Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **17 (1965)**

Heft 7

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

(Fortsetzung von Seite 5)
des Amerikaners, der sich selbst ganz gehörig, aber lachend mit all seinem Komfort an der Nase nimmt, ein befreiendes Lachen über sich selbst, das im Osten (mit leichter Ausnahme von Jugoslawien) nie zu vernehmen ist. - Was sonst aus Amerika kam, war Durchschnitt: ein beinahe im Stil der Nazi-Aufmärsche nur vordergründig aufgenommener Film über den Marsch von 200'000 Farbigen und Weissen auf Washington 1963, oberflächlich filmwochenschaumässig; ein unverständlicher, schein-realistischer Film von Fred Zinnemann über einen Autofahrer, der aus unbekannten Gründen von einem Unbekannten beschossen wird; nackte Schaufensterpuppen am Waldrand in der "finnischen Fabel"; zwei schwarze Teenager, die in New York herumstreunen in "Phyllis and Terry", an sich interessant, aber viel zu lang. - Keine Nation hat jedoch so vielfältige und grundverschiedene Filme gezeigt wie die USA.

Zu erwähnen sind des weitern die Niederlande, die recht eindrücklich das Schicksal einer alten Strasse zeigten in "Dinge, die vorübergehen". Eine hübsche Satire war "P" über den unmenschlichen Perfektionismus, mit geschickter Verwendung des Surrealismus. Auch das "Fest", ein Film vom Schmerz der ersten Liebe, von Schüchternheit und schlecht belohnter Zartheit, war sehenswert.

(Schluss folgt)

VERZEICHNIS aller ab 1. Januar bis 31. März 1965 erschienenen Filmbesprechungen.
(Dient zur Orientierung unserer Leser über die an ihrem Ort gespielten Filme)

Titel	No.	Seite
Aelskarinnan	7	4
Allez Françe	5	4
Angelique	3	4
Behold a pale horse	6	3
Billy, der Lügner (Billy Liar)	5	2
Cirkuswelt (Circus-world)	3	3
Das Haus im Kreidegarten	5	3
Das Mädchen mit den grünen Augen	5	3
Das Messer im Wasser	4	2
Das war Buffalo Bill	5	4
Das Wirthaus von Dartmoor	4	4
Das undankbare Alter	2	3
Der Diener	1	2
Der Hexer	3	4
Der Reigen	4	4
Der Tod eines Killers	4	3
Die Jungfrauen à la Française	2	4
Die schwedische Geliebte	7	4
Die Unersättlichen	3	4
Dr. med. Hiob Prätorius	4	4
Deine Zeit ist um	6	3
En compagnie de Max Linder	2	4
Ein Arzt setzt sich durch	6	4
Es war mir ein Vergnügen	4	4
Freddy und das Lied der Prärie	4	4
Goldfinger	6	3
Goldgräber-Molly	5	4
Hallo Amerika	6	2
Hot enough for June	2	3
Ich bin Carrasco	7	3
Ich war eine männliche Sex-Bombe	6	4
Im Schatten der Nacht	1	3
In Gesellschaft von Max Linder	2	4
Kontakt in Prag	2	3
Küss mich, Dummkopf (Kiss me, stupid)	2	4
L'Age ingrat	2	3
La rimpatriata	2	3
La ronde	4	4
Le monde sans soleil	6	2
Les vierges à la française	2	4
Monsieur	1	3
Monsieur geht fremd	7	4
My fair Lady	2	2
Night must fall	1	3
Notlandung im Weltraum	3	3
Patate	7	4
Polizeirevier Davidswache	5	3
Rio Chonchos	1	4
Robin Hood in Chikago (Robin and the 7 hoods)	3	3
Schellen-Ursli	1	3
Schick mir keine Blumen (Send me no flowers)	3	3
Schlafzimmerstreit	7	2
Sedotta ed abbandonata	3	2
Stunden des Ruhms (Churchill)	4	2
The chalk garden	5	3
The caretakers	6	4
The Carpetbaggers	3	4
The finest hours	4	2
The Girl with green eyes	5	3
The Killers	4	3
The servant	1	2
The outrage	7	3
The pumpkin eater	7	2
The unsinkable Molly Brown	5	4
Tolle Nächte in Las Vegas	3	4
Topkapi	1	2
Un monsieur de compagnie	6	4
Verführt und verlassen	3	2
Weekend in Zuydcoote	7	2
Welt ohne Sonne	6	2
Wiedersehen für eine Nacht	2	3
Winston Churchill	4	2

AUS DEM INHALT

	Seite
BLICK AUF DIE LEINWAND	2, 3, 4
Schlafzimmerstreit (The Pumpkin Eater)	
Weekend in Zuydcoote	
Ich bin Carrasco (The outrage)	
Die schwedische Geliebte (Aelskarinnan)	
Monsieur geht fremd (Patate)	
FILM UND LEBEN	5
Festival der Kurzfilme in Oberhausen	
RADIO-STUNDE	6, 7, 8, 9
FERNSEH-STUNDE	9, 10, 11
DER STANDORT	12, 13
Film- und Bühnenkünstler in kritischer Sicht	
Internationales Sekretariat der Gewerkschaften für Kunst und Unterhaltung	
Bibelfilm in Schwierigkeiten	
Zur Filmsituation in der Schweiz	
27 Fernsehempfänger und 97 Radios auf Hundert Haushaltungen	
Weitere Preise von Oberhausen	
DIE WELT IM RADIO	14, 15
Unbefriedigende Diskussion über die Aufhebung des Jesuitenartikels am Radio Beromünster	
Die gegenwärtige Situation des Christentums (2)	
VON FRAU ZU FRAU	13
Wo fängt das Gewissen an	

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, 8048 Zürich, Badenerstr. 654. Telefon 051 62 11 89. Chefredaktion: Dr. F. Hochstraßer.
Programmteil: Pfr. W. Künzi, Bern.
Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.–, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto 30 – 519.
Administration und Expedition: «Film und Radio», 3177 Laupen BE. Tel. 031 69 73 44. – *Druck:* Polygraphische Gesellschaft Laupen BE.
«Film und Radio» erscheint vierzehntägig.
Inseratenannahme: «Film und Radio», 8048 Zürich, Badenerstraße 654. *Insertionspreis:* Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

A.Z.
3177 LAUPEN