Fernsehprogramm

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **11 (1959)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

London 330 m 908 kHz

Sonntag, den 22. März

9.45 Morning Service
14.30 Mahler:5. Sinfoniekonzert unter Rud. Schwarz
19.45 The Way of Life:"Three Ghosts Came Riding By"
20.30 Serial Play:"Flowering Wilderness" (Galsworthy)
21.15 Feature:"Danilo Dolci"
22.15 Schubert:Quartett a-moll
23.06 ca. Palestrina:Schola Polyphonica

Montag, den 23. März

19.00 Music to remember (unter Rudolf Schwarz)
20.15 World Theatre:"Coriolanus" -Part I (Shakespeare)

Dienstag, den 24. März

20.30 Feature:"How China came to Wales"
21.15 At Home and Abroad
21.45 Kammermusik

Mittwoch, den 25. März

20.00 Werke von Händel
23.06 ca. Brahms: c-moll, op. 101

Donnerstag, den 26. März

20.00 Play:"Joan and the Judges"
23.06 ca. Mary Valentine, Klavier

Freitag, den 27. März

14.00 The Last Hour
19.30 The private life of Sherlock Holmes
22.00 Colin Horsley, Klavier

Samstag, den 28. März

18.45 Those were the days
19.15 The week in Westminster
20.00 Variety Playhouse
21.15 Play:"The gold diggers"

Paris 347 m 863 kHz

Sonntag, den 22. März

15.30 "L'île de Tulipatan" d'Offenbach
20.10 Musiciens français contemporains:Louis Aubert
21.10 Soirée de Paris:"Milosz la poésie"

Montag, den 23. März

18.05 Musique de chambre
20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel Le Conte
21.40 Les grandes revues littéraires

Dienstag, den 24. März

14.40 Les grands oratorios
17.00 Musique de chambre de Grieg
20.00 "San Giovanni-Battista", oratorio d'Alessandro Stradella

Mittwoch, den 25. März

20.16 "Madeleine et Judas", jeu radiophonique

Donnerstag, den 26. März

14.25 Le Théatre ésotérique
16.40 Musique de chambre
20.00 L'Orchestre national sous la direction de Carlo Maria Giulini

Freitag, den 27. März

13.00 Concert spirituel
20.00 "La passion selon Saint Matthieu" de Bach

Samstag, den 28. März

14.35 "Thèmes et controverses", revue radiophonique des idées et des lettres
17.00 Musique de chambre
18.35 Nuit Pascale et résurrection
20.30 "La descente aux enfers"

Sonntag, den 29. März

9.45 Morning Service
15.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
19.30 Letter from America
19.45 The Way of Life
20.30 Serial Play:"Flowering Wilderness" (Galsworthy)
23.06 ca. Streichquartette von Haydn

Montag, den 30. März

19.00 Music to Remember (unter Alexander Gibson)
21.15 Play:"Our Town" (Thornton Wilder)
23.06 ca. Kammermusik von Bach

Dienstag, den 31. März

20.30 Twenty Questions
21.15 At Home add Abroad
21.45 Das London String Quartet spielt
23.06 ca. Albert Ferber, Klavier

Mittwoch, den 1. April

20.00 Sinfoniekonzert unter Ian Whyte
22.30 Science Review
23.06 ca. Mendelssohn:Trio d-moll, op. 49

Donnerstag, den 2. April

19.00 Celebrity Series
20.00 Play: "Far from the Land"
23.06 ca. Die Klaviersonaten von Beethoven

Freitag, den 3. April

20.00 The Living Composer:Lennox Berkeley
21.15 At Home and Abroad
21.45 Nikita Magaloff, Klavier (Liszt:Sonate h-moll)
23.06 ca. Kammermusik

Samstag, den 4. April

18.45 Those were the days
20.00 Variety playhouse
21.15 Play:"He wouldn't Kill Patience"

8.30 Prot. Gottesdienst
13.35 "L'éternel Adam", tragi-comédie de Paul Achard
15.45 "Le pays du sourire", opérette de Léhar
18.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel Le Conte
20.10 Kammermusik
21.10 "Soirée de Paris":Milosz la poésie

18.05 Musique de chambre
20.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal
21.40 Les grandes revues littéraires
23.25 Musique française contemporaine

20.00 Musique de chambre
22.00 "Belles lettres", revue littéraire

20.16 "Le monde perdu", drame de Curzio Malaparte
21.50 Anthologie française

20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht (L'Espagne et ses Musiciens)
21.40 Nouvelles musicales
22.00 L'Art et la vie
23.10 Des idées et des hommes

20.00 "Le roi d'Ys", Opéra d'Edouard Lalo
21.16 Entretiens avec Igor Markevitch
21.36 "Le roi d'Ys" (suite)
22.15 Thèmes et controverses

16.00 La condamnation de Lucullus, opéra de Heinrich Voigt
18.35 Musique de chambre
20.10 Chorale madrigal
20.35 "Le diable boiteux" de Stéphane Frontes

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, den 22. März

9.30 Evang. ref. Gottesdienst zum Palmsonntag aus Stein am Rhein (Pfarrer K. Toggweiler)
17.00 Englische Landkirchen
17.30 Deine Heimat
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.40 "Louisiana-Story", Spielfilm von Robert Flaherty

Montag, den 23. März

20.30 Sport im Bild

Dienstag, den 24. März

Keine Sendung

Mittwoch, den 25. März

17.30 Kinderstunde
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.35 Disneyland. "Der Mensch fliegt"
21.25 Literarische Rundschau

Donnerstag, den 26. März

20.20 "Johanna aus Lothringen", Schauspiel von Maxwell Anderson

Freitag, den 27. März

20.15 Reise ins Heilige Land. Dokumentarfilm der BBC
20.45 "Die Nacht ist mein Reich", Spielfilm mit Jean Gabin

Samstag, den 28. März

16.00 Eurovision:Ruderregatta Oxford-Cambridge
17.30 Sportvorschau
17.45 Hans Leuenberger berichtet aus Mexiko:Nahuatl-Indianer zeichnen die Bibel
20.20 "Sieben auf einen Streich". Das heitere Tele-Toto mit Hans Joachim Kulenkampff

Sonntag, den 29. März

17.15 Filmbriefe aus Afrika:"Johannesburg -die Stadt des Goldes"
21.00 "Rhygass-Ballade". Ein Basler Totentanz von Herm. Schneider

Montag, den 30. März

18.30 "Die Hochzeit des Figaro", Oper von Mozart (Bayerischer Rundfunk)

Dienstag, den 31. März

Keine Sendung

Mittwoch, den 1. April

17.00 Kinderstunde
20.30 Heute - Berichte und Betrachtungen
20.35 "Sylvia und das Gespenst", Komödie von Alfred Adam

Donnerstag, den 2. April

20.30 Blick ins Tierreich (Prof. H. Hediger)
21.50 "Masche, Kette, Schuss". Ein Bericht über die schweizerische Textilindustrie
21.30 Filmsaison 59 (von neuen Filmen)

Freitag, den 3. April

20.30 Disneyland. Abenteuer im Lande der Phantasie
21.20 Der Zeitspiegel. Politisches und Kritisches in schweizerischer Sicht

Samstag, den 4. April

17.30 Samstags zwischen sechs und sieben... Ein Magazin für die Frau
18.00 Eurovision:Konzert des italienischen Radio-und Fernsehorchesters
20.30 Dopplet oder nüt. Ein Fragespiel um Steckenpferde
22.15 Das Wort zum Sonntag:Pfarrer Dr. Peter Vogelsanger, Zürich

---

AM BILDSCHIRM

England

-Mehr als 40 vollständige Filme wurden vom Fernsehdepartement des britischen Rundspruchs hergestellt, wovon ein Teil auch für andere Zwecke verkauft wurde. Die bekannten Ealing-Studios, die nach der grossen Filmkrise brach lagen, um dann von der BBc. übernommen zu werden, waren das ganze Jahr hindurch voll beschäftigt. Es ist ein weiterer technischer Ausbau der Produktionsanlagen geplant, die damit zu den grössten Englands werden dürften.