Radiostunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **20 (1968)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Donnerstag, 4. April

S1 21.00 Kontakt, eine Tele-Illustrierte
22.15 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)

D1 20.15 «Das Fräulein», von Dieter Waldmann
D2 18.50 «Ein Wunder», Fernsehspiel von Giorgio Prosperi

Freitag, 5. April

S1 19.25 «Stille Wasser», Dokumentarfilm
20.20 «Der öffentliche Ankläger», Fernsehspiel von Fritz Hochwälder
21.40 Filmklub: Der junge Schweizer Film
S2 20.35 «Des Enfants de Coeur», de François Campaux

D1 20.15 Monitor: Berichte zur Zeit
22.20 «Münchhausen», Schauspiel von Walter Hasenclever
D2 20.00 Das Kriminalmuseum: «Die Postanweisung»
22.40 Der russische Revolutionsfilm: «Die Mutter», von W. Pudowkin

Samstag, 6. April

S1 19.45 Das Wort zum Sonntag (Pfr. T. Brüggemann, Bern)
S2 23.50 C'est demain dimanche (Pasteur Robert Stahler)

D1 14.30 Puppenfilme
17.15 Evangelischer Vespergottesdienst aus Stuttgart
21.35 Das Wort zum Sonntag
D2 16.25 Zum 10. Todestag von Reinhold Schneider
20.00 «Die Zürcher Verlobung», Film von Helmut Käutner
23.20 «Die selige Ewina Black», Fernsehspiel

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 24. März

B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Kirchhofer, Basel
11.25 Maxim Gorkij zum 100. Geburtstag
20.30 «Demokratie und moderne Werbung»
B2 17.15 «Der Herr Oniíle», Komödie von Jean Anouilh
19.30 «Ende des Kirchenbaus?» (2), ein Gespräch
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Neuchâtel
18.10 Foi et vie chrétiennes
21.45 «La Partie», pièce radiophonique
V 17.05 Bedeutende Wissenschaftler: Der Psychologe Philip Lersch
22.20 «Rendezvous Mond», Hörfolge
St 09.05 Evangelische Morgenfeier
17.00 «Herrn Walsers Raben», Hörspiel
20.45 «Die Hochkulturen Indoamerikas»
St2 11.00 «Wer ist eigentlich — Gott?»
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.00 «Die Rechtfertigungslehre Luthers — kirchenspaltend?»
11.30 «Recht auf Liebe: Für eine entschiedene Aufklärung»

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit
B2 15.45 L'Orchestre de la Suisse romande unter Ernest Ansermet
20.00 Richard Strauss: «Daphne»
S1 17.05 «Le Vin herbé», Oratorio de Frank Martin (1)
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 «Le Vin herbé» (2)
20.15 Soirée musicale
V 20.00 «Der Zerrissene», Oper von Gottfried von Einem
St2 20.00 «Prometheus», von Carl Orff

Montag, 25. März

B1 21.30 «Telephon am Mittwoch», Hörspiel
B2 20.10 Literarische Rätselgespräche Berlin—Basel
S1 22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 17.30 Aktuelles aus der Christenheit
22.25 William Faulkners epische Totenklage
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B2 18.00 Tafelmusik: Die Bach-Söhne
20.40 Zum 50. Todestag von Claude Debussy
S2 20.45 Soirée musicale

Dienstag, 26. März

B1 17.30 «Der verlorene Sohn» (Kinderstunde)
21.45 «Norwegen heute», Hörfolge
S1 20.30 «La Terre est ronde», d'Armand Salacrou
V 17.30 Moderne Physik
SW 20.00 «Anatomie eines Unfalls», Hörspiel von Rolf Schneider

B2 18.00 Drei Trios
20.00 Das Stadtorchester Winterthur unter Efrem Kurtz
21.30 Tschechische Komponisten
S2 20.30 Soirée musicale

Mittwoch, 27. März

B1 21.45 «Fasnacht — wissenschaftlich»
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 «Les Géants de la Montagne», pièce de Pirandello
21.45 Emission culturelle
St 21.00 Motive des Glaubens: Albert Schweitzer — Der nahe Unbekannte
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B2 20.00 Das Kammerensembles von Radio Bern
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Jean-Marie Auberson)
V 20.00 Meisterwerke des zwanzigsten Jahrhunderts
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 28. März

B1 21.30 Hier und jetzt, ein kulturelles Magazin
B2 20.00 «Irrgarten», Spiel von Ladislav Smocek
21.55 Theater heute
S2 20.30 «Un Train pour Nantes», pièce radiophonique
V 21.30 «Sonntagsdichter»: Karl Marx
St 21.00 «Philosophische Lebensführung, Vortrag von Karl Jaspers

B2 21.00 «Liebesbotschaft», von R. Schumann
S1 20.30 «Don Quichotte», de Jules Massenet
St 21.00 Aus Werken der französischen Opéra comique

Freitag, 29. März

B1 16.05 «Das Puppenspiel von Doktor Faust»
20.15 «Dickie Dick Dickens» (4)
B2 20.00 Forum der Kritik
21.55 «Der Mensch und der soziale Verband»
S2 21.30 «Tribune des poètes»
V 20.00 «Die Ketzer», Hörspiel von H. Eisenreich
St 21.00 «Leben und Werk Mark Twains»
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
20.00 «Der Weg zum Himmel», Kriminalhörspiel
B2 20.45 Gruppe Neue Musik Berlin
S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 30. März

B1 20.00 «Reise um die Erde in 80 Tagen», Komödie nach Jules Verne
V 20.00 Das Porträt: Maxim Gorkij
St2 22.40 Film-Prisma: Neue Filme
B2 15.00 Das Radio-Orchester unter Norman Del Mar
20.00 Wünsche der Musikquizteilnehmer
21.00 «Judas Maccabäus», Ausschnitte aus dem Oratorium von Händel
V 21.00 Verdi: Quattro pezzi sacri
St 00.10 Nachtkonzert aus Stuttgart

Sonntag, 31. März

B1 09.10 Christkatholischer Gottesdienst
11.25 «Die Vögel im Gedicht»
15.00 Simon Gfeller 1868—1943
18.00 Prot. Abendpredigt, Pfarrer R. Müller, Thun
20.30 «Der Mensch von heute vor seiner Zukunft»
B2 17.15 «Nachtasyl», von Maxim Gorki
22.00 Jörg Steiner liest
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Neuchâtel
18.10 Foi et vie chrétiennes
21.30 «Les Adelphes», pièce radioph. d'après Terence
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
22.10 Der Lyriker Franz Werfel
St 09.05 Evangelische Morgenfeier
10.00 «Der Krebs im Bewusstsein der Oeffentlichkeit»
17.00 «Geschmacksache», Hörspiel von S. Jenkins
St2 11.00 «Wer ist das eigentlich — Gott?» (Gesichtspunkte der Philosophie)
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.00 «Das Problem des Autoritären in der Kirche»
B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 15.45 L'Orchestre de la Suisse romande unter Paul Klecki
20.00 «Die Liebe zu den drei Orangen», von Prokafieff
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
20.15 Soirée musicale
V 11.15 Die Wiener Symphoniker
21.00 «Livietta e Tracollo», von Pergolesi
St 19.30 Opernkonzert

Montag, 1. April

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer P. Manz)
B2 20.00 «Die Zimmerschlacht», von Martin Walser
21.50 Von einer Reise auf den Heiligen Berg Athos
S1 20.20 «Menace de Mariage», pièce policière
22.35 Cinémagazine
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
St2 21.00 Radio-Essay: Teenager-Revolution in England
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
S2 20.45 Soirée musicale
St 21.00 Das Südfunk-Sinfonieorchest. (Beethoven, Bartok)

Dienstag, 2. April

B2 21.30 Die Entfaltung einer norwegisch-nationalen Musikkultur im 19. Jahrhundert
S1 20.30 «Cyrano de Bergerac», comédie d'Ed. Rostand
V 22.10 C.F. von Weizsäcker: Neue ethische Verhaltensregeln in der technischen Zivilisation»
St2 21.00 Der Film-Club
B2 22.10 Die geistlichen Spiele von Benjamin Britten: 1. «Curlew River»
S2 20.30 Soirée musicale
SW 20.00 «Die Dreigroschenoper», von Bertolt Brecht, Musik von Kurt Weill

Mittwoch, 3. April

B1 20.15 «De Tod isch grüen», Dialekthörspiel v. Kappeler
B2 21.35 «Fest und künstlicher Feiertag», Vortrag
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 21.30 Pour le dixième annivers. de la mort de Brecht
St 21.00 Motive des Glaubens: Zusammenfassung
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
B1 21.00 Zwei musikalische Raritäten
B2 20.15 Altjüdische Musik
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet)
V 20.00 Die Berliner Philharmoniker unter Rafael Kubelik
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 4. April

B2 20.00 «Von unten hervor», Stück von Saul Bellow
21.55 Theater heute
SW 20.00 Feature: «Universität und Freiheit»
S1 21.40 «Epha que j'aimais», pièce radiophonique
V 20.45 Klaviersonaten von Beethoven

Freitag, 5. April

B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
16.05 «Ein besserer Herr», von W. Hasenclever
B2 20.00 Forum der Kritik
20.35 Kunst und Künstler
20.45 Die deutsche Liedwerkstatt
S1 22.35 Les beaux-arts
V 17.15 Der grosse Schweizer Lyriker und Erzähler Robert Faesi
20.00 «Amazonas oder Der grüne Papagei», Hörspiel von Hermann Stahl
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
15.15 Die Filmschau des Südwestfunks
20.00 «Kreuzverhör», Kriminalhörspiel
S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 6. April

B1 20.00 «Der Herr von Toulon», Hörspiel v. Alix du Frênes
V 20.00 Das Porträt: Das Phänomen Karajan
St2 18.05 «Kinder vor dem Fernsehschirm», neuere Untersuchungen
22.40
B2 20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
22.30 Musik von Willy Burkhard
St 00.10 Nachtkonzert aus Stuttgart