Aus der Filmwelt

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Band (Jahr): 20 (1968)

Heft 21

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 1329: Die Freiburger im Wallis - Matthäus Schiner-Denkmal in Ernen — Tagung der Kleinstadt- und Landkinos — Kongress für das Jugendbuch — Schweizer Fallschirmmeister.

Nr. 1330: Rekordlauf Murten-Freiburg - Moderne Kunst in Locarno — Ledischiff wird Pfadfinderheim — 80 000 Augenpaare für 600 000 Blumen in Neuenburg.

Aus der Filmwelt

SCHWEIZ

 Die Solothurner Filmtage sind auf die Zeit vom 24. bis 26. Januar festgelegt worden. Frist zur Einreichung von Filmen bis 25. November.

ITALIFN

 Die italienischen Kinos haben 1967 eine Milliarde Lire weniger eingenommen als 1966, trotzdem die Billetpreise massiv erhöht worden waren. Für 1968 wird mit weiteren Ausfällen gerechnet.

OESTERREICH

- Moskau hat verlangt, dass die österreichischen Massenmedien, Radio und Fernsehen, sich in der Angelegenheit des Ueberfalls auf die Tschechoslowakei völlig neutral verhalten und keiner persönlichen Ueberzeugung Ausdruck geben dürften. — Genau das Gleiche hat auch einst Goebbels von uns verlangt, die berüchtigte «Gesinnungsneutralität«. Hoffentlich hat Moskau in Wien ebensowenig Glück mit dieser Forderung wie einst Goebbels bei uns. -

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND

322-324

Scharf beobachtete Züge

König Oedipus (Oedipus Rex/Edipo Re)

Geheimauftrag Schweiz

Die längsten Finger hat Madame

(La notte è fatta per . . . rubare)

Von Mann zu Mann (Da uomo a uomo)

KURZBESPRECHUNGEN

324 325-329

FILM UND LEBEN

III. Intern. Studienkonferenz der Interfilm: Spuren des Evangeliums im modernen Film?

Unsicheres Locarno

Venedig knapp gerettet (Schluss)

Der Filmbeauftragte berichtet

Kurzfilme für Jugendarbeit, Eltern- und

Gemeindeabende

DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN 329-330

Linksprotestanten proben den Aufstand

FERNSEHSTUNDE 331-334

Vorschauen / Programmhinweise

RADIOSTUNDE 334, 335

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV 8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 00 30

Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, R. Stickelberger Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährl. Fr. 6.25, vierteljährl. Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheckkonto 30 - 519

Druck: Plüss AG, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich «Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag Inseratenannahme beim Zentralsekretariat.



Wir freuen uns. Ihnen unsere Schmalfilmstaffel 1968/69 ankündigen zu dürfen:

Filmtitel:

I Married a Witch

(Meine Frau, die Hexe)

John Ford

Regie: René Clair

She wore a Yellow Ribbon

(Ihr gelbes Band)

Welt ohne Sonne

Jacques-Yves Cousteau

(Le monde sans soleil)

Wie klaut man eine Million (How to Steal a Million)

William Wyler

Der Flug des Phönix

(The flight of the Phoenix)

Robert Aldrich

Alexis Sorbas

Michael Cacoyannis

(Zorba, the Greek)

Der Mann im grauen Flanell

Nunnally Johnson

(The man in the grey Flannel Suit)

Ken Annakin

Die tollkühnen Männer in ihren fliegenden Kisten

(Those Magnificent Men in their

Flying Machines)

Two rode together (Zwei ritten zusammen) John Ford

On the Waterfront

(Die Faust im Nacken)

Elia Kazan

Die Liebe einer Blondine (Lasky jedné plavovlasky)

Milos Forman

Jakobowsky und der Oberst (Me and the Colonel)

Peter Glenville

Chefinspektor Gideon

(Gideon of Scotland Yard)

John Ford

The General (Der General) Buster Keaton

Wir Wunderkinder

Kurt Hoffmann

La Guerre des Boutons

Yves Robert

(Der Krieg der Knöpfe)

Eddy Donelly

Supermaus und Spiessgesellen (Terrytoons)

Tony Richardson

A Taste of Honey (Bitterer Honig)

Abenteuer in der Berghöhle Screcno, Kekec)

Jose Gale

Die Brücke (Le pont)

Bernhard Wicki

Abschied von gestern

Alexander Kluge

Alle Jahre wieder

Ulrich Schamoni

King and Country (Für König und Vaterland) Joseph Losey

Neue Nordisk Films Co. AG, Schmalfilmabteilung Ankerstrasse 3, 8036 Zürich, Telefon (051) 27 43 53

Verlangen Sie den Nordisk-Schmalfilm-Verleihkatalog