Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **9 (1957)**

Heft 19

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

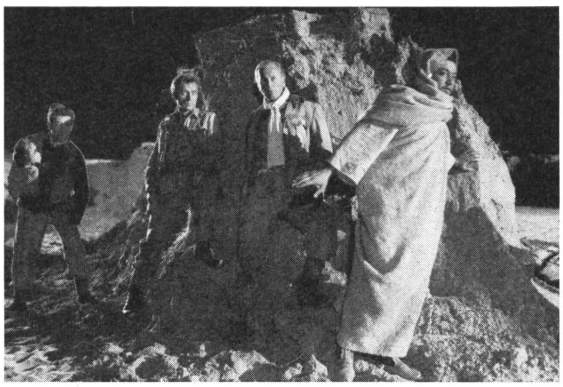
film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
LAUPEN, 21. SEPTEMBER 1957

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES
9. JAHRGANG, NR. 19

● Der interessante Film

BITTERER SIEG



Oben: Auf dem Rückweg von dem Ueberfall auf eine feindliche Kommandostelle werden die Engländer von den Deutschen verfolgt. In der Mitte die beiden sich hassenden englischen Offiziere (Curd Jürgens und Richard Burton).

Mitte: Auf der Flucht wird der jüngere Offizier von einem Skorpion gebissen, was der ältere absichtlich nicht verhindert hat, obwohl er es hätte tun können.

Unten: Der Zweck des Ueberfalls ist erreicht und der Offizier erhält die ersehnte Auszeichnung, aber verachtet von seinen Leuten. Er wird sie einer Puppe anhängen.

Ein französischer Film für den Frieden mit internationaler Besetzung. In ausdrucksvoller Gestaltung wird hier die Sinnlosigkeit u. Grausamkeit kriegerischer Handlungen an der Geschichte eines englischen Kommando-Raids, der von zwei sich hassenden Offizieren befehligt wird, dargestellt. Charaktere werden enthüllt und die Bitterkeit jedes Sieges nachzuweisen versucht. Nicht alles ist restlos überzeugend, und gefährlich ist die Grundtendenz dieses sonst interessanten Films, die eine kritische Betrachtung erheischt. (S. unsern Artikel »Gefährliche Wege«)

Aus dem Inhalt:

	Seite
Der Standort	2
Gefährliche Wege	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Vater unser bestes Stück	
Les Cas du Dr. Laurent (Frauenarzt Dr. Laurent)	
Die Zürcher Verlobung	
Sait-on-jamais	
Die goldene Brücke	
Ehe mit dem Abenteuer (Reach for the sky)	
Ein Mann vergißt die Liebe	
Belles of St. Trinians	
Das Wort des Theologen	5
Die kleine und die große Überfahrt	
Atomphysik und Weltbild	
«Var Kyrka» zur kirchlichen Radioarbeit	
Hörspiele von Gewicht	
Radio-Stunde	6/7/8
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9/10
Venedig 1957, I	
Fernsehen rettet einen Film	
Die Welt im Radio	10
Sollen die Afrikaner Europäer werden?	
Von Frau zu Frau	11
Unbekannte Gegenwart	
Die Stimme der Jungen	11
Die Redaktion antwortet	12

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM
Die neuesten schweiz. Filmwochenschauen

Nr. 783: Mohammedanische Prinzenhochzeit bei Genf — Der deutsche Bundespräsident Dr. Heuß bei Bundespräsident Dr. Streuli in Bern — Französisch-ägyptische Verhandlungen in Genf — Eidg. Fünfkampfmeisterschaft in Basel — 2000 Jahre Basel.

Nr. 784: 300-Jahr-Feier von La Chaux-de-Fonds — Jurassischer Separatismus — Internat. Musikfestwochen in Luzern — Vergnügtes Winzervolk des Lavaux — Ballonfahrt über die Alpen — Kunstturnertag in Lugano.

Nr. 785: Bergbauern-Not — Spaak in Genf — Comptoir Lausanne — Pelzmode — Radsport.