Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **8 (1956)**

Heft 12

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 16. JUNI 1956

8. JAHRGANG, NR. 12

Der junge Bursche wird zu Unrecht auf bloße Indizien hin wegen Totschlages verurteilt, und niemand kümmert sich weiter um ihn, trotzdem er seine Unschuld beteuert.

Gegen die Herzensträgheit:

KEIN ALIBI

Er geht der Sache nach und entdeckt schließlich den wahren Schuldigen.

AH. Ein deutscher Film, der aufhorchen läßt. Ein junger Mensch wird auf Indizien hin wegen Totschlags unschuldig verurteilt. Niemand kümmert sich um ihn, Verständnislosigkeit läßt ihn verzweifeln, bis ein Zeitungsreporter an sich selbst die menschliche Gleichgültigkeit gegen das Schicksal anderer entdeckt, sich wandelt und den Kampf für den Unglücklichen mit Erfolg aufnimmt. Er hat die Möglichkeit dazu, denn noch gibt es das letzte Refugium aller zu Unrecht Verfolgten: eine freie Presse. Ein erfreulicher Film, der Hoffnungen für die deutsche Produktion erweckt.

Der Chefreporter einer großen Zeitung, der den Fall als Geschworener verfolgen mußte, entdeckt in sich selbst die gefährliche Gleichgültigkeit gegen andere, aber bei der Einweihung einer neuen Rotationspresse auch, daß eine freie Presse das letzte Refugium aller Verfolgten darstellt.

Aus dem Inhalt:

Seite

Der Standort 2
- Von der Unabhängigkeit der Filmkritik
- Der Hus-Film in Schottland
- Internationale Tagung der Filmschaffenden in Paris

Blick auf die Leinwand (Filmkritik) 3/4
- Das Komplott (Trial)
- Kein Alibi
- Von Leidenschaft gejagt (Quand tu liras cette lettre)
- Der Postmeister
- Davy Crockett
- Du, mein stilles Tal

Das Wort des Theologen 5
- Guten Morgen, Miss Dove
- Jan Hus
- Neuartige religiöse Sendungen in Amerika und Europa

Radio-Stunde 6/7
- Programme aus dem In- und Ausland

Film und Leben 8/9
- Von Pistolen, Pferden und Stampeden (Schluß)
- De Sica bei Charlie Chaplin
- Der Osten in Cannes

Die Welt im Radio 10
- Der Marsch der Roboter
- Karl Barth in deutscher Sicht
- Gesetze der Radiodarbietung

Von Frau zu Frau 11
- Arsenik und alte Spitzen

Die Stimme der Jungen 11
- Blick in einige Filmbücher

Aus unsrer Welt, Die Redaktion antwortet, Filmsplitter, Rätsel 12

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 724: Fronleichnamsprozession im Appenzell — Neueste Erfindungen — Motorradrennen in Lausanne — Internationales Zürcher Flugmeeting.

Nr. 725: Das Internationale Presseinstitut in Innertkirchen — Tagung für Sozialtourismus in Bern und Leysin — Chinesisches Kunstgewerbe in Neuenburg — Internationaler Vergleich von Wetter-Radiosonden in Payerne — Autorally im Tessin — Internationale Ruder-Regatta in Lausanne.