Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **9 (1957)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 4. MAI 1957

9. JAHRGANG, NR. 9

Eine Spital-Anlage in Südwest-Afrika. Hier arbeiten protestantische Schwestern.

Aus dem Inhalt:

	Seite
Der Standort	2
Kultureller Rundspruch	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Zwischen Himmel und Hölle	
Vater wider Willen (Quattro passi fra le nuvole)	
Der erste Frühlingstag	
Kelly and me	
Der kleine Grenzverkehr	
Schwarzwaldmelodie	
Die erste Kugel trifft (The fastet gun alive)	
Le cinéma lumière	
Das Wort des Theologen	5
Typhon sur Nagasaki	
Keine Inselgottesdienste mehr	
Die Erhöhung der Konzessionsgebühr, Traum und Wirklichkeit	
Ein klares Programm	
Radio-Stunde	6/7/8
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9/10
Rückkehr zum Jahrmarkt?	
Antwort aus Italien	
Audrey Hepburn über sich selbst	
Die Welt im Radio	10/11
Sahara, Schlüssel zum Wiederaufstieg?	
Von Frau zu Frau	11
Wettbewerbe	
Die Stimme der Jungen	11
Träumerei mit Zweck	
Die Redaktion antwortet, Rätsel	12

Ein großer protestantischer Kulturfilm

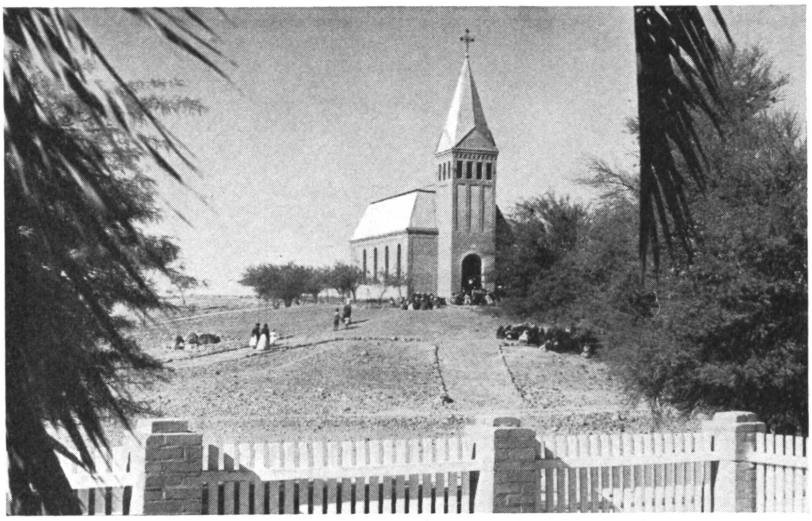
Hakahana

auch wie bei Lichtbildern eine eingehende Betrachtung. Eine wertvolle Neuerwerbung auf der Filmliste des Schweiz. Protestantischen Film- und Radioverbandes.

Herero-Frauen. Die Hereros sind ein stolzer Volksstamm, der früher blutige Aufstände organisierte.

FH. Wo steht die Mission in Afrika heute? Wie ist ihr Verhältnis zur Zivilisation, wie wirken sich die Streitfragen der Rassentrennung, des Nationalismus, der Industrialisierung usw. auf die schwarze Bevölkerung und die Missionsarbeit aus? In diesem ausgezeichnet aufgenommenen Farbenfilm wird darüber ein großes Schaumaterial dokumentarisch vor uns ausgebreitet, ein kompaktes Bild afrikanischer Verhältnisse, das eine Fülle von Anregungen und Diskussionsstoffen übermittelt. Das Filmtempo entspricht nicht nur der afrikanischen Gemächlichkeit, welche Eile als Unhöflichkeit bewertet, sondern ermöglicht

Kirche in Gibeon (Südwest-Afrika).



DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM
Die neuesten schweiz. Filmwochenschauen

Nr. 767/768: Sondernummern über den Eröffnungsflug der Swissair-Linie Schweiz - Tokio.