Radiostunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **20 (1968)**

Heft 5

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Donnerstag, 21. März

S1 21.05 Notizen aus der Welt des Films
22.00 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)
S2 20.35 «Alice où es-tu?» (4)
21.00 «Le point»

D1 20.15 «Amphitryon», Film von Reinhold Schünzel
23.00 «Die Grenzen der Vernunft»
D2 18.50 «Kristina», Fernsehspiel von Asko Tolonen

Freitag, 22. März

S1 19.25 Wandern mit offenen Augen
20.20 «Die Schule der Frauen», Komödie von Molière
S2 20.35 «Alice où es-tu?» (5)
21.00 La Terreur et la Vertu: «Danton»

D1 17.10 «Land im Licht», Reise durch die Provence
22.20 «Das Märchen», Schauspiel von Arthur Schnitzler
D2 20.00 «Feldwebel Schmid», Dokumentarspiel

Samstag, 23. März

S1 18.00 Alpental und Unterland
S2 15.00 «Der Meteor», Komödie von Friedrich Dürrenmatt
23.15 «Coeur de mère», film de Marc Donskoi

D1 15.00 Auswirkungen der Raumfahrt
15.30 Film als Hobby
20.15 «Meine Frau, die Philosophin», Schwank von Georg Lohmeier
22.15 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. J. Zink)
22.25 «Three hours to Kill», Film von Alfred Werker
D2 20.00 «High Noon», Film von Fred Zinnemann
23.05 «Unsere deutschen Kleinstädter», Lustspiel von August von Kotzebue

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 10. März

B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Schaub, Adelboden
20.30 «Die Zukunft der Kirche und der Theologie»
B2 17.15 «Oedipus auf Kolonos», Tragödie von Sophokles
19.30 Protestantische Umschau
22.50 Louis Jent liest
S1 10.00 Culte protestant (Past. J.-M. Chappuis, Cologny)
18.10 Foi et vie chrétiennes
21.45 «L'Espace vide», de Georgi Markov
V 07.30 Das Wort der Bibel
17.05 Eduard Spranger
21.30 Siegfried von Vegesack zum 80. Geburtstag
St 09.05 Evangelische Morgenfeier
17.00 «Der Stern ohne Namen», Hörspiel von Mihail Sebastian
St2 11.00 «Wer ist das eigentlich — Gott?»
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.30 «Recht auf Liebe: Für den andersartigen Nächsten

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Norman Del Mar
B2 20.00 Händel: «Herkules»
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 13.45 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
20.15 Soirée musicale
St 19.30 «Die verkaufte Braut», von Fr. Smetana

Montag, 11. März

B1 21.30 Lottchens Geburtstag», Lustspiel v. Ludw. Thoma
B2 21.35 Engagierte Wissenschaft
S1 20.20 «Un Brin de Cour», pièce policière
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 17.30 Aktuelles aus der Christenheit
St2 21.00 «Maxim Gorki und der Marxismus»
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B2 20.10 Stimme des Komponisten: Hugo Pfister
S2 20.45 Soirée musicale
St 21.00 Tage zeitgenössischer Musik, Mannheim

Dienstag, 12. März

S1 20.30 «Dans les Bas-Fonds», de Maxim Gorki
SW 20.00 «Besondere Kennzeichen — keine», Hörspiel

B2 20.00 Sinfoniekonzert aus Luzern,unter M. Sturzenegger
22.40 Geistliche Musik
S2 20.30 Soirée musicale

Mittwoch, 13. März

B1 20.15 «Es war einmal ein Schweizerdorf am Schwarzen Meer . . .»
B2 21.30 «Literatur als schöpferische Verantwortung» (Johannes Urzidil)
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
St 21.00 Motive des Glaubens: Bonhoeffer: Der Stellvertretende, Mitleidende
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B2 20.25 Klavierkonzert von Andor Foldès
22.15 Mozart: Klavierkonzert B-Dur, KV 595
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Paul Klecki)
V 20.00 «Der Waffenschmied», von Lortzing
St 21.15 Meisterwerke aus unserer Zeit
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 14. März

B1 21.15 «Erlebte Weltraumforschung» (Prof. Dr. F. Zwicky)
B2 20.00 «Der Snob» von Carl Sternheim
21.55 Theater heute
S2 20.30 «La Conversation», pièce de Claude Maurice
21.30 Silence, on tourne
V 21.30 «Sonntagsdichter»: Franz Schubert
St2 21.00 «Der Mensch und das Ende seiner Menschlichkeit»

B2 22.15 Schweizer Komponisten
S1 20.30 «L'Opéra de Quat'Sous» de Kurt Weill
St 21.00 Welt der Oper: Von Sevilla bis Madagaskar

Freitag, 15. März

B1 20.15 Dickie Dick Dickens» (3)
21.20 Das modernste Stadttheater der Schweiz: St. Gallen
B2 20.00 Forum der Kritik
22.10 «Die Veränderung der Sprache nach 1900»
22.40 «Umstrittene Symmetriegesetze»
S2 21.30 «L'Ecran sonore»
V 20.00 «Fast eine Reportage», Hörspiel
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
20.00 «Missklang», Kriminalhörspiel
S1 21.00 Le concert du vendredi

Samstag, 16. März

B1 20.00 «Die Frau des Bäckers», von Marcel Pagnol
V 20.00 Das Porträt: Egon Friedell
St2 22.40 Film-Prisma
B1 21.35 Filmmusik von gestern
B2 16.00 Gustav Mahler: Das Lied von der Erde
20.00 Wünsche der Musikquizteilnehmer
21.00 Münchner Komponisten
St 00.10 Nachtkonzert aus Stuttgart

Sonntag, 17. März

B1 09.15 Prot. Gottesdienst, Pfarrer Dr. W. Meyer, Neuhausen
11.25 Das Zwiegespräch in der Dichtung
B2 17.30 «Die Locandiera», Luspiel von Carlo Goldoni
19.30 «Ende des Kirchenbaus?», ein Gespräch
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Neuchaâtel
18.10 Foi et vie chrétiennes
21.30 «Amico di andro», pièce de J. Marsus
V 17.05 Bedeutende Wissenschaftler: Heinrich Weinstock
22.30 «Krankheit und Gesellschaft», Vortrag
St 09.05 Evangelische Morgenfeier
17.00 «Rafael», Hörspiel von A. Kuyten
St2 11.00 «Wer ist das eigentlich — Gott?»
21.30 Der Autor liest: Heinrich Böll
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.30 «Recht auf Liebe: Für die Besserung des Täters»
B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Serge Baudo
B2 15.45 Die tschechische Philharmonie unter Karel Ancerl
20.00 «Aida» von Verdi
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
20.15 Soirée musicale
V 19.10 «Don Giovanni», von Mozart
St 19.30 Das Opernkonzert am Sonntagabend
SW2 19.30 «Aida», von Verdi

Montag, 18. März

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer H. Graf)
21.30 «Der Abgrund», Hörspiel von Karin Ewert
B2 20.00 Literarische Rätselgespräche Berlin—Basel (5)
S1 22.35 Cinémagazine
V 17.30 Aktuelles aus der Christenheit
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
B2 20.30 Arnold Schönberg: Gurre-Lieder
St 21.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester (Boccherini, Mozart)

Dienstag, 19. März

S1 20.30 «La Vue de Delft», pièce radiophonique
SW 20.00 «Im Kongo», von Aimé Césaire
B2 20.00 Das Berner Symphonieorchester unter Paul Klecki
ca. 21.25 Besinnliche Sendung für Musikfreunde
S2 20.30 Soirée musicale

Mittwoch, 20. März

B1 17.30 Biblischi Gschichte vomBrot (Kinderstunde)
20.15 «En Ybrächer», berndeutsches Hörspiel
B2 21.30 «Neue Schule für Mittlere Kader?»
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
St 21.00 Motive des Glaubens: Teilhard de Chardin: Der grössere Christus
St2 20.30 «Weinen um Herrn Jeremias», Hörspiel von J. Ptacek
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
B2 20.00 Konzertante Musik aus dem 18. Jahrhundert
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande
V 20.00 Die Berliner Philharmoniker unter Karl Böhm
St 21.15 Unvergängliche Musik: Verdi
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 21. März

B1 21.20 «Die Welt der modernen Technik und die altgriechische Kulturidee», Vortrag
B2 20.00 «Der Baron auf den Bäumen», Hörspiel von W. Stendar
21.55 Theater heute
S1 21.40 «Chronoclasme», pièce radiophonique
St2 21.00 «Der Mensch und sein Bild vom Uebermenschen»
B2 22.15 Zeitgenössische Schweizer Musik
St 21.00 Sterne der Oper: Ernst Haefliger

Freitag, 22. März

B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
16.05 «Uebergangsheim», Hörspiel von Hermann Utz
B2 20.00 Forum der Kritik
V 17.55 Albrecht Goes zum 60. Geburtstag
20.00 «Trambahn in der Nacht», Hörspiel
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
20.00 «Der Mörder soll sterben», Kriminalhörspiel
B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 18.00 I Musici
20.45 Gruppe Neue Musik Berlin
S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 23. März

B1 16.05 Das Filmmagazin
20.00 «Die unglaubliche Geschichte des Mr. Beck», Kriminalhörfolge
V 20.00 Das Portrait: Franz Schreker
21.00 «Im Tal der Finsterni», Hörspiel
St2 22.40 Filmprisma
B2 18.00 Ein grosser Pianist: Artur Rubinstein
20.00 Unser Quiz ür Musikfreunde
21.00 Der Musikfreund wünscht
St 00.10 Nachtkonzert aus Baden-Baden