Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **9 (1957)**

Heft 16

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 10. AUGUST 1957

9. JAHRGANG, NR. 16

Eine Frau * die alles weiß

Eine sommerliche Unterhaltung

Der Mann, der in die Auskunftsabteilung einer Radiogenossenschaft einen Automaten an Stelle der bisherigen weiblichen Angestellten montieren soll, mit dem Chef seiner Opfer (Spencer Tracy und Katherine Hepburn).

(Desk Set)

◁ *Der Automat kommt, aber es zeigt sich, daß die Frauen keineswegs so leicht zu schlagen sind.*

Katherine Hepburn und Spencer Tracy wieder zusammen spielen zu sehen, ist ein ungetrübtes Vergnügen, auch wenn es in einem bloßen Unterhaltungsfilm geschieht. Die beiden hatten schon immer die Fähigkeit, alles ins Menschlich-Überzeugende aufzulösen, selbst wenn es Unsinn war. Hier muß die Automation für eine heitere Verwicklung herhalten, die prompt so gelöst wird, daß jedermann zufrieden ist. AH.

Und schließlich wird nach einigem Hin und Her zwischen dem Automaten-Vertreter und der Chefin ein glücklicher Ausgleich geschaffen.

Aus dem Inhalt:

Seite

Der Standort 2
- Ein glücklicher Vorstoß
- Aus aller Welt

Blick auf die Leinwand (Filmkritik) 3/4
- Was Mauern verhüllen (The Barretts of Whimpole Street)
- Bis zum Letzten (Jusqu'au dernier)
- Kuß vor dem Tode
- Duell in der Sonne
- Bittere Tränen (The star)
- So ein Lausbub (Die Feuerzangenbowle)

Das Wort des Theologen 5
- Liebe, wie die Frau sie wünscht
- Le sang à la tête
- Von der Barmherzigkeit des Verweigerns
- Non olet

Radio-Stunde 6/7/8
- Programme aus dem In- und Ausland

Film und Leben 8/9/10
- Locarno 1957 (II.)
- Maria Schell in Hollywood

Die Welt im Radio 10
- Was sagt England zum russischen Umsturz?

Von Frau zu Frau 11
- Jugend-«Festival»

Die Stimme der Jungen 11
- Zwei ungleiche Brüder

Die Redaktion antwortet, Rätsel 12