Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **8 (1956)**

Heft 24

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 1. DEZEMBER 1956

8. JAHRGANG, NR. 24

Aus dem Inhalt: Seite

Der Standort 2
- Mehr Klarheit!
- Aus aller Welt

Blick auf die Leinwand (Filmkritik) 3/4
- Menschenraub
- Mädchen ohne Mitgift (The wedding party)
- Im Sumpf von Paris (Le long des trottoirs)
- Bus-Stop
- Anastasia
- 5 Mädchen jagen der Liebe nach

Das Wort des Theologen 5
- Rebel without a cause (Denn sie wissen nicht, was sie tun)
- Die einzige Quelle der Information
- Eine eingebaute Fernsehanlage in der Kirche
- Wo liegt da der Fehler?

Radio-Stunde 6/7
- Programme aus dem In- und Ausland

Film und Leben 8/9
- Einer von der ältern Generation
- Die Metro-Goldwyn-Mayer im Strudel
- Eine Hexe?

Die Welt im Radio 9/10
- Das Alte fällt
- Ungarischer Anschauungsunterricht

Von Frau zu Frau 11
- S'ist leider Krieg ...

Die Stimme der Jungen 11
- «Du und mancher Kamerad»

Die Redaktion antwortet. Aus unsrer Welt. Rätsel 12

Ein sympathischer Film

Mädchen ohne Mitgift

Die Verlobten, um die sich alles dreht, die eine ganz einfache Hochzeit möchten und sie schließlich auch bekommen.

Die Mutter (Bette Davis) aber möchte ihre Tochter im bräutlichen Glanz sehen, wozu des Vaters Ersparnisse draufgehen.

AH. Ein Film aus dem amerikanischen Alltag und aus kleinbürgerlichem Milieu, warmherzig, überzeugend, sorgfältig ausgewogen. Anläßlich von schweren Meinungsverschiedenheiten bei der Hochzeit einer Tochter findet sich ein Ehepaar, das bisher nur nebeneinander lebte, wieder zusammen. Kein großer Stoff, aber kunstvoll-verhalten gestaltet und irgendwie beglückend.

Schließlich muß sie aber erkennen, daß sie es nur sich zuliebe so haben wollte, weil sie sich zu Unrecht zurückgesetzt fühlte. Sie erkennt auch den Grund dafür: daß sie an ihrem Mann vorbeigelebt hatte. So wird alles noch gut.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweiz. Filmwochenschauen

Nr. 745: Studentenhilfe für Ungarn — Flüchtlinge aus Ungarn — Rotkreuzhilfe für Aegypten — Neuer Gesandter Saudiarabiens — Indonesische Kunst — Das schnellste Passagierflugzeug für die Swißair — Fußball Schweiz : Italien.

Nr. 746: Atemprobe — Für die Behinderten — Bedrohte Schönheit — Swißair und Uno — Grenadiere.