# Fernsehprogramm

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **11 (1959)**

Heft 4

PDF erstellt am: **04.06.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

| London | 330 m 908 kHz | Paris | 347 m 863 kHz |
|---|---|---|---|

**Sonntag, den 22. Februar**

| London | Paris |
|---|---|
| 9.45 Morning Service:"Towards the Christian State" | 8.30 Prot. Gottesdienst |
| 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz | 13.20 "Le Juif de Malte" de Marlowe |
| 19.30 Letter from America | 15.30 "Le Chalet" d'Adam |
| 19.45 The Way of Life:"Lent and all that" | 17.45 Sinfoniekonzert unter Louis Fremeaux |
| 20.30 Serial Play:"Lorna Doone" | 20.10 Musiciens Français Contemporains:Jean Rivier |
| 22.20 Feature:Four Ages:"The Teen Age" | |
| 23.06 ca. Mozart:Klarinettenquintett A-dur | |

**Montag, den 23. Februar**

| London | Paris |
|---|---|
| 19.00 Music to Remember | 19.16 "L'Imagination Visionnaire":Henri de Kleist |
| 21.15 Play: "Roses" (Sudermann) | 20.00 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal |
| | 21.40 "L'Imposture et la Joie" de Georges Bernanos |

**Dienstag, den 24. Februar**

| London | Paris |
|---|---|
| 20.00 Feature:"The Reluctant Farmer" | 20.00 Musique de chambre (Couperin, Vivaldi, Marais, Malipiero, Devos) |
| 21.15 At Home and Abroad | 22.00 Belles lettres |
| 21.45 Kammermusik | |

**Mittwoch, den 25. Februar**

| London | Paris |
|---|---|
| 20.00 Sinfoniekonzert unter Nino Sanzogno | 20.16 "Le Carrosse du Saint-Sacrement" de Prosper Mérimée |
| 23.06 ca. Schubert:Trio Es-dur | 21.50 Les Voix de l'Avant-Garde |

**Donnerstag, den 26. Februar**

| London | Paris |
|---|---|
| 20.00 Play:"Roof Garden" | 19.16 La science en marche |
| 23.06 ca. Dennis Murdoch, Klavier | 20.00 "25ème anniversaire de l'Orchestre National":Concert sous la direction de Constantin Silvestri avec Clara Haskil, piano |
| | 21.40 Les nouvelles musicales |
| | 22.00 L'Art et la Vie |
| | 23.10 Des idées et des hommes |

**Freitag, den 27. Februar**

| London | Paris |
|---|---|
| 20.00 The Living Composer:Daniel Jones | 19.16 Sermon protestant |
| 21.15 At Home and Abroad | 20.00 Soirée Lyrique:"Jephte" de Monteclair et "Narcisse" de Serge Lancen |
| 21.45 Sidney Harth, Violine | 21.00 Entretiens avec Igor Markevitch |
| | 22.15 Thèmes et controverses, revue littéraire |

**Samstag, den 28. Februar**

| London | Paris |
|---|---|
| 19.15 The Week in Westminster | 13.05 Analyse spectrale de l'occident: le 14ème et 15ème siècles |
| 20.00 Variety Playhouse | |
| 21.15 Play:"A Man for all Seasons" | |
| 22.45 Evening prayers | |

**Sonntag, den 1. März**

| London | Paris |
|---|---|
| 9.45 Morning Service:"The State and Toleration" | 8.25 Prot. Gottesdienst |
| 15.00 Trios von Beethoven, Tschaikowsky, Schostakovitch | 15.30 "Le Sicilien ou l'amour Peintre", Opéra-comique de Oscar Letorey |
| 19.30 Letter from America | 17.45 Sinfoniekonzert |
| 19.45 "The Way of Life":Word for Living | 20.10 Musiciens Français Contemporains:Henri Martelli |
| 20.30 Serial Play:"Lorna Donne" | 21.10 Soirée de Paris:"Le songeur de sa vie" |
| 22.15 Smetana:Streichquartett:Aus meinem Leben | |

**Montag, den 2. März**

| London | Paris |
|---|---|
| 19.00 Sinfoniekonzert unter Sir Basil Cameron | 14.30 "Le capitaine n'a pas besoin de permission inédit d'après Rasmussen |
| 20.00 Feature:"Rehabilitation" | 19.16 L'imagination visionnaire: Jean Paul |
| 21.15 Play: "The Second Chance" | 20.00 L'orchestre national, direction:Manuel Rosenthal |
| | 21.40 L'imposture et la joie de Georges Bernanos |

**Dienstag, den 3. März**

| London | Paris |
|---|---|
| 20.00 Feature:"The Scalpel, the Sword" | 14.40 Chefs d'oeuvre de la musique religieuse |
| 21.15 At Home and Abroad | 20.00 Musique de chambre |
| 21.45 Kammermusik | |
| 23.06 ca. Peter Wallfisch, Klavier | |

**Mittwoch, den 4. März**

| London | Paris |
|---|---|
| 20.00 Sinfoniekonzert unter Nino Sanzogno | 20.16 "L'Express liberté" de Lazare Korbrinslai Musique de Louis Saguer |
| 21.50 Science Review | 21.50 Anthologie Française:Guy de Maupassant |
| 23.06 ca. Schubert:Trio B-dur | |

**Donnerstag, den 5. März**

| London | Paris |
|---|---|
| 20.00 Play:"Vintage Breed" | 18.00 Histoire de la musique:De Beethoven à Wagner |
| 23.06 ca. Ivey Dickson, Klavier | 19.16 La science en marche |
| | 20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Klecki (Beethoven, Schumann, Brahms) |

**Freitag, den 6. März**

| London | Paris |
|---|---|
| 20.00 Orchesterkonzert unter Maurice Miles | 20.00 "Thyll de Flandre", musique de Jacques Chailley |
| 21.15 At Home and Abroad | 21.00 Entretiens avec Igor Markevitch |
| 21.45 Wilfred Brown, Tenor und Gerald English, Tenor | 21.20 "Thyll de Flandre", (suite) |
| 23.06 ca. Beethoven, Streichquartett C-dur | |

**Samstag, den 7. März**

| London | Paris |
|---|---|
| 18.45 Those Were the Days | de 13.05 : Analyse spectrale de l'occident: "La Science au moyen âge" |
| 19.15 The Week in Westminster | |
| 20.00 Variety Playhouse | |
| 21.15 Play:"The Changeling" | |

# Fernsehprogramm

## Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

**Sonntag, 22. Februar**

17.00 Gefahr ist mein Beruf. "Der Luftakrobat"
17.30 Deine Heimat. Ein Schweizer Bilderbogen
20.30 Heute. Kommentare und Berichte
20.45 Schweizer Final des Eurovisions-Schlagerwettbewerbes
22.15 Sportbericht

**Montag, 23. Februar**

20.30 Sport im Bild

**Dienstag, 24. Februar**

Keine Sendung

**Mittwoch, 25. Februar**

17.30-18.30 Kinderstunde. Wettbewerb für Sechstklässler
20.30 Heute. Kommentare und Berichte
20.35 Disneyland
21.25 Die literarische Rundschau

**Donnerstag, 26. Februar**

20.15 "Die Räuber" von Friedrich Schiller
22.45 Eurovision , Cortina d'Ampezzo:Eishockey Italien-Kanada

**Freitag, 27. Februar**

13.00-15.00 Schweizer Skimeisterschaften in Engelberg
20.30 Zeitspiegel. Politisches und Kritisches
21.15 "Der Mann meiner Tochter". Ein amerikan. Fernsehfilm

**Samstag, 28. Februar**

10.30-11.30 Schweizer Skimeisterschaften in Engelberg
14.20-16.15 Eurovision, Rom:Fussball Italien-Spanien
18.00-18.30 Jugendstunde
20.30 Zick-Zack. Ein fröhliches Quiz zwischen Arosa und Oensingen

**Sonntag, 1. März**

9.00-11.00 Schweiz. Skimeisterschaft in Engelberg
14.00-15.30 dto
17.10 Filmbriefe aus Afrika
20.30 Heute. Kommentare und Berichte
20.40 Spielfilm
22.10 Sportbericht

**Montag, 2. März**

20.30 Sport im Bild
20.45 Filmsaison 59 (von neuen Filmen)
21.15 Das Abendstudio. "Das Wesen der Tiergestalt"(IV.)Prof. Dr. Adolf Portmann, Basel

**Dienstag, 3. März**

Keine Sendung

**Mittwoch, 4. März**

20.30 Eurovision, Wien:"Schwester Angelica", Oper von G. Puccini
21.45 Heute. Kommentare und Berichte

**Donnerstag, 5. März**

20.30 Blick ins Tierreich (Prof. H. Hediger, Zürich)
21.00 Zutritt verboten! Moderne Katakomben einer Grosstadt
21.40 Grenzland. Die Patrouille (Aus der Pionierzeit des amerikanischen Westens

**Freitag, 6. März**

20.30 Disneyland
21.20 Zeitspiegel. Politisches und Kritisches

**Samstag, 7. März**

18.00-18.30 Komm und sieh die Welt. Ein Filmbericht von Dr. Erich Tilgenkamp
20.30 Dopplet oder nüt. (Aus Wangen a. d. Aare)
21.45 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Walter Wolfer, Buchs, Aargau

AM BILDSCHIRM.

-Die Montage der neuen Fernsehantenne auf dem Uetliberg steht vor dem Abschluss. Mit ihrer Inbetriebnahme soll die Bildqualität wesentlich verbessert werden ( was allerdings nötig war).

- Schon im ersten Quartal dieses Jahres soll der Südwestfunk einen zweiten Fernsehsender für das Hochrheingebiet von Waldshut bis Säckingen errichten. Er soll auf dem Bohlhof bei Tiengen erstellt werden.

-In Ostdeutschland sollen die Fernsehsender von Leipzig und Dresden auf die Sendestärke von 100 kW erhöht werden, wie FN. berichten.

England

- Es hat sich die interessante Erscheinung gezeigt, dass überall dort, wo neue Gebiete dem Fernsehen erschlossen wurden, der Besuch der Kinos beträchtlich sank. Dort jedoch, wo das Fernsehen seit Jahren funktioniert, ist ein Ansteigen der Besucherzahlen in den Kinos festzustellen. Es zeigt sich, dass viele Fernseher spätestens nach drei Jahren vom Fernsehen genug haben und wieder das Kino aufsuchen.