Bildschirm und Lautsprecher

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **15 (1963)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERISCHER PROTESTANTISCHER FILM- UND RADIO-VERBAND

Filmdienst

Kurs

für

Filmvorführer

veranstaltet durch den Schweizerischen Protestantischen Film- und Radioverband und dem Sigristenverband in Zusammenarbeit mit dem Fotohaus Welti.

24. Januar 1963, im Kirchgemeindehaus St. Johannes
beim Kannenfeldplatz, Basel
(Tramlinie Nr. 1 ab Hauptbahnhof)

PROGRAMM

9.30 Uhr: Begrüssung

9.45 Uhr: Referat mit Demonstrationen:
Filmvorführen in der Praxis.
(Stumm-, Lichtton-, Magnetton-Verfahren, Einführung in die Cinémascope-Projektion.)

10.45 Uhr: Pause
Persönliche Beratung der einzelnen Teilnehmer.
Praktisches Arbeiten an den verschiedenen Projektoren und Geräten.

11.30 Uhr: Vortrag von Dr. F. Hochstrasser, Zentralsekretär des Schweiz. Prot. Film- und Radioverbandes:
"Grundlage für protestantische Filmvorführungen"

12.30 Uhr: Gemeinsames Mittagessen

14.00 Uhr: Referat von Pfarrer Alder, Präsident des Schweiz. Prot. Film- und Radioverbandes:
"Möglichkeiten der protestantischen Filmbeschaffung"

14.45 Uhr: Weiteres Arbeiten an den verschiedenen Projektoren
oder
Vorführung des Cinémascope-Filmes:
"Ein Mann namens Peter"

17.00 Uhr: Schluss der Tagung.

Projektoren verschiedener Marken sowie reichhaltiges Zubehör stehen zur Verfügung.

Anmeldung bis Samstag, 19. Janur 1963 an Prot. Filmdienst, c/o Welti, Lindenplatz 4, Zürich 48.
Unkostenbeitrag der einzelnen Teilnehmer:
Fr. 8.-- (inkl. Mittagessen)

Bildschirm und Lautsprecher

England

- Der Zeitungsmagnat Roy Thomson hat vor vier Wochen die Errichtung einer Stiftung von 5 Millionen Pfund zur Unterstützung des Erziehungswesens und des Radio-und Fernsehdienstes in Entwicklungsländern bekanntgegeben. Die Stiftung wird namentlich auch die Entsendung von Technikern in die Entwicklungsländer finanzieren. Ebenso ein Fernsehprogramm, das besonders der Erziehung und der Hygiene gewidmet sein wird. Die Stiftung wird jährlich etwa 500'000 Pfund ausgeben können.

-An einer europäischen Farb-Fernsehkonferenz in London, die Ende November stattfand, wurde die längst fällige Festlegung einer Farbfernsehnorm für Europa diskutiert. Farbige Eurovisionssendungen werden nur möglich, wenn eine Einigung über eine Norm möglich wird, da Farbbilder unterschiedlicher Norm anders als bei Schwarz-Weiss-Fernsehen nicht transponierbar sind. Die BBC ist entschlossen, 1964 mit ihrem zweiten Programm auch das Farb-Fernsehen aufzunehmen, selbst wenn eine europäische Einigung nicht zustande kommen sollte.

Der junge Schankbursche hat die junge Ost-Deutsche über die Sektorengrenze nach West-Berlin gebracht im Film "Zwei unter Millionen".

ERRATA

Durch ein Versehen der Druckerei sind in der letzten Nummer auf der letzten Seite die Spalten des Filmverzeichnisses in falscher Reihenfolge gesetzt worden. Dieses fängt selbstverständlich dort an, wo der Titel ist, mit dem Buchstabe A. Wir bitten um Entschuldigung.

AUS DEM INHALT

	Seite
BLICK AUF DIE LEINWAND	2,3,4
Ein Licht im Dunkel (The Miracle Worker)	
Zwei unter Millionen	
H. M. S. Defiant	
Sein Leben leben (Vivre sa vie)	
Jedem seine Hölle (L'Ange de la Violence) (All Fall Down)	
Zuchthaus für Frauen (House of women)	
Julia, du bist zauberhaft	
FILM UND LEBEN	5
Ein grosser Verlust	
RADIO-STUNDE	6 7,8
FERNSEH-STUNDE	8
DER STANDORT	9
Sand ins Getriebe	
DIE WELT IM RADIO	10
Australien, Schlüssel zum europäischen Zusammenschluss	
VON FRAU ZU FRAU	10
Vorsätze	
DIE STIMME DER JUNGEN	11
Vor der Sonnenfinsternis	

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, Zürich 48, Badenerstr. 654. Chefredaktion: Dr. F. Hochstraßer. Programmteil: Pfr. W. Künzi, Bern.
Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.–, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.
Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. – *Druck:* Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).
«Film und Radio» erscheint vierzehntägig.
Inseratenannahme: «Film und Radio», Zürich 48, Badenerstraße 654. *Insertionspreis:* Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

A.Z.
LAUPEN-BERN