Filmlager in der evangelischen Jugendheimstätte Magliaso

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Band (Jahr): 20 (1968)

Heft 18

PDF erstellt am: 29.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

III. Studienkonferenz des Internationalen Evangelischen Filmzentrums (Interfilm)

in Verbindung mit dem Filmwerk der Evangelischen Kirche in Deutschland, und der Evangelischen Akademie Arnoldshain

27. bis 29. September 1968

Evangelische Akademie Arnoldshain im Taunus

Programmvorschau

Änderungen vorbehalten

Spuren des Evangeliums im modernen Film

Freitag, 27.9.16.00 Zur Einführung wurde gebeten: Bischof D. Hermann Kunst DD., Bonn, Bevollmächtigter des Rates der EKD am Sitz der Bundesrepublik Deutschland

16.30 Begegnungen mit dem christlichen Glauben im heutigen Film

1. Kriterien

Dr. Friedrich Hochstrasser, Luzern, Präs. von INTERFILM 2. Begegnungen im sozialkritischen Film

Drs. Jan Hes, Hilversum, Generalsekretär von INTERFILM

3. Christliche Elemente im avantgardistischen Film Dietmar Schmidt, Frankfurt, Verantwortlicher Redakteur des epd-Informationsdienstes «Kirche und Film» Anschliessend Fragen an die Referenten

19.30 Filmvorführungen:

Toleranz (Kurzfilm — Jugoslawien) Weekend von Jean-Luc Godard (Frankreich) Märtyrer der Liebe von Jan Nemec (Tschechoslowakei)

Samstag 28. 9. 8.15 Morgenandacht (Vikar Walter Schobert, Nürnberg)

9.00 Filmvorführung:

Die Chronik der Anna Magdalena Bach von Jean-Marie Straub (Deutschland)

10.30 Regisseure äussern sich über ihre Filme Eingeladen wurden: Jean-Luc Godard, Jan Nemec, Jean-Marie Straub

11.15 Gespräch der Filmkritiker

Eingeladen wurden: René Drommert, Klaus Hebecker, Dr. Karl Korn, Enno Patalas, Dr. Georg Ramseger

16.00 Gruppendiskussion

20.00 Die revolutionäre Relevanz des christlichen Menschenbildes

Als Referent vorgesehen ist ein Theologe aus der Oekumenischen Zentrale in Genf Anschliessend Fragen an den Referenten

Sonntag, 29.9. 9.00 Gottesdienst

Um die Predigt wurde Pasteur Boudin, Brüssel, gebeten

10.00 Podiumsdiskussion mit anschliessender allgemeiner Aussprache. Leitung: Drs. Jan Hes Schluss der Konferenz nach dem Mittagessen (ca. 13.00 Uhr)

Tagungsleitung: Oberkirchenrat Dr. Hermann Gerber, Darmstadt, Filmbeauftragter der EKD

Tagungskosten voraussichtlich DM 36.—, für Uebernachtung und Mahlzeiten DM 10.—, Unkostenbeitrag. Für ausländische Teilnehmer können auf Antrag Zuschüsse gegeben werden.

Für die Hin- und Rückfahrt nach Arnoldshaln stehen ab und nach Olten drei Gratis-Autoplätze zur Verfügung. Anmeldung schriftlich an Sekretariat SPFRV. Fahrzeit ca.6 Stunden.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 00 30

Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, R. Stickelberger Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährl. Fr. 6.25, vierteljährl. Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheckkonto 30 - 519

Druck: Plüss AG, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich «Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag Inseratenannahme beim Zentralsekretariat.

Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 1323: Mariä Himmelfahrt im Wallis. - Modernster Campingplatz für Wohnwagen bei Sugiez (FR). - Ragazer Brunnenspiel - Schweizer Rennsieg.

Nr. 1324: Was die kommende Filmsaison bringt: die Zürcher Filmwoche. - Rekordfahrten auf der Bergstrecke Sierre-Montana-Crans.

Filmlager in der evangelischen Jugendheimstätte Magliaso

Die Junge Kirche führt in ihrer Heimstätte in Magliaso am Luganersee stets Ferienlager für junge Leute durch. Eines dieser Lager, vom 10.—17. August 1968, wurde als Filmlager durchgeführt. In die Lagerleitung teilten sich Herr Walter Ritter und Herr Pfarrer Dolf Rindlisbacher. Neben den Kursteilnehmern beteiligten sich (besonders an den Abendveranstaltungen) auch die anwesenden JK-Lager, Feriengäste und sogar Gemeindeglieder der reformierten Kirchgemeinde Magliaso.

Der sachverständige Kursleiter, Pfarrer Dolf Rindlisbacher, Filmbeauftragter der evangelisch-reformierten Kirchen der deutschen Schweiz, führte in seinen Referaten in verschiedene Gebiete der Filmkunde ein. Er sprach über die Filmgeschichte, die Entstehung eines Filmes und über die Sprache und die Ausdrucksmittel des Films. Achtzehn sorgfältig ausgesuchte Filmbeispiele regten zu aufschlussreichen Diskussionen an, bei denen sowohl formale und inhaltliche wie auch künstlerische und technische Aspekte beleuchtet wurden. Neben den bekannten Filmen «Es» von Schamoni, «Der letzte Mann» von Murnau und «Faust im Nacken» von Kazan fanden die Kurzfilme «Der Deserteur» aus der Tschechoslowakei, «Ablösung der Wache» aus Polen, «Das Gleichnis» von Niles und «Variationen auf ein Thema» von Szabo ein besonders gutes Echo.

Die ausgedehnte Freizeit benützten die Lagerteilnehmer zu Spiel, Wassersport und Ausflügen. Eine sehr lohnende Exkursion führte in die neuen Studios von Radio und Fernsehen in Lugano, die eingehend besichtigt werden durften.

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	274276
Die Clique / The group	
Die jungen Wölfe / Les jeunes loups	
Lebensabend / La fin du jour	
Anna Karenina	
Lautlose Waffen / The Defector	
Der Lügner und die Nonne	
KURZBESPRECHUNGEN	277
FILM UND LEBEN	277—280

ILM UND LEBEN Ein neuer Bergman

Der Filmbeauftragte berichtet

Interesse junger Filmschaffender in Fragen der Kirche

Buchhinweise

Arbeitstagung des Kulturfilmbundes

DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN 280—282
Fernsehen und kulturelle Integration
Revolte der Cineasten

FERNSEHSTUNDE 283—286 Vorschauen

Programmhinweise

RADIOSTUNDE 286, 287