Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **19 (1967)**

Heft 6

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Donnerstag, 6. April

B1	16.05	Zum 80. Geburtstag von Siegfried Lang
	21.30	Hier und jetzt, kulturelles Magazin
B2	20.00	«Der Minotaurus», Hörspiel von Dieter Wellershoff
	21.55	Theater heute
S1	21.10	L'Histoire suisse: Gaspart-Jodocus Stockalper
	22.35	La médecine
V	18.10	Die aktuelle Filmschau
St	10.45	Evangelischer Krankengottesdienst
SW	20.00	Feature: Hunger (Indien-Report)
B1	11.05	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
	15.05	Aus dem internationalen Konzertsaal
B2	20.55	Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft unter Bruno Amaducci
	22.15	Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 5 (1962)
St	21.00	Aus Opern Mozarts

Freitag, 7. April

B1	06.50	Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
	16.05	«Sisto und Sesto», Hörspiel nach Heinr. Federer
	20.15	«Frytigobe in der Stadt»
B2	20.00	Forum der Kritik
	21.30	Ludwig Wittgenstein
S1	22.35	Les beaux-arts
S2	21.00	Carte blanche à la littérature
V	20.20	Das Kabarett im Widerstand (1. Teil)
St	21.00	«Apolline», ein historisches Spektakel
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht
	20.00	«Verdacht», Kriminalhörspiel von Victor Lucas
B2	18.00	Das Kölner Solistenensemble
	20.30	Die Zürcher Grossmünsterorgel
S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
St	19.30	Operettenkonzert

Samstag, 8. April

B1	13.00	Jetz schlaat's 13!
	20.30	«Die Trompeter von Jericho», Musikalische Geschichten von Ilja Hurnik
B1	16.05	Berühmte Interpreten, beliebte Melodien
	20.00	Rachmaninoff: Klavierkonzert Nr. 1
B2	21.30	«Don Quichotte» in der Musik
V	20.20	Josef Krips. Zum 65. Geburtstag
	21.20	Kammermusik (Haydn, Spohr)
St	18.20	Geistliche Abendmusik
	19.30	Film-Melodien
	00.10	Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur

Interfilm-Generalversammlung Oberhausen 1967

Programm:

Montag, 3. April

14—16 Uhr in der städtischen Volkshochschule: Interfilm-Klub. Informelles Treffen der Jury mit Delegierten und Gästen der Generalversammlung. Austausch von Informationen und Meinungen über das Werk der Interfilm 1966 und die zukünftige Aktivität.

Dienstag, 4. April

12—14 Uhr im Evangel. Gemeindehaus: Empfang durch die Kirchen von Oberhausen und Rheinland.

14—16 Uhr, Städt. Volkshochschule: Generalversammlung. Eröffnung durch den Präsidenten Dr. F. Hochstrasser (Luzern).

Diskussion über das Thema: «Wie können die Kirchen den guten Film fördern?» Einführung durch Generalsekretär J. Hes (Hilversum). Diskussion unter Leitung von Vizepräsident Dr. H. Gerber, Oberkirchenrat (Darmstadt).

Mitwoch, 5. April

14—16 Uhr (Ort wird noch bekanntgegeben): Administrative Sitzung der Generalversammlung.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89
Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stickelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

AZ 8021 Zürich

Aus der Filmwelt

FRANKREICH — Der Prozess um den Film «La Réligieuse», der verboten wurde, nimmt seinen Fortgang. Kürzlich fand wieder eine Auseinandersetzung vor dem Pariser Verwaltungsgericht statt, vor welchem er gegenwärtig anhängig ist. Die Aussichten scheinen nicht ungünstig, nachdem selbst ein Regierungskommissar den Standpunkt vertrat, das ministerielle Verbot sei als ungesetzlich und nichtig zu erklären. Das Urteil steht noch aus.

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND 82—85
- Fahrenheit 451
- DieSchreckenskammer / (Chambre of horrors)
- Nicht so schnell, mein Junge / (Walk, don't run)
- Der Schatten des Giganten / (Cast a giant shadow)
- OSS 117 — Teufelstanz in Tokio (A tout cœur à Tokio pour Oss 117)
- Ein Spion zuviel / (One spy too much)
- Johann Strauss, der Walzerkönig / (The Waltz King)

KURZBESPRECHUNGEN 85

FILM UND LEBEN 86, 87
- Oskar Werner in vorderster Linie
- Um die Zukunft der Filmwirtschaft (Fortsetzung)

DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN 88—90
- Pluralismus, die bittere Arznei
- Karfreitag und Ostern im Fernsehen
- Nichts ist hoffnungslos

FERNSEHSTUNDE 91—94

RADIOSTUNDE Was bringt das Radio? 94—96