Die Redaktion antwortet

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **8 (1956)**

Heft 11

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

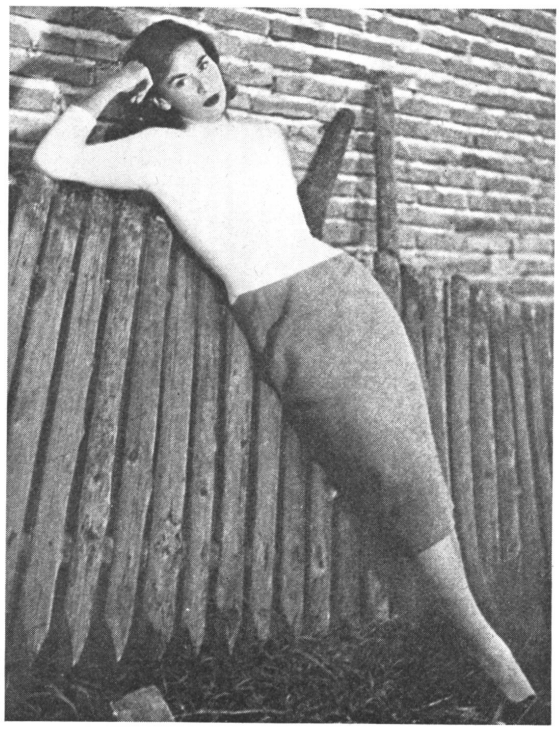
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Aus unsrer Welt



Die Schweizerin Madeleine Fischer, die bereits in «Le amiche» erfolgreich war, arbeitet gegenwärtig an einem neuen Film «Cid». Sie wohnt in Italien.

Pablo Picasso, der bekannte Maler, erschien überraschend im Gesellschaftsanzug zur Uraufführung des neuen, preisgekrönten Picasso-Films von Clouzot in Cannes.

Die Redaktion antwortet

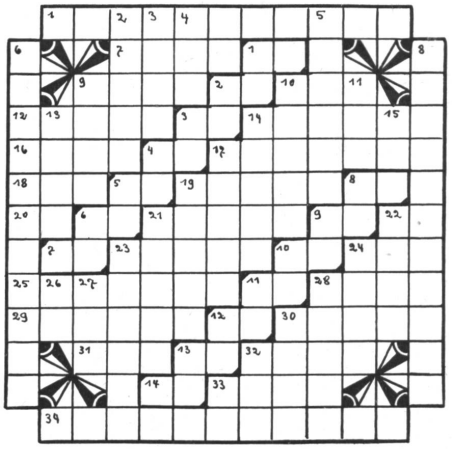
Hrn. R. S. in B. *Sie sind über unsere Mitteilung in Nr. 8 in Harnisch geraten, weil wir meldeten, daß die Vertreter der drei Landeskirchen in Olten mit den Studiodirektoren getagt hätten und das gute Einvernehmen festgestellt worden sei. Sie meinen, es sei nun «verdammt höchste Zeit», weniger auf das gute Einvernehmen mit den Radiogewaltigen zu achten, als endlich für ständige «große, gerissene, protestantische Radiosendungen» zu sorgen, d. h. für Hörspiele und Hörfolgen. Mit kleinen Vorträglein und Berichtlein aus dem kirchlichen Leben außerhalb der Hauptsendezeit locke man keinen Hund vom Ofen. Sie vermuten aber, daß es einigen Kirchenbehörden mehr darauf ankomme, sich in guten Beziehungen mit dem Radio zu fühlen; auch vom protestantischen Film- und Radioverband habe man noch nie gehört, daß er zur Hauptsendezeit eine gute Sendung herausgebracht habe.*

Wir pflegen sonst Kritiken am Radioprogramm nicht zu veröffentlichen; wir müßten sonst den Umfang der Zeitung vermehren. Aber Sie visieren mehr die kirchlichen Kreise ob ihrer wirklichen oder scheinbaren Untätigkeit, wobei Sie eine Frage berühren, die jedenfalls im SPFRV. schon zur Sprache gekommen ist.
Selbstverständlich verfügen gerade wir Protestanten über großartige Radiostoffe, die schon längst der radiophonisch packenden Gestaltung harren. Man denke nur an die geistigen Kämpfe der Kirchengeschichte und ihre großen Gestalten bis in die Neuzeit. Aber Sie stellen sich die Schaffung solcher Sendungen zu einfach vor. Die Einarbeitung und Versenkung in den Stoff setzen ein großen Allgemeinwissen und ein quellenkritisches Auge voraus, und ferner ist radiophonische Begabung unbedingt nötig. Gut schreiben genügt keineswegs, es muß eine mikrophongeeignete Sprache verwendet und mit dem Ohr geschrieben werden, wobei auch dramatisches Können unentbehrlich ist. Nur das Wenigste davon läßt sich lernen; packende Radiosendungen zu schreiben ist eine Kunst, keine Wissenschaft. Gewiß fänden sich auch unter uns geeignete Leute, aber in der Schweiz läßt sich aus dieser Tätigkeit nicht leben, jedenfalls nur, wenn die Manuskripte auch ins besser zahlende Ausland verkauft werden können. Aber damit wäre uns nicht gedient. Eine Lösung muß aber gefunden werden; nur sind die Funktionäre des SPFRV. infolge Ueberlastung zurzeit außer Stande, sich auch noch damit zu befassen. Aber vielleicht melden Sie sich beim Vorstand, unterbreiten tatsächliche Anregungen und Vorschläge für gute Sendungen? Gute Sendungen sind nicht mit der Faust auf dem Tisch zu erzeugen (sowenig wie allerdings durch «gute Beziehungen» zum Radio, da haben Sie recht), sondern nur durch eine besondere Organisation mit entsprechenden Mitteln, welche die dafür Begabten unterstützt und fördert, und nötigenfalls auch ein Machtwort sprechen kann.

Auflösung des Rätsels in der letzten Nummer

Waagrecht: 1. Remise, 6. Tagore, 11. Erebus, 12. Elbrus, 13. Inn, 14. Enare, 16. Dep., 17. sad, 18. Zebra, 19. Uda, 20. Ines, 21. Heer, 22. Nene, 23. Gin, 26. Ana, 27. Fendant, 28. Cep, 31. Cas, 34. Ipel, 35. RAF, 37. Karo, 38. Nid, 39. Sohle, 41. Rin, 42. Ene, 43. Ahlen, 44. Nase, 45. Malaga, 46. Egmont, 47. Alleen, 48. Testat.
Senkrecht: 1. Reisig, 2. Ernani, 3. Menden, 4. Suez, 5. Esneh, 6. Terre, 7. Alea, 8. Orduna, 9. Rüden, 10. Espana, 15. Abendmahl, 24. Reh, 25. UNO, 28. Cinema, 29. Epinal, 30. Pedell, 31. Carnot, 32. Ariana, 33. Sonett, 35. Rohan, 36. Fleet, 39. Sage, 40. Enge.

Kreuzworträtsel mit Silbentreppe



KREUZWORTRÄTSEL
Waagrecht: 1. Schweizer Kanton, 7. Zahl, 9. aktiv, lebhaft, 10. Gebirgsrücken zwischen Weser und Leine, 12. älteste latein. Bibelübersetzung, 14. spanische Hafenstadt, 15. Musikzeichen, 17. Fluß in Afrika, 18. ital. Zahl, 19. Handwerk, Stand, 20. persönliches Fürwort, 21. Bratrost in Frankreich (Mrz.), 22. Umlaut, 23. Anhänger der Vielgötterei, 24. germanischer Hausflur, 25. großes Wildrind (Mrz.), 28. Land in Arabien, 29. weibl. Vorname (frz.), 30. Gebirge in Innerasien, 31. dem Winde abgewandte Schiffsseite, 32. Fluß in Frankreich, 33. Schwimmvogel, 34. Ortschaft bei Davos.
Senkrecht: 2. weibl. Vorname, 3. mongolische Hauptstadt, 4. Biene (engl.), 5. nordischer Männername, 6. Kurort im Berner Oberland, 8. Ortschaft im Wallis, 9. Teilzahlung, 10. altrömischer Gott (I = J), 11. Umzäunung, 13. Ausflug, Wanderung, 14. Amsel (frz.), 15. Zeichen für Gallium, 17. glänzendes Stoffgewebe, 19. europäischer Staatsangehöriger, 21. schöpferischer Geist, 22. Luft, Aussehen (ital.), 23. weibl. Vorname, 24. ital. Fürstengeschlecht, 26. Vorwort, 27. Salz im Welschland, 28. rechter Nebenfluß der Weser, 30. Schaumwein, 32. Tinte in England, 33. frz. Vorwort.

SILBENTREPPE
Waagrecht: 1. älteste german. Schriftzeichen, 2. deutscher Dichter im 19. Jrh., 3. Wasserpflanze, 4. Blumen, 5. Strom in Deutschland, 6. Laubholzbaum, 7. Ortschaft im Kt. Schaffhausen, 8. inneres Organ, 9. das Letzte, Schluß, 10. Fischereigerät, 11. Vorratsraum, 12. portug. Seefahrer, 13. Weinstock, 14. großes Musikinstrument.
Senkrecht: 1. russische Münze, 2. Saiteninstrument, 3. dänische Insel im kl. Belt. 4. Kleid (frz.), 5. altes Längenmaß, 6. Stadt in Ungarn, 8. Insektenlarve, 9. himmlisches Wesen, 10. Weideplatz, 11. Kamelschaf, 12. Geschenk, 13. Richtschnur.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV: Luzern, Brambergstraße 21. Dr. F. Hochstraßer. — Pfr. W. Künzi, Dr. R. Ley.
Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.
Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — *Druck:* Polygraphische Gesellschaft Laupen (Bern).
«Film und Radio» erscheint vierzehntäglich.

A.Z.
LAUPEN-BERN