Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **9 (1957)**

Heft 14

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO

LAUPEN, 13. JULI 1957

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

9. JAHRGANG, NR. 14

Das jungvermählte Paar, das keine Wohnung mehr hat, entdeckt, daß man durch Bau eines Häuschens samt Dach in einer Nacht zu einer solchen kommen kann.

In fieberhafter Eile wird mit Freunden gearbeitet bis zur Morgendämmerung.

Ein neuer De Sica:

DAS DACH

Doch als die Polizei kommt, ist das Dach noch nicht fertig, aber unter Zuhilfenahme von etwas Phantasie kann sie veranlaßt werden, ein Auge zuzudrücken.

AH. De Sica ist es nochmals vergönnt gewesen, einen Film ganz nach seinen Ueberzeugungen zu schaffen, vor allem mit Laien. Die Schauspielergewerkschaft hat es durchgesetzt, dass ihm dies für die Zukunft verboten worden ist. Und doch beweist gerade dieser Film, wie ausgezeichnet De Sica Laien zu führen weiss. Ein armes, jungvermähltes Paar kann bei den italienischen sozialen Mißständen keine Wohnung für seine Liebe finden, benützt aber ein Gesetz, wonach fertigerstellte Häuser auf öffentlichem Grund nicht abgerissen werden dürfen, sofern sie ein Dach haben, um in einer Nacht heimlich und in fieberhafter Hast und unter tragikomischen Zwischenfällen ein primitives Backsteinhäuschen zu errichten. Also nochmals Sozialkritik, aber mit einer ausgesprochen lebensbejahenden Note, nicht mehr aus Verzweiflung und Zorn geboren. Allerdings auch nicht mehr so erschütternd wie früher, aber doch ein De-Sica-Film, wie wir sie in ihrer wehmütigen Menschlichkeit lieben.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweiz. Filmwochenschauen

Nr. 777: Diplomaten im Schloss Greyerz — 75 Jahre Gotthardbahn — Automobil-Rally — Pferderennen Morges.

Nr. 778: Ungarnkinder auf dem Rigi — Bauernmuseum in Wohlenschwil — Erfindung für Geigen — Narzissenfest Montreux — Meisterschaft im Gewichtheben.

Mit Quartals-Filmverzeichnis

Aus dem Inhalt:

Seite

Der Standort 2
- Der Film in der Kirche (Internat. Filmkonferenz in Swanwick, England)
- Aus aller Welt

Blick auf die Leinwand (Filmkritik) 3/4
- Mit der Liebe spielt man nicht (You can't run away from it)
- Marie Antoinette
- Die Ehe des Dr. Dannwitz
- Das fröhliche Gefängnis (La joyeuse prison)
- Liebesleid am Bodensee
- Der eiserne Sheriff (Man with the gun)
- Das letzte Fort (The last command)
- Täter unbekannt
- Gier und Haß

Das Wort des Theologen 5
- Picasso
- Sünden der Vergangenheit (These wilder years)
- Eine Seele für Julia

Radio-Stunde 6/7/8
- Programme aus dem In- und Ausland

Film und Leben 8/9/10
- Am Rande der internat. Filmkonferenz von Swanwick
- Ein Film-Schicksal
- Venedig noch immer in Gefahr?

Die Welt im Radio 10
- Konfessionelles Feuer in England

Von Frau zu Frau 11
- Im Schweisse Deines Angesichts . . .

Die Stimme der Jungen 11
- Mögen sich die Dichter des Films annehmen anstatt der Film sich der Dichter

Bilder, Verzeichnis aller ab Ende März bis heute erschienenen Filmbesprechungen 12