisch
20.20 Rundschau
21.00 Die Steueramnestie — wie sie funktioniert
21.15 Eiskunstlauf-Europameisterschaft: Paarlauf

D1 17.10 Feuerberge im Pazifik
20.15 Ostdeutsche Bühnen auf westdeutscher Szene
21.00 Das Fernsehgericht tagt (2. Tag)
D2 20.15 Themen der Zeit

Donnerstag, 6. Februar

S1 18.15 Telekolleg: Physik
20.20 Was bin ich?
21.10 Bundesrat Celio beantwortet Zuschauerfragen zur Steueramnestie
22.00 Eiskunstlauf-Europameisterschaft: Kür der Herren
S2 20.25 Le mois, le grand magazine mensuel

D1 20.15 «Show of Kilimandjaro», Film von Henry King
22.05 Stimmt die Domino-Theorie?
D2 19.10 «Aufenthalt im Marschland», Fernsehspiel

Freitag, 7. Februar

S1 18.15 Telekolleg: Geschichte
19.25 Sag die Wahrheit
20.20 «Die selige Edwina Black», Fernsehspiel
S2 22.00 L'Ensemble MW 2 de Cracovie

D1 20.15 Ein Tag in Lissabon

Samstag, 8. Februar

S1 10.00 Telekolleg: Mathematik
10.45 » Physik
11.30 » Deutsch
13.25 Montreux-Crans: Weltmeisterschaft Skibob
15.15 Telekolleg: Geschichte
15.45 Eiskunstlauf-Europameisterschaft: Eistanz
19.00 In eigener Sache
20.20 Eiskunstlauf-Europameisterschaft: Kür der Damen

D1 22.25 «Forbidden Cargo», englischer Film von H. French
D2 16.10 «Gefährliche Bonbons», Film von Pat Jackson
20.15 «Drei Männer im Schnee», Film von Kurt Hoffmann

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

Sonntag, 26. Januar

B1 09.15 Prot. Predigt zur Zürcher Reformationsfeier, Prof. Dr. R. Pfister, Zürich
11.30 Autoren lesen: Ivan Vyskocil
20.30 Diagnose der Schweiz: Planung auf dem teuersten Boden der Welt
22.20 Der aufrechte Gang: 4. Uebung
B2 10.15 «Leben und Tod in der Sicht der Medizin», Vortrag
17.15 «Die Märchentante» von Jürg Federspiel
19.30 Rückblick auf die Zürcher Reformationsfeiern
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur J. Adnet, Lausanne
18.10 Foi et vie chrétiennes
22.35 Poètes de toute la Suisse
SW 08.30 Evangelischer Gottesdienst
SW2 11.30 Masstäbe für die Zukunft: Sein wie Gott?

Montag, 27. Januar

B1 21.30 «Helvetiastrass 17» (4)
B2 20.30 «Vom Nutzen der Soziologie», Vortrag
S1 20.20 «Une si Longue Absence», pièce policière
22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 28. Januar

S1 20.30 «Intermezzo», comédie de Jean Giraudoux
21.50 Emission littéraire: Giraudoux
SW 20.00 «Die Kur», Hörspiel von Hermann Moers

Musikalische Sendungen

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 15.45 Das Musikkollegium Winterthur unter Victor Desarzens
20.00 «Libussa», Oper von Fr. Smetana
S1 17.05 J.S. Bach: Variations Goldberg (1)
S2 15.45 Fauteuil d'orchestre
18.00 Variations Goldberg (2)

B2 21.30 Die Capella academica Wien spielt (Mozart)

B1 15.05 «Rita», Oper von Donizetti
B2 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
21.35 Besinnliche Sendung für Musikfreunde
22.30 Roland Fischlin, Cello
S2 20.30 Les nouveautés de l'enregistrement

Mittwoch, 29. Januar

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer O. Roemer, Bern)
10.20 «Der Wächter am Rennwegtor», Hörspiel
17.30 «Abraham», Hörspiel für die Chlyne
20.15 «Ein elsässisches Dichtertrio namens Stöber», Hörfolge
B2 21.30 Bildung in unserer Gesellschaft
S1 22.35 La semaine littéraire
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

B2 20.00 Polnische Musik
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Roberto Benzi)
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 30. Januar

B1 17.30 «Notruf aus Finnmarken», Hörspiel
21.30 Literatur vor Gericht
B2 20.00 «Die Märchentante», von Jürg Federspiel
21.55 Theater heute
S1 21.50 «Le Refus» de Tootsie Barbault-Guéra
22.35 Médecine
S2 20.30 «Saint-John Perse», par Antoine Livio

B2 20.30 Schweizer Kammerorchester
22.15 Kammermusik von Frank Martin

Freitag, 31. Januar

B1 16.05 «Helvetiastrass 17» (4)
B2 20.05 Forum der Kritik
20.40 Kunst und Künstler
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
20.00 «Crawatzow & Co.», Kriminalhörspiel

S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 1. Februar

B1 16.05 Das Filmmagazin
B2 14.00 Musik in der Schule: Braucht man das wirklich?

B2 15.00 Musik von Schweizer Komponisten
20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
21.00 Der Musikfreund wünscht
21.30 Robert Schumann: Missa sacra C-Dur, op. 147

Sonntag, 2. Februar

B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer E. Häfliger, Olten
20.30 Bilder aus der schwarzen Vergangenheit (europäischer Sklavenhandel)
22.20 Der aufrechte Gang: 5. Uebung
B2 17.15 «Der Zerrissene», von Johann Nestroy
19.30 Rudolf Alex. Schröder: Ist Altsein eine Kunst?
S1 10.00 Culte protestant
18.10 Foi et vie chrétiennes
21.30 «Verlaine Twist», comédie de Michel Suffran
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.00 Gehorsam und Gewissen
11.30 Masstäbe für die Zukunft: Der Zwang z. Frieden

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter James Loughran
B2 14.30 Schweiz. Musik: Vom Barock zur Romantik
15.45 Die Berliner Philharmoniker unter H. v. Karajan
20.00 Puccini: «Madame Butterflye»
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 15.45 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)

Montag, 3. Februar

B1 21.30 «Helvetiastrasse 17 (5)
B2 20.30 Redensarten: Drei Auseinandersetzungen für 2 oder mehr Personen
20.50 «Wer kennt den Mann? von René Regenass
S1 20.20 «Le Corps du Délit», pièce policière
22.35 Cinémagazine
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B2 21.30 Das Radio-Kammerorchester Hilversum
22.40 Geistliche Lieder und Instrumentalsätze der Lutherzeit

Dienstag, 4. Februar

S1 20.30 «Les Sept contre Thèbes», d'Eschyle
SW 20.00 «Neun Monate», Hörspiel

B2 20.00 Das Städtische Orchester St. Gallen unter Mario Rossi
22.25 Musik von Willy Burkhard
S2 20.30 Prestige de la musique

Mittwoch, 5. Februar

B1 20.20 «Zeitgeist und Berner Geist», Sendereihe nach Jeremias Gotthelf (1)
21.50 Walser Volkstum
B2 21.30 Universitätsreformen Frankreich — Schweiz
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B2 20.10 Die Instrumente der afrikanischen Volksmusik
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Sylvia Caduff)
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 6. Februar

B1 21.30 Hier und jetzt, kulturelles Magazin
B2 20.00 «Macbeth», von Shakspeare
21.55 Theater heute
S2 20.45 Dostoievsky: 1. Biographie

B2 14.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
16.05 Geistliche Musik im Berner Münster
S1 20.50 «Siegfried», de R. Wagner (actes 2 et 3)
S2 19.00 acte 1

Freitag, 7. Februar

B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
16.05 «Helvetiastrass 17» (5)
B2 20.05 Forum der Kritik
20.40 Kunst und Künstler
22.20 Robert Musil: Schwarze Magie und Ansätze zu neuer Aesthetik: Bemerkungen über eine Dramaturgie des Films
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
15.15 Die Filmschau des Südwestfunks
20.00 «Jezabel», Kriminilhörspiel

B2 15.20 Sinfoniekonzert aus Luzern
20.50 Der künstlerische Schöpfungsprozess als Opernthema
S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 8. Februar

SW2 22.00 Es darf gelacht werden — auch in der Kirche

B2 15.00 Das Radio-Orchestre unter Räto Tschupp
20.00 Wünsche der Musikquizteilnehmer
21.00 Russische Musik