Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **8 (1956)**

Heft 18

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

film und radio

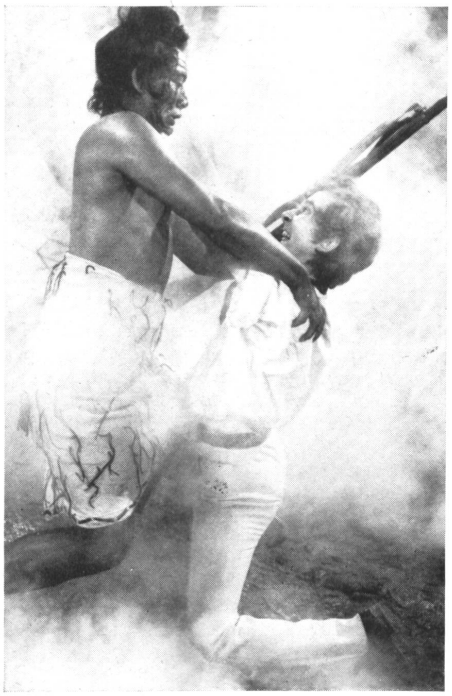
UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 8. SEPTEMBER 1956
8. JAHRGANG, NR. 18

Dämonen der Südsee

AH. Es gibt wenig Abenteuerfilme, die einen friedfertigen Charakter besitzen. Je wilder und verschlagener es zugeht, um so lieber. Dieser englische Film hat uns deshalb sympathisch berührt, weil bei ihm nicht nur die bekannte dokumentarische Sentimentalität und Süßlichkeit verhindernde Gestaltungsfähigkeit der Engländer und eine christliche Gesinnung sichtbar wird, sondern weil ein entschiedener Zug zur Aufrichtigkeit und Grundanständigkeit durch den ganzen Film hindurchgeht, den wir oft vermissen. Dahinter verblaßt formale Ungeschicklichkeit, Naivität und Biederkeit. Man würde dieser Haltung gerne auf höherer künstlerischer Ebene wieder begegnen, statt im Bezirk der bloßen Unterhaltung. Sie macht den Film auch für Jugendliche und Frauen geeignet, was bei dieser Gattung selten der Fall ist.

Die jungen Siedler auf Neuseeland ahnen Schlimmes — wohin mit dem Neugeborenen?



Der unbeherrschte junge Weiße richtet Unheil an und wird die ganze Siedlung in Gefahr bringen.

Die Maoris haben die Siedlung angegriffen, und auch größte Kameradschaftlichkeit kann die Weißen nicht retten.

Aus dem Inhalt:

Seite

Der Standort 2
- Mehr Mut zu uns selber!

Blick auf die Leinwand (Filmkritik) 3/4
- Die Stadt ist voller Geheimnisse
- Dämonen der Südsee (The seekers)
- Helena von Troya
- Gitarren der Liebe
- Der Frauenmarkt (La foire aux femmes)
- Mozart
- Anna Karenina

Das Wort des Theologen 5
- Cela s'appelle l'aurore
- Now and forever (Mit 17 durchgebrannt)
- In Westdeutschland doch gefragt
- Radio Beromünster, Bettag 1956, Bibel-Abend

Radio-Stunde 6/7
- Programme aus dem In- und Ausland

Film und Leben 8/9
- Ingrid Bergmann wieder vorne?
- Ein Napoleon-Film hat Mühe
- Verlorenes Spiel
- Krieg zwischen Autoren und Film

Die Welt im Radio 10
- Was tut Amerika für die Satelliten?
- Gespräche in Moskauer Ausstellungen

Von Frau zu Frau 11
- Natürlichkeit

Die Stimme der Jungen 11
- Wenn alle Kinder auf Erden

Aus unsrer Welt, Die Redaktion antwortet, Rätsel 12

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 732: Erdrutsch im Val-de-Travers — Schloß Tarasp — Fêtes de Genève — Hundedressur — Schülerverkehrsdienst — Seifenkistenrennen — Rad-Sprinterrennen in Lausanne.

Nr. 733: Ernst Kreidolf † — Plastik in Yverdon — Erfindungen — Rhythmik-Unterricht im Film — Schwimmbad in Grenchen — Kanumeisterschaften auf der Reuß.

Nr. 734: Lambert heiratet — 25 Jahre Chanson valaisanne — Handharmonika-Weltmeister — Uhrmacherkunst — ABC-Dienst der Armee — Auto-Bergpreis.