Radiostunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **20 (1968)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Donnerstag, 7. März 1968

S1 20.45 Namib — Streifzug durch die südwestafr. Wüste
22.20 Plauderei am Tagesende
S2 21.40 Rose d'Or de Montreux 1967: Copenhagen design

D1 20.15 «Vier Stunden von Elbe 1», Fernsehspiel
22.00 Strafe als Vergeltung?
23.05 Computer und Angestellte
D2 18.50 «Der Schirm» von Michail Kobachidse

Freitag, 8. März 1968

S1 19.25 In Feld und Flur, Film
21.20 Sprechstunde

D1 22.20 Adolf-Grimme-Preis 1967/68
D2 21.00 «Wolf unter Wölfen», Fernsehfilm (2)

Samstag, 9. März 1968

S1 20.20 Querschnitt durch die Basler Fasnacht
S2 21.40 Joséphine Baker

D1 15.00 Aufbruch in den Weltraum: Die Landung auf den Mond
21.55 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. Jörg Zink)
22.10 «Le déjeuner sur l'herbe», Film von Jean Renoir
D2 20.00 «Lumpazivagabundus», Film von Franz Antel
23.05 «Stoppt die Welt — ich möchte aussteigen», englisches Musical

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 25. Februar 1968

B1 9.45 Prot. Predigt, Pfarrer G. Stern, Zürich
11.30 Autoren lesen: Theodor W. Adorno
B2 17.15 «Torquato Tasso» von Goethe
19.30 Dialog mit dem Islam
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur P.-A. Jaccard, Orbe
18.10 Foi et vie chrétiennes
V 7.30 Das Wort der Bibel
St 9.05 Evangelische Morgenfeier
St2 11.00 Das Problem des politischen Christus
SW 8.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.00 Armut — Zukunft der Kirche
11.30 Recht auf Liebe: Für das ungeborene Leben

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Gianfranco Rivoli
B2 15.45 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay
20.00 «La Rondine», Oper von Puccini
S1 17.05 Bach: L'Art de la Fugue (2e partie)
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 Mozart: Klavierkonzert C-Dur, KV 503
20.15 Soirée musicale
V 11.00 Die Wiener Symphoniker unter Hans Swarowsky
19.10 «Die schweigsame Frau», Oper von R. Strauss

Montag, 26. Februar 1968

B2 20.10 Literarische Rätselgespräche Berlin-Basel (4)
21.35 Engagierte Wissenschaft: Adolf Butenandt
S1 20.20 «La Mort de Barker», pièce policière
22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 22.25 Ueber Dorothy Parker
SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

B2 18.00 Tafelmusik (J. S. Bach)
20.40 Zwei Uraufführungen mit dem Basler Kamerorch.
S2 20.45 Panorama de la musique 1900—1914

Dienstag, 27. Februar 1968

B2 21.35 Komponisten als Schriftsteller: Schumann
S1 20.30 «Assassins associés», comédie

B2 20.00 Das National Symphony Orchestra Washington unter Howard Mitchell
S2 20.30 Soirée musicale
St2 20.00 Unvergessene Dirigenten: Arturo Toscanini

Mittwoch, 28. Februar 1968

B1 20.15 «Heimisbach» nach Simon Gfeller. 6.: «Zum Chehrum-Türli»
B2 21.30 Der christliche Glaube im Zeitalter der Naturwissenschaften
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
St 21.00 Motive des Glaubens: 14. Blumhardt: Heiland
SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

B2 14.00 Richard Strauss: «Salome»
20.25 Das Janacek-Quartett, Prag
22.15 Mozart: Klavierkonzert C-Dur, KV 503
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Louis Frémaux)
V 20.00 Brahms: Ein deutsches Requiem
St 21.10 Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 op. 47
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 29. Februar 1968

B2 20.00 «Die Andere und ich», Hörspiel von Günter Eich
21.55 Theater heute
S2 20.30 «UC III Allée 2», pièce radiophonique
V 22.15 Kontakte zwischen Religion und Ideologien
St2 21.00 Der Mensch und das Mass seines Körpers
SW 20.00 Feature: Alkoholisme

B2 15.30 Geistliche Musik
S1 20.30 Menotti: «Le Consul»
St 21.00 Aus Bühnenwerken des Barock

Freitag, 1. März 1968

B1 16.05 «Das Vergnügen, anständig zu sein», Komödie von Luigi Pirandello
20.15 «Dickie Dick Dickens» (2)
B2 20.00 Forum der Kritik
V 17.15 Der Dramatiker Frank Wedekind
20.00 «Die Zimmerschlacht», Hörspiel v. Martin Walser
St 21.00 «Das Kartenhaus des Mister Samuel Insull»
SW 6.50 Evangelische Morgenandacht
20.00 «Das Alibi», Kriminalhörspiel

B2 18.00 Das Moskauer Kammerorchester
20.45 Die verhinderte Sinfonie
21.45 Schönberg und Kandinsky
S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
SW2 20.00 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9 D-Dur

Samstag, 2. März 1968

B1 16.05 Das Filmmagazin
20.00 «Der Müller von Sanssouci», kHörspiel von Peter Hacks
V 20.00 Weltschmerz u. Lebenskunst b. A. Schopenhauer

B2 15.00 Streichquartette der Wiener Klassik
16.00 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit
20.00 Wünsche der Musikquiz-Teilnehmer
21.00 Händel: «L'Allegro ed il Penseroro»
V 21.00 Das Kammerorchester des Belgischen Rundfunks. Solist und Dirigent: Henryk Szeryng
St 00.10 Nachtkonzert aus Stuttgart
St2 20.00 Händel: «Israel in Aegypten»

Sonntag, 3. März 1968

B1 8.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Kirchhofer, Basel
11.25 Zum Krankensonntag (Kurt Guggenheim)
20.30 50 Jahre Brest-Litowsk
B2 17.15 «Fuhrmann Henschel» von Gerhart Hauptmann
19.30 «Holland als Versuchsgarten der Kirche?»
S1 10.00 Culte protestant (Pasteur Ph. Roulet, Sornetan)
18.10 Foi et vie chrétiennes
21.30 «Demain, le Procès du Dr. Snopek», pièce radiophonique d'O. Danek
V 17.05 Bedeutende Wissenschaftler: Niels Bohr
St 9.05 Evangelische Morgenfeier
17.00 «Blinde Mäuse», Hörspiel von Brian Friel
St2 11.00 «Wer ist das eigentlich — Gott?»
SW 8.30 Evangelische Morgenfeier
11.00 «Entwicklungshilfe — ein Auftrag an die Kirche oder verkappte Mission?»
11.30 Recht auf Liebe: «Für die Uebriggebliebenen»

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 15.45 Das Sinfonieorchester des Hessischen Rundfunks
20.00 Francis Poulenc — Arthur Honegger
S1 17.05 Mendelssohn: Streichquartett op. 2 Nr. 2
14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 Streichquartett op. 16 von L. van Beethoven
20.15 Soirée musicale
V 20.00 Die Wiener Solisten
St 19.30 Das Opernkonzert am Sonntagabend

Montag, 4. März 1968

B1 6.50 Zum neuen Tag (Pfarrer H. Graf)
B2 20.10 «Do git's nüt z'rüttle dra», Hörspiel
21.00 «Othmar Schoeck und das Schweizerische»
22.05 Engagierte Wissenschaft
S1 22.35 Cinémamagazine
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

B2 21.20 Othmar Schoeck: «Lebendig begraben», 14 Gesänge op. 40
S2 20.45 Soirée musicale
V 21.00 Die Wiener Schule (7)
St 21.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester

Dienstag, 5. März 1968

S1 20.30 «Le Cid», tragédie de Corneille
St 21.00 Der Friede von Brest-Litowsk
St2 21.00 Der Film-Club
SW 20.00 «Denkmal Pfeiffer», Hörspiel vo E. Schöfer

B2 20.00 Das Orchestre de la Suisse Romande
22.05 Neue geistliche Schweizer Musik
S2 20.30 Soirée musicale

Mittwoch, 6. März 1968

B1 20.15 «De verloornig Sohn», Mundartstück v. M. Dornier
B2 21.15 «Macht und Ohnmacht der Tradition», Vortrag von Golo Mann
S1 22.35 La semaine littéraire
20.30 Les sentiers de la poésie
St 21.00 Ideengeschichte des Christentums: Kierkegaard: Der Entscheidung Fordernde
St2 20.30 «Der Kammersänger» von Frank Wedekind
SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

B2 20.00 Drei zeitgenössische Schweizer Komponisten
22.15 Mozart: Klavierkonzert D-Dur, KV 537
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: John Pritchard)
V 20.00 «Attila», Oper von Verdi
St 21.15 Brahms: Klavier-Quintett f-moll
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 7. März 1968

B1 21.30 Hier und jetzt, kulturelles Magazin
B2 20.00 «Sündenregister», Hörspiel von David Campton
21.55 Theater heute
S1 22.35 Médecine
St2 21.00 «Der Mensch und die Zahl seiner Jahre»

B2 20.45 Kammermusik der Früh- und Spätromantik (Schumann, Pfitzner)
V 20.00 Orchesterkonzert
St 21.00 Sterne der Oper: Elena Suliotis

Freitag, 8. März 1968

B1 6.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
16.05 «Eine unglückliche Liebe», Hörspiel v. Ed. König
20.00 Querschnitt durch die Basler Fasnacht
B2 20.00 Forum der Kritik
20.35 Kunst und Künstler
22.00 Theaterarbeit mit Bertolt Brecht
S1 22.35 Les beaux-arts
V 20.00 «Morgenrot der Partisanen», Hörspiel von W. Altendorfer
St 21.00 Die alten Griechen
SW 6.50 Evangelische Morgenandacht
15.15 Die Filmschau des Südwestfunks
20.00 «Mit eigenen Augen», Kriminalhörspiel

B2 18.00 L'Orchestre de Chambre de Toulouse
S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
St 19.30 «Das Land des Lächelns», von Franz Léhar

Samstag, 9. März 1968

B1 20.00 «Nachtasyl» von Maxim Gorki
V 20.00 Leben und Werk des Dichters Eichendorff
21.00 «Ohrfeigen», Hörspiel
St2 22.40 Film-Prisma

B2 20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
21.00 Die Komponisten der «Jeune France»
V 15.00 Die Wiener Symphoniker unter Carl Melles
St 00.10 Nachtkonzert aus Baden-Baden