Dr. Hugo Mauerhofer : Chef der Sektion Film des eidg. Depratements des Innern

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **14 (1962)**

Heft 7

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERZEICHNIS aller ab 1. Januar bis 31. März 1962 erschienenen Filmbesprechungen (Dient zur Orientierung unserer Abonnenten über die an ihrem Ort gespielten Filme)

Titel	No.	Seite
A View from the bridge	6	2
Alles Gold der Welt	2	2
Alles in einer Nacht (All in a night's work)	3	3
Amours Célèbres	1	2
Barfuss durch die Hölle	3	2
Berühmte Liebschaften	1	2
Blick von der Brücke	6	2
Braune Odyssee	2	2
Breakfast at Tiffany's	5	3
Cause toujours, mon lapin	4	3
Che gioia vivere	5	2
Chikita	1	2
Comancheros	2	3
Das Auge des Teufels	6	2
Das Urteil von Nürnberg	1	4
Der Graf von Monte-Christo	5	3
Der grüne Bogenschütze	5	3
Der Herr mit den Millionen	5	4
Der lachende Leichnam	3	3
Der Lügner	2	3
Der Mann im 6. Stock	6	3
Der Rosenkavalier	1	3
Der Teufel kommt um vier	2	2
Der Weg zurück	4	3
Die gefährlichen Liebschaften	2	3
Die grossen Spiele	3	4
Die seltsame Gräfin	6	4
Die Tartaren	5	3
Die unheimlichen Hände des Dr. Orlak	5	4
Don Camillo ... Monsignore	1	4
Ein Nerz fürs arme Herz	3	2
El Cid	1	3
Frage 7	1	2
Franz von Assisi	2	4
Fieber im Blut	6	3
Frühstück bei Tiffany	5	3
Girl of the night	1	4
Hands of Dr. Orlac	5	4
Happy end im September	4	4
Hey, let's Twist	5	4
Jedermann	3	4
La chair à poisson	3	3
L'année dernière à Marienbad (Letztes Jahr in Marienbad)	4	2
Le cave se rebiffe	5	4
Le comte de Monte-Christo	5	3
Le Rendez-vous	2	4
Les liaisons dangereuses	2	3
Les lions sont lachés	2	4
Les nuits de Paris	3	3
Lola	6	4
Mädchen auf Abruf	1	4
Make mine mink	3	2
Meine Frau - das Call-Girl	2	2
Nicht schiessen, Liebling, küssen	4	3
Ningen no Joken	3	2
Odissea Nuda	2	2
Paris bei Nacht	3	3
Paris Blues	6	4
Question seven	1	2
Rückkehr nach Peyton Place	5	2
Seelische Grausamkeit	5	2
Shadows	4	2
Splendor in the Grass	6	3
The Devil at 4 o'Clock	2	2
Tout l'or du monde	2	2
Tutti a casa	4	3
Un maledetto improglio (Unter glatter Hand)	4	4
Verworrene Spuren	4	4
Via Mala	3	2
Viridiana	3	3
Vor Salonlöwen wird gewarnt	2	4
Vu du Pont	6	2
Welche Lust zu leben	5	2

DR. HUGO MAUERHOFER †
Chef der Sektion Film des eidg. Departements des Innern

Nur wenige Tage vor seinem Tode am 17. März sprach der Schreibende noch mit Sektionschef Dr. Mauerhofer an einer Sitzung des Dachverbandes der Urheberrechtsnutzer über die bevorstehende Session des Exekutivausschusses des Internationalen Film-und Fernsehrates in Rom. Pflichtbewusst bis zu-letzt wünschte Dr. Mauerhofer darüber einen einlässlichen Bericht. Zwar beugte ihn sichtlich eine Krankheit, um deren Unheilbarkeit wir wussten, doch niemand ahnte das Ende so nahe.

Eine lange Zeit erfreulicher Zusammenarbeit ist damit zu Ende. Seine ausgesprochen humanistischen Ueberzeugungen zusammen mit einem sichern Blick für das Wesentliche hatten uns einst rasch zusammengeführt. Er besass volles Verständnis für die Anliegen der kirchlichen Filmarbeit, (sein ihm im Tode schon langvorangegangener Bruder war Pfarrer), und hat sie stets unterstützt. Nie wich er dabei schwierigen Problemen aus, fand für sie jedoch immer Lösungen, die nicht den Charakter gezielter "Entscheide von oben" besassen, sondern die vielerlei Interessen bestmöglichst zu berücksichtigen suchten.

In den letzten Jahren wurde er resignierter. Er teilte unsere Auffassung, dass wichtigste Filmfragen angesichts der Internationalität der Grossmacht Filmwirtschaft nicht auf dem Boden eines kleinen Landes selbständig gelöst werden können, sondern internationale Regelung erheischten. Unvergessen soll ihm auch seine vernünftige Haltung in der Frage der Filmzensur bleiben.

Nun ist er vorzeitig abberufen worden. Bleiben wird von ihm vor allem, dass er der Bundestätigkeit auf dem Filmgebiet eine Richtung gegeben hat, zu der alle Hauptbeteiligten Ja sagen konnten. Dafür gebührt ihm auch unser besondere Dank.

AUS DEM INHALT

	Seite
BLICK AUF DIE LEINWAND	2, 3, 4
Noch nach Jahr und Tag (Une aussi longue absence)	
Der Brunnen der 3 Wahrheiten (Le Puits de 3 vérités)	
Vor Salonlöwen wird gewarnt (Les lions sont lâchés)	
Pariserinnen	
Schiesst auf den Doppelgänger (On the double)	
Das Mädchen mit den Goldaugen (La fille aux yeux d'or)	
Ein Stern im Westen (The second time around)	
Das Geheimnis der schwarzen Koffer	
Mädchen im Schaufenster (La fille dans la vitrine)	
101 Dalmatiner (Pongo und Perdita)	
FILM UND LEBEN	5
Das Abenteuer der "Avventura"	
RADIO-STUNDE	6, 7, 8
FERNSEH-STUNDE	8
DER STANDORT	9
Durchs Rechtsdickicht	
DIE WELT IM RADIO	10
Indonesien ohne Unabhängigkeit	
VON FRAU ZU FRAU	11
Es tut mir leid	
STIMME DER JUNGEN	12
Unter der Kuppel	

A.Z. LAUPEN-BERN

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, Luzern, Brambergstr. 21. Chefredaktion: Dr. F. Hochstraßer. Programmteil: Pfr. W. Künzi, Bern.
Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.
Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — *Druck:* Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).
«Film und Radio» erscheint vierzehntägig.
Inseratenannahme: Film und Radio, Brambergstr. 21, Luzern. *Insertionspreise:* Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.