Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **9 (1957)**

Heft 23

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO — LAUPEN, 16. NOVEMBER 1957

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES — 9. JAHRGANG, NR. 23

Der interessante Film:

Die beiden Lebenskünstler, die einen von der Polizei gesuchten Banditen verstecken, sind nicht bösartig, aber sie lieben die Polizei nicht sehr

Der eine von ihnen kann aber sein Geheimnis vor weiblicher Neugier nicht bewahren

Das Zeitgeschehen im Film:
Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen.

Nr. 792: Nobelpreis für Bovet - Ausstellung Stanzani in Luzern - Steinzeitliche Ausgrabungen bei Bern - Herbst auf der Belalp - Gegen Verkehrsunfälle - Autosport.

Nr. 793: Staudamm Mauvoisin - Unfallverhütung - Schloss Jegenstorf - Asyl für Weissrussen - Fahrendes Puppentheater - Modeschau für Herren - Schweizermeisterschaft im Orientierungslauf.

Aus dem Inhalt: Seite

Der Standort 2
Gerechtigkeit
Aus aller Welt

Blick auf die Leinwand 3/4
Retour de Manivelle
Die Wölfinnen (Les louves)
Spione am Werk (Les espions)
Der König der Bernina
Monpti
Yangtze incident
Liebe, Lumpen, Leidenschaft (Grand bluff)

Das Wort des Theologen 5
Zwischen Madrid und Paris (Fiesta)
Lohnt es sich, die Welt vor dem Untergang zu bewahren?
"Ulrich Zwingli im Doktorexamen"
Zeichen der Zeit

Radio-Stunde 6/7/8
Programme aus dem In-und Ausland

Film und Leben 8/9
Baby-Doll auf neuen Wegen
An zweiter Stelle

Die Welt im Radio 10
Gefährliche Zeit

Von Frau zu Frau 10/11
Das Bergbauern-Problem

Die Stimme der Jungen 11
Der Publikumsgeschmack

Mitteilungen des SPFRV, Die Redaktion antwortet 12

PORTE DES LILAS
(DIE MAUSEFALLE)

AH. Jeder neue Film von René Clair wird immer das Interesse aller Filmfreunde finden. Mit seiner unnachahmlichen Ironie, seiner charmanten Heiterkeit, verkörpert er ein einmaliges Stück Frankreich. In seinem neuesten Film schildert er jene gutmütigen, kleinen Pariser Lebenskünstler, deren gutes Herz ebenso gross ist wie die Verachtung für die "Flics", die Polizisten, und jede geordnete Lebensführung überhaupt. Wenn sie sich aber in ihrem Vertrauen und in ihrer Treue getäuscht fühlen, werden sie zu Berserkern. Es ist vielleicht nicht mehr die gewohnte, selbstgeschaffene Welt René Clairs, die uns hier entgegentritt, aber es ist echtes, lebendiges Paris, sympathisch und warmherzig.