Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **11 (1959)**

Heft 23

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

nacht zeigt. In grossartigen Einstellungen fängt dieser Dokumentarfilm das Nachtleben Londons ein, von der Riesenschlange vor den Lichtspieltheatern bis zu den billigen Strassenmädchen, die um Mitternacht noch keinen Freier gefunden haben. Besonders packend sind die Grossaufnahmen vieler, einzelner Gesichter, die für einen Augenblick aus der Masse auftauchen, ein eindrückliches Menschenporträt abgeben und dann wieder im Gewimmel der Acht-Millionen-Stadt verschwinden. Noch nie haben wir so wahr die Atmosphäre eines Spielsalons oder den gierigen Ausdruck eines spielenden "Teddyboys" geschildert gesehen. Dieser Film wurde 1956 gedreht und gehört zu den wenigen Streifen in unserer Zeit, die ganz auf das gesprochene Wort verzichten und allein durch das Bild erzählen - ein Vorbild für alle jene Filmschaffenden, denen an einer ernsthaften und wahrheitsgetreuen Schilderung irgend eines "Milieus" gelegen ist.

Ertappte, orientalische Rauschgiftschmuggler in dem ausgezeichneten Dokumentarfilm über Israel "Paradies und Feuerofen".

Schweiz

-Nach einer Feststellung von Ing. Bellac von der SRG. beträgt die Gesamtzahl der Fernsehsender der westlichen Welt 1403 gegenüber nur 147 im Osten.

Ferner stehen gegenwärtig auf der Welt 78'767'579 Fernsehempfänger im Betrieb

Deutschland

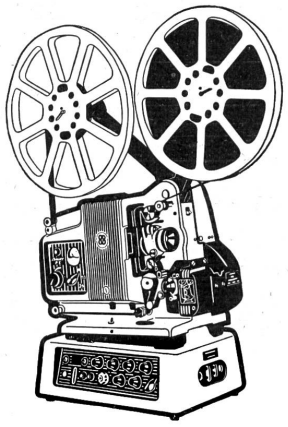
-Am 21. November , um 16.10 Uhr bringt der Südwestfunk auf der normalen Mittelwelle und auf UKW 1 (Zeitfunk) eine Reportage des Südwestfunks über den ökumenischen Rat der Kirchen in Genf und die weltweite Arbeit der protestantischen Kirchen. Eine Wiederholung findet Dienstag, 24 November um 21.30 Uhr auf UKW II statt.

- FN. Ein Meinungsforschungsinstitut in Deutschland wollte wissen, in welchem Verhältnis Radio gehört und ferngesehen wird. Auf Grund der eingegangenen Antworten konnte festgestellt werden, dass mehr als zwei Drittel aller befragten Radio-und Fernsehteilnehmer abends nur noch den Fernsehempfänger in Betrieb haben.

U.S.A.

- Die amerikanische Fernsehgesellschaft NBC wollte wissen, welche drei Dinge der amerikanischen Familie am nächsten stehen. Der Fernsehapparat figurierte dabei weit aus an der Spitze, vor Kühlschrank und Waschmaschine. Das Bett kam erst an vierter Stelle.

Die Sensation auf dem 16-mm-Schmalfilmgebiet



Bauer P5

Bauformen:
P5S für Stummfilme
P5L für Lichttonfilme
P5T für Licht- und Magnettonwiedergabe
P5M für Licht- und Magnettonwiedergabe und -aufnahme

Alle **P5**-Projektoren sind bis zur höchsten Stufe ausbaufähig.

Seine Vorzüge: überraschend leiser Lauf, aussergewöhnliche Lichtfülle, besonders geringe Erwärmung.

Prospekte und Beratung durch:
PHOTO WELTI
Lindenplatz 4 Zürich-Altstetten

Generalvertretung für die Schweiz:
Erno Photo Zürich

England

- Der Angestellten-Stab des englischen Rundspruchs (BBC) zählte im September über 16'000 Angehörige.

-Die Zahl der Fernsehteilnehmer ist pro Tag in England auf 21 Millionen gestiegen. Die gleiche Zahl stelle ungefähr pro Tag auch die Radioempfänger ein. Am Abend seien die Radiohörer jetzt etwas in der Minderheit, doch seien Anzeichen dafür vorhanden, dass das Absinken zum Stillstand gekommen sei.

-71% aller Schulen registrierten sich im Berichtsjahr als Empfänger der Schulfunksendungen

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen.

Nr. 890: Autotransport durch den Gotthard- Neue Schweizerwaffen- Schweiz. Kunst im Ueberblick- Kleine Herbstmesse-Luganeser Zeitfahren

Nr. 891: UNO und Philatelie- Rollen statt gehen- in Genf- Swiss fashion house- Bundesrat Obrecht-Denkmal.

AUS DEM INHALT

	Seite
Blick auf die Leinwand Orfeu Negro Paradies und Feuerofen Im Sturm Asche und Diamanten	2, 3, 4
Film und Leben Ein neuer Kopf im italienischen Film Aus aller Welt	5
Radio-Stunde (Programme aus aller Welt)	6, 7, 8
Fernsehstunde	8
Der Standort Zur Frage des religiösen Films Aus aller Welt (Fortsetzung)	9
Die Welt im Radio Der protestantische Radiosender Jahrbuch der kirchlichen Rundfunkarbeit	10
Von Frau zu Frau Verse, Gedichte	10
Die Stimme der Jungen Nachwort (Schluss) Kritik der Jungen :"The Ghost goes West"	11

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, Luzern, Brambergstr. 21. Chefredaktion: Dr. F. Hochstraßer. Programmteil: Pfr. W. Künzi, Bern.
Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.
Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — *Druck:* Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).
«Film und Radio» erscheint vierzehntägig.
Inseratenannahme: Film und Radio, Brambergstr. 21, Luzern. *Insertionspreise:* Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

A.Z. LAUPEN-BERN