Fernsehprogramm

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **11 (1959)**

Heft 7

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
Sonntag, den 5. April	
9.45 Morning Service	8.30 Prot. Gottesdienst
14.30 Sinfoniekonzert unter George Hurst	13.35 "Connaissez-vous la voie lactée", comédie
19.30 Letter from America	18.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht
19.45 The Way of Life: Orthodox Easter	20.10 Musiciens français contemporains: Claude Delvincourt
20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Galsworthy)	21.10 Soirée de Paris: "Les Metamorphoses d'Ovide"
21.15 Asking the World	
Montag, den 6. April	
19.00 Music to remember	20.00 Sinfoniekonzert unter Ulvi Cemal Erkin
21.15 Play: "The Milk of Paradise"	21.30 Nouvelles musicales
	21.40 Les grandes revues littéraires
Dienstag, den 7. April	
20.30 Twenty Questions	20.00 Musique de chambre (Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms)
21.15 At home and abroad	22.00 Les belles lettres
21.45 Streichquartett	
23.06 ca. Esther Fisher, Klavier	
Mittwoch, den 8. April	
20.00 Orchesterkonzert unter Sir Eugene Goossens	20.16 Profils de médaille: "Constantin"
23.06 ca. Mendelssohn: Trio in d-moll, op. 66	21.50 Les voix de l'avant-garde
Donnerstag, den 9. April	
20.00 Play: "The Assessment"	14.25 "Lorenzaccio" d'Alfred de Musset
23.06 ca. Beethoven: Klaviersonaten	19.16 "La science en marche"
	20.00 25ème anniversaire de l'Orchestre national sous la direction de Manuel Rosenthal
	21.40 Les nouvelles musicales
	22.00 L'art et la vie
	23.10 Des idées et des hommes
Freitag, den 10. April	
20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon	20.00 "La main de gloire", opéra de Jean Françaix
21.15 At home and abroad	21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
21.45 Daniel Wayenberg, Klavier	21.20 "La main de gloire (suite)
	22.15 Thèmes et controverses, revue littéraire
Samstag, den 11. April	
18.45 Those were the days	13.05 Analyse spectrale de l'occident: "L'Europe et l'Italie"
19.15 The week in Westminster	20.45 "Malatesta", d'Henry de Montherlant
20.00 Variety playhouse	
21.15 Play: "The other Miss Evans"	
22.45 Evening Prayers	
Sonntag, den 12. April	
9.45 Morning service	8.30 Prot. Gottesdienst
14.30 Sinfoniekonzert unter Eugene Goossens	13.35 "Un jeune homme en habit", cinq actes d'Armand Lanoux
19.30 Letter from America	15.45 "La grande duchesse de Gerolstein", opéra-bouffe d'Offenbach
20.30 Serial Play: "Flowering Widerness"	18.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal
21.15 Feature: "Men at work": Bossom's Day	21.10 "La charrette en fleurs" de Noelle Greffe
Montag, den 13. April	
19.00 Music to remember	20.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot
21.15 Plays: "Pariah" (Strindberg) and "Miss Julie" (Strindberg)	21.30 Les nouvelles musicales
23.06 ca. Werke von Bach	21.40 Les grandes revue littéraires
	23.25 La musique française contemporaine: Jean Françaix
Dienstag, den 14. April	
20.30 Twenty Questions	20.00 Musique de chambre: Festival Mozart
21.15 At home and abroad	22.00 Belles lettres: Revue littéaraire
21.45 Kammermusik	
Mittwoch, den 15. April	
19.30 "I Lombardi" (Bournemouth Symphony orchestra and National Opera of Wales)	20.16 "Carte blanche": Maria Vivaldi
23.06 ca. Dvorak: Trio in f-moll, op. 65	21.50 Anthologie française: "Teilhard de Chardin"
Donnerstag, den 16. April	
20.00 Play: "Safer than Love"	20.00 Orchesterkonzert unter Paul Klecki
23.06 ca. Klaviersonaten	21.40 Nouvelles musicales
	22.00 L'art et la vie
	23.10 Des idées et des hommes
Freitag, den 17. April	
20.00 Orchesterkonzert unter Alexander Gibson	20.00 "Mme Butterfly", drame lyrique de Puccini
21.15 At home and abroad	21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
23.06 ca. John Shinebourne, Cello	21.20 "Mme Butterfly" (suite)
	22.15 Thèmes et Controverses
Samstag, den 18. April	
19.15 The week in Westminster	13.05 Analyse spectrale de l'occident: "Les Aztèques"
20.00 Variety Playhouse	21.30 "Le guerrier rabinal" de Nadine Lefebure
21.15 Play: "The Sunset Hour"	
22.45 Evening Prayers	

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, 5. April

18.00 Expedition ins Unbekannte. Filmbericht von Dr. H. Hass
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.40 "Romeo und Julia auf dem Dorfe", Spielfilm

Montag, 6. April

20.30 Sport im Bild
20.45 Die grosse Chance. Wettbewerb unter Künstlern und Artisten.
21.35 Auf den Spuren der Hethiter

Dienstag, 7. April

Keine Sendung

Mittwoch, 8. April

17.30 Kinderstunde
20.30 Heute, Kommentare und Berichte
21.05 Seldwyler Post. Ein Fernsehbriefkasten
21.30 Maler und Bildhauer der italienischen Schweiz

Donnerstag, 9. April

20.30 Schweizerische Autobahnen. Informationen und Eindrücke
21.15 Einführung in das nachfolgende Fernsehspiel
21.30 "Geschlossene Gesellschaft". Fernsehspiel von J. P. Sartre

Freitag, 10. April

20.30 "Brotkrümel und Millionen". Amerikanischer Unterhaltungsfilm
20.55 Der Zeitspiegel
21.30 Kammermusik
21.50 Heute - Kommentare und Berichte

Samstag, 11. April

17.30 Sportvorschau
18.00 "Komm und sieh die Welt", Filmbericht von Dr. E. Tilgenkamp
20.30 Bunter Unterhaltungsabend

Sonntag, 12. April

17.30 Internationales Fechtturnier um den Goldenen Degen
20.05 "Ausflug mit Damen", Komödie von Friedrich Michael
21.20 Heute - Kommentare und Berichte

Montag, 13. April

20.30 Sport im Bild
20.45 Count Basle in Zürich
21.15 Das Abendstudio, "Schiller in unserer Zeit" (I)

Dienstag, 14. April

Keine Sendung

Mittwoch 15. April

17.30 Kinderstunde
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.35 "Vermählt", Schauspiel in 3 Akten von Eugen O'Neil

Donnerstag, 16. April

20.40 New-York - Kanal 11
21.10 Die Welt im Kunstwerk. Bericht und Diskussion über die Frage "Jugend und Kunst".

Freitag, 17. April

20.30 Grosser Gala-Abend der französischen Künstler in Paris

Samstag, 18. April

18.05 + Patent angemeldet + Neue Schweizer Erfindungen.
20.20 "Minna Magdalena", von Curt Goetz
22.00 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Willy Keller, Thalwil

FERNSEHEN UND FILM.

-Auf die Beschwerde der Lichtspieltheater, die gleiche Chancen im Wettbewerb für Kino und Fernsehen" verlangten, also in erster Linie Steuerabbau (das Fernsehen bezahlt keine Steuern), erwiderte der Finanzminister von Nordrhein-Westfalen u. a.: Es gebe in der Filmwirtschaft selber einen wunden Punkt, der in keiner Weise dem Prinzip des freien Wettbewerb entspräche: Das Blind- und Blockbuchen. Die Verleiher hängten hier an völlig veralteten Vorstellungen und Begriffen fest, die in klarem Widerspruch zur modernen Wirtschaftsauffassung stünden. Wie sollen die Theaterbesitzer mit einem so publikumssichern Medium, wie dem Fernsehen, konkurrieren können, wenn sie nicht in der Lage seien, ihre Programme in den Theatern nach den örtlichen Gegebenheiten und nach dem Geschmack ihres Publikums selbst mitzugestalten? Hier würden entscheidende Fehler begangen.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 861 : Automobilsalon Genf - Schweiz. Geländelauf-Meisterschaft in St. Gallen.

Nr. 862 : Genfer Preis für Kunst und Wissenschaft - Chinesische Malerei - Zivilschutz - Kriminalität im Museum- Radsport - Motorsport.