Radiostunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **20 (1968)**

Heft 19

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Dienstag, 1. Oktober

S1 18.15 Telekolleg: Mathematik
20.20 Zur Einführung des Farbfernsehens in der Schweiz spricht Bundesrat Bonvin
21.10 Die letzte Seerose
21.45 Das Porträt: Alois Carigiet
S2 21.05 «L'Homme de Fer», film de James Goldstone
22.00 Trésors de l'art, témoins de l'histoire

D1 21.15 «Fräulein Julie», von August Strindberg
22.50 Erinnerung an Olaf Gulbransson
D2 21.50 Aspekte aus dem Kulturleben

Mittwoch, 2. Oktober

S1 18.15 Telekolleg: Englisch
20.20 Rundschau
S2 20.25 «Le Rat d'Amérique», film de J.-G. Albicocco

D1 22.00 Probleme der Freizeit heute und im Jahre 2000
D2 21.00 «Der Richter von Zalamea», von Calderon

Donnerstag, 3. Oktober

S1 18.15 Telekolleg: Physik
20.20 Was bin ich?
22.00 Plauderei am Tagesende (Josef von Matt)

D1 20.15 «Wie ein Hirschberger Dänisch lernte», Fernsehspiel von D. Meichsner
D2 18.50 «Kleider machen Liebe», Fernsehspiel von Y. Tsuda
21.45 Zur Sache

Freitag, 4. Oktober

S1 14.15 Insel im Wandel der Jahreszeiten
18.15 Telekolleg: Geschichte
20.20 «Ein Phönix zu viel», von Christopher Fry
21.30 Sprechstunde

D1 20.15 Alte Uhren, frühe Automaten
22.20 «Wahn — oder der Teufel in Boston», von Lion Feuchtwanger
D2 22.40 Der internationale Kurzfilm

Samstag, 5. Oktober

S1 19.00 «Die 6 Kummerbuben» (1) nach Elisabeth Müller
19.30 Die Khmers
19.45 Das Wort zum Sonntag (Pfr. Th. Brüggemann, Bern)
S2 22.50 C'est demain dimanche (Pasteur A. Burnand)

D1 17.15 Evangelischer Vespergottesdienst
20.15 «Der Holledauer Schimmel», Schelmenstück von A.J. Lippl
22.25 «No Trees in the Street», von J. Lee Thompson
D2 20.00 «Mädchenjahre einer Königin», Film v. E. Marischka
23.15 «Das tödliche Patent», Fernsehspiel von M. Gilbert

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.
MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

Sonntag, 22. September

B1 09.15 Gottesdienst in neuer Form, Pfarrer H. Böhm und Paul Burkhard
11.25 Carl Spitteler: Weltanschauliche Spiegelungen
15.00 Alpenländische Schriftsteller-Begegnung
20.30 Wohin steuert die römisch-katholische Kirche in der Schweiz?
B2 17.20 «A Hard Day's Night», von Anders Bodelsen
S1 10.00 Culte protestant, Prof. B. Morel, Cologny
18.10 Foi et vie chrétiennes
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 10.30 Bild des kranken Menschen
11.00 Verleihung des Friedenspreises

Montag, 23. September

B1 21.30 «Was zuviel ist, ist zuviel» von Norman Edwards
B2 20.00 «Johann Kepler und seine 'Weltharmonik'»
20.50 Die Harmonik in den Künsten
21.35 Ergebnisse und Aussichten der Harmonik
S1 20.20 «Pour un Souvenir d'Enfance», pièce policière
22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 22.10 Wissen der Zeit
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 24. September

S1 20.30 «Le Corsaire», comédie de M. Achard
SW 20.00 «Das ganz wahnsinnige, wilde und verwegene Spiel der drei Geschwister Rübsam, Hörspiel von Rainer Puchert

Mittwoch, 25. September

B1 06.50 Zum neuen Tag
20.15 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (9)
B2 21.35 Ansprache von Leopold Sedar Sengor
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Musikalische Sendungen

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Räto Tschupp
B2 15.45 Lugano: Das Ungarische National-Orchester
20.00 «Pique-Dame», Oper von Tschaikowsky
S1 17.05 L'heure musicale (1)
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'heure musicale (2)
V 11.30 Das Berliner Philharmonische Orchester
20.00 Schwetzinger Festspiele: Schlusskonzert (Rossini)

V 20.00 Musikprotokoll 1968

B2 20.00 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit
22.30 Kammermusik und Lieder von Schubert
S2 20.30 Das Kölner Kammerorchester
V 21.30 Hugo Wolfs Persönlichkeit

B2 20.00 Montreux: Das New-York Philharmonic Orchestra mit Leonard Bernstein
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet)
V 20.00 «Die neugierigen Frauen», musikalische Komödie von Luigi Sugana
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 26. September

B1 21.30 Hitler überfällt die Tschechoslowakei, Dokumentarbericht
B2 20.00 «Der Kiosk», von Ludvik Askenazy
21.55 Theater heute
S1 21.40 «Les Paroles restent», Documentaire
22.35 Médecine
S2 20.30 L'Univers poétique de Paul Gilson (2)
21.15 Silence, on tourne
V 15.00 Erlösung durch Chemie: Psychopharmaka
B2 20.45 Mozart-Konzert
V 20.45 Das Klavierwerk Schuberts

Freitag, 27. September

B1 16.05 «Wiener Ringstrassen-Symphonie», Hörbild (4)
20.00 Das Cabaret Barabli
B2 20.00 Forum der Kritik
20.35 Kunst und Künstler
22.15 Die Schweiz — Wohlfahrts- und Sozialstaat?
V 15.00 Was versteht man unter Leben?
17.15 Bedeutende Wissenschaftler: Alexander Mitscherlich
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
B2 20.45 Salzburg: Konzert der Berliner Philharmoniker unter Karl Böhm
S1 20.35 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
V 20.00 Musikprotokoll 1968

Samstag, 28. September

B1 20.00 «Weekend», von Noel Coward
V 20.00 Das Porträt: Edzard Schaper
B2 15.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
16.00 Kammerkonzert (Mozart)
20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
21.00 Der Musikfreund wünscht
V 15.00 Das Berliner Philharmonische Orchester unter Karl Böhm (Mozart)

Sonntag, 29. September

B1 09.15 Prot. Gottesdienst, Pfarrer J. Frey, Kölliken
11.25 Edzard Schaper im Gespräch
20.30 Kirche für heute und morgen (3)
B2 17.15 «Irrgarten», Spiel von Ladislav Smocek
S1 10.00 Culte protestant, Prof. J. Courvoisier, Cologny
18.10 Foi et vie crétennes
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.00 «Abwesenheit Gottes — Chance des Glaubens»
11.30 «Wo bleibt das Positive?» Gott und die moderne Literatur
B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Dean Dixon
B2 15.45 Die Tschechische Philharmonie unter Wolfgang Sawallisch
20.00 Hans Werner Henze: «Der junge Lord», Oper
S1 17.05 L'heure musicale (1)
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'heure musicale (2)
V 20.00 Musikprotokoll 1968

Montag, 30. September

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer R. Weber)
21.30 «Der Brief», Hörbild
B2 20.00 Harmonikale Grundlagenforschung — eine neue Wissenschaft
S1 20.20 «La Collection Vivetot», pièce policière
22.35 Cinémagazin
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 22.10 Biologie und Sprache
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
B2 20.45 Salzburg: Die Wiener Philharmoniker unter St. Skrowaczewski
22.40 J.S. Bach: Messe Nr. 2, A-Dur
S2 20.45 «Grande Tentation de Saint Antoine», Cantate burlesque
V 20.00 Musikprotokoll 1968

Dienstag, 1. Oktober

S1 20.30 «Volpone», comédie de Ben Jonson
SW 20.00 «Was sagen Sie zu Erwin Mauss?», Hörspiel von Paul Pörtner
B2 20.00 Das Radio-Orchester unter St. Skrowaczewski
22.15 Kammermusik
V 21.30 Das Klavierwerk Franz Schuberts

Mittwoch, 2. Oktober

B1 20.15 «Vor hundert Jahren», Hörfolge (10)
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst
B2 20.00 Konzert des Berner Symphonischen Bläserensembles
S1 20.15 Les Concerts de Genève
V 20.00 Musikprotokoll 1968
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 3. Oktober

B1 17.30 Die schweizerische Jugendbuchwoche
21.30 Hier und jetzt, ein kulturelles Magazin
B2 20.00 «Irrgarten», Spiel von L. Smocek
21.55 Theater heute
S1 20.20 Micro sur scène
21.40 «L'invitation», pièce radiophonique
SW 20.00 Feature: Die Entdeckung des Westpols (II)

Freitag, 4. Oktober

B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
16.05 «Weekend», von Noel Coward
20.15 «Der zweite Schuss», Kriminalhörspiel
B2 20.00 Forum der Kritik
20.35 Kunst und Künstler
S1 22.35 La science
V 20.00 «Frauen, die man umarmt», Hörspiel von H. de Montherlant
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
15.15 Die Filmschau des Südwestfunks
S2 20.00 Concours international d'exécution musicale Genève 1968

Samstag, 5. Oktober

B1 20.00 «Schlachtgemälde», von Jean Thibaudeau
B2 15.00 Musik von Mozart
20.15 Concours international Genève: Schlusskonzert
V 15.00 Wiener-Symphoniker-Zyklus (1)
21.00 Die Tschechische Philharmonie unter Claudio Abbado