Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **18 (1966)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

nos überhaupt nicht abgesetzt werden könnten, genau gleich, wie wenn sie von einer Zensur verboten worden wären.

Das Bundesverwaltungsgericht hat die Klage an die Vorinstanz mit der Auflage zurückgewiesen, dass die Richtigkeit dieser Behauptung abgeklärt werden müsse. Treffe sie nicht zu, so sehe das Gericht in der Tätigkeit der Bewertungsstelle keine verfassungswidrige Tätigkeit.

USA

-Wie "Variety" berichtet, wächst sich der Erfolg des Films "Thunderball" zu einem der grössten in der Geschichte des Films aus. Die Herstellungskosten von 6½ Millionen $ konnten schon sechs Wochen nach seiner Herstellung gedeckt werden, die bisher schnellste Amortisation eines Films.

Bildschirm und Lautsprecher

Schweiz

- Die Uebertragung der Hochzeitsfeier der holländischen Tronfolgerin Prinzession Beatrix mit Claus von Amsberg am 10. März wird über das Eurovisionsnetz dirigiert und auch von der Schweiz übernommen werden, wo die Beiden kürzlich in den Ferien weilten.

Frankreich

- Zwischen Frankreich und Jugoslawien ist ein Abkommen über enge Zusammenarbeit auf dem Gebiet von Radio und Fernsehen zustande gekommen. Vorgesehen ist der Programmaustausch, inbegriffen Konzerte und muskalische Reportagen, sowie von Fernsehsendungen jeglicher Art.

USA

- Schon seit längerer Zeit erschienen in amerikanischen Zeitschriften massive Inserate, welche Aufklärung über die katholische Kirche anboten und aufdringlich für sie warben. Begreiflicherweise erregten sie damit den Zorn weiter protestantischer Kreise. Der "Nationalrat der Kirchen" hat nun insofern eine neue Lösung und gleichzeitig eine Antwort gefunden, indem er lt. "New York Times" im ganzen Land 6 grosse Werbeblöcke ausstrahlen lassen wird, in welchen bildhaft die Losung ausgegeben wird: "Haltet das Gerücht im Umlauf, dass Gott lebendig ist". Man hofft auf diese Weise einseitigen Konfessionalismus vermieden zu haben.

SCHWEIZERISCHER PROTESTANTISCHER FILM - UND RADIOVERBAND
Abteilung Filmdienst, Lindenplatz 4, 8048 Zürich
Telefon (0.51) 62.00.30

Auszug aus unserm Vorführprogramm bis 24. Febr. 1966:

Sonntag, 13. Febr., 20.00 Basel Stephanus "Johannes Hus"

Sonntag, 13. Februar, 20.00 Kirche Niederbipp "Ein Licht im Dunkeln"

Sonntag, 13. Febr., 20.00 Hettlingen "So grün war mein Tal"

Mittwoch, 16. Febr., 13.30, Gemeindesaal Rothenfluh "Ein Licht im Dunkeln"

Mittwoch. 16. Febr.. 20.30. Wiesen "Der Pfarrer in Uddarbo"

Samstag, 19. Febr. 20.00, Zürich, Evang. Gemeinschaft "Johannes Hus"

Sonntag, 20. Febr. 20.00, St. Maria "Martin Luther"

Sonntag, 20. Febr. 20.00, Biel Methodistenkirche "Hakahana"

Sonntag, 20. Febr., 19.45 Methodistenkirche, St. Imier, "Frage 7"

Sonntag, 20. Februar, 20.00 St. Johannes, Basel "Johannes Hus"

Sonntag, 20. Februar, 20.00 Methodistenkirche Dübendorf "Ein Licht im Dunkeln"

Montag, 21. Februar, 20.00 Markusgemeinde Bern. "Der Pfarrer in Uddarbo"

Montag, 21. Februar, 20.00 Turnhalle Reigoldswil "Der Mann vor der Haustüre"

Dienstag, 22. Februar, 20.00 Untertrübsee (OW) "Frage 7"

Mittwoch, 23. Februar, 20.00 Kirche Wynigen (BE) "Des Andern Last"

Deutschland

-Wie "Droit d'auteur" berichtet, ist das Ueberspielen von Radiosendungen, Platten usw. in Deutschland auf Tonband seit Jahresbeginn wieder gestattet, auch wenn sie urheberrechtlich geschützt sind. Gebühr braucht dafür nicht entrichtet zu werden. Die Fabrikanten von Tonbandapparaten berechnen dafür einen Zuschlag. Da sie sich aber mit der "GEMA", (der deutschen "SUISA" bis jetzt nicht einigen konnten, wird der Betrag vorläufig treuhänderisch deponiert.

- Wie die "Berliner Zeitung" meldete, wird seit Neujahr in der deutschen Ostzone ein regelmässiger Schulfernsehdienst überall durchgeführt. Die Sendungen erfolgen Freitag und Dienstag, (Wiederholung) und dauern je eine halbe Stunde. Es werden praktisch alle wichtigen Fächer bedient, inbegriffen Staatsbürgerkunde.

DAS ZEITGESCHEN IM FILM
Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen

No. 1198: Schlittenlager für nordische Hunde auf Gerschnialp - Die Biblioteca Engiadinaisa in Sils-Baselgia - Das Basler Elefanten-Baby - Die vorfabrizierte Kaserne im "Sand" bei Schönbühl - Langlauf im Regen.

No. 1199: Schweizerfilm heute - Romain Rolland unter uns - Auszeichnung für sportliche Verdienste in Lausanne - Kampf dem Lawinentod - Pferdesport auf dem St. Moritzersee mit Ausschnitten aus dem Flachrennen um den Preis von Pontresina.

AUS DEM INHALT

	Seite
BLICK AUF DIE LEINWAND	2, 3, 4
Im Höllenkessel der Verdammten (Italiani brava gente)	
Einbahnstrasse in den Tod (The hanged man)	
Der unheimliche Mönch	
Unser Mann in Istanbul (Operacion Estanbul)	
Der Oelprinz	
Bitte nicht stören (Do not disturb)	
Code Icpress - Streng geheim (The icpress file)	
Erotik in Fesseln (Strange compulsion)	
Revolver diskutieren nicht (Town Tamer)	
Winnetou III	
Die vier Söhne der Katie Elder (The sons of Katie Elder)	
FILM UND LEBEN	5
Wie ein Mythos entstand	
RADIO-STUNDE	6, 7, 8, 9
FERNSEH-STUNDE	10, 11
DER STANDORT	12, 13
Zu deutschen Betrachtungen über den Bibelfilm	
Zur Frage der Film-und Fernseherziehung in der Schule	
Interfilmpreis am Agrarfilmwettbewerb 1966 Berlin	
Zum Fall "Kolberg"	
Buster Keaton	
DIE WELT IM RADIO	14, 15
Die Mohammedaner und wir	
Generalversammlung der Schweizerischen Radio-und Fernsehgesellschaft	
VON FRAU ZU FRAU	15
Kurze Pause "Die Hinterlassenschaft"	

A.Z.
3177 LAUPEN

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, 8048 Zürich, Badenerstr. 654. Telefon 051 62 11 89. Chefredaktion: Dr. F. Hochstraßer.
Programmteil: Pfr. W. Künzi, Bern.
Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.–, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto 30 – 519.
Administration und Expedition: «Film und Radio», 3177 Laupen BE. Tel. 031 69 73 44. – *Druck:* Polygraphische Gesellschaft Laupen BE.
«Film und Radio» erscheint vierzehntägig.
Inseratenannahme: «Film und Radio», 8048 Zürich, Badenerstraße 654. *Insertionspreis:* Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.