Verzeichnis

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **9 (1957)**

Heft 20

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Anthony Franciosa, der in Venedig den Preis als bester Schauspieler erhielt (Mitte), mit Eva Maria Saint und L. Nolan im Film " Giftiger Schnee "

Verzeichnis
aller ab Ende Juni 1957 bis 3o. Sept. erschienenen Filmbesprechungen:

Titel:	Nr.	Seite
Alarm im Weltall	15	4
André und Ursula	17	4
Belles of St. Trinian's	19	4
Bis zum Letzten	16	3
Bitterer Sieg (Einführung)	19	1
Bittere Tränen	16	4
Celui qui doit mourir (Einführung)	17	1
Das Dach (Einführung)	14	1
Das Dach	15	5
Das fröhliche Gefängnis	14	3
Das letzte Fort	14	4
Das schwache Geschlecht	17	4
Der Berg der Versuchung	15	4
Der bewunderungswürdige Crichton(Einführung)	15	1
Der, der sterben muss (Einführung)	17	1
Der eiserne Sheriff	14	4
Der Förster vom Silberwald	18	4
Der Major und die Stiere	15	4
Der Stern von Afrika	18	3
Desk Set (Einführung)	16	1
Die Ehe des Dr. Danwitz	14	3
Die Feuerzangenbowle	16	4
Die goldene Brücke	18	3
Die Nächte der Cabiria (Einführung)	18	1
Die Zürcher Verlobung	19	3
Duell in der Sonne	16	3
Ehe mit dem Abenteuer	19	4
Eine Frau, die alles weiss (Einführung)	16	1
Ein Mann vergisst die Liebe	19	4
Eine Stadt steht vor Gericht	17	3
Forbidden Planet	15	4
Frauen und Wölfe	15	5
Frauenarzt Dr. Laurent	19	3
Fuhrmann Henschel	18	3
Gier und Hass	14	4
Hilfe - sie liebt mich !	17	4
Il Tetto (Einführung)	14	1
Il Tetto	15	5
In geheimer Mission	17	5

Neues von Radio und Fernsehen

- Der Nationalrat nahm die bundesrätlichen Vorschläge für die Finanzierung des Fernsehens mit 97 gegen 13 Stimmen an. In der Debatte war diesen nachdrücklicher Widerstand bereitet worden. Die Sache geht nun an den Ständerat.

- Pressemeldungen zufolge soll der kalte Krieg, welchen ostdeutsche Sendestationen seit Jahren gegen Beromünster und Monte Ceneri geführt haben, seiner Beilegung entgegensehen. Die zuständigen Stellen in Ost-Berlin sollen die Zusicherung gegeben haben, in absehbarer Zeit auf die Mitbenützung der Frequenz von Beromünster zu verzichten. Die Störung von Monte Ceneri soll durch Verlegung des ostdeutschen Senders und Ausrüstung mit einer anderen Antenne auf ein Mindestmass herabgesetzt werden.

- Der Papst hat eine Encyclica " miranda prorsus " erlassen, worin er auf die Besorgnis hinweist, " wenn die mächtigen Erfindungen des Films, Radios und Fernsehens von den Menschen missbraucht würden ". Die Bischöfe werden angewiesen, in ihren Ländern Behörden zur Ueberwachung von Filmen, Radiosendungen und Fernsehen zu schaffen, soweit diese nicht schon existieren. Diese nationalen Behörden sollten zu einer internationalen Vereinigung zusammengeschlossen werden, die er zu unterstützen bereit sei.

(Dient zur Orientierung unserer Abonnenten über die an ihrem Ort gespielten Filme)

Titel:	Nr.	Seite
Jusqu'au Dernier	16	3
Kuss vor dem Tode	16	3
La joyeuse prison	14	3
Le cas du Dr. Laurent	19	3
Le notti di Cabiria (Einführung)	18	1
Le sang à la tête	16	5
Les enfants terribles	18	4
Liebe, wie die Frau sie wünscht	16	5
Liebesleid am Bodensee	14	4
Lizzie	17	3
Lost	14	4
Man with the gun	14	4
Marie Antoinette	14	3
Maskerade	17	4
Mit der Liebe spielt man nicht	14	3
Monte Carlo-Story	15	3
Musik ist eine Leidenschaft	15	4
Nord- Express	17	3
Operation Pacific	18	3
Picasso	14	5
Reach for the Sky	19	4
Sait-on-jemais	19	3
Slander	18	5
So ein Lausbub	16	4
Sünden der Vergangenheit	14	5
Strangers on a Train	17	3
Täter unbekannt	14	4
Taxichauffeur Bänz	15	3
The Barrets of Whimpole street	16	3
The great Locomotive Chase	17	5
The last command	14	4
The mountain	15	4
The opposite sex	17	4
The Proud and the Profane	14	4
The star	16	4
These Wilder Years	14	5
Uomini e Lupi	15	5
Vater, unser bestes Stück	19	3
Verborgene Triebe	17	3
Was Mauern verhüllen	16	3
Worte, die das Leben kosten	18	5
You can't run away from it	14	3

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV: Luzern, Brambergstraße 21. Dr. F. Hochstraßer. — Pfr. W. Künzi, Dr. R. Ley.
Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheckkonto III 519.
Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — *Druck:* Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).
«Film und Radio» erscheint vierzehntäglich

A.Z.
LAUPEN-BERN