Radio-Stunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **8 (1956)**

Heft 23

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

18. November bis 1. Dezember 1956

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 18. November			
★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. C. Sturzenegger, Luzern ○10.15 Das Studio-Orchester unter P. Burkhard 11.20 «Die Ballade vom Zuchthaus zu Reading» von Oscar Wilde ●19.40 «Der Kreidekreis» von Klabund ○21.00 Kammerkonzert unter P. Sacher	★10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Javet, Neuenburg ○17.00 Sinfoniekonzert unter Paul Klecki ★18.15 Le courrier protestant 19.25 Le monde cette semaine 19.55 La Suisse est belle: «Bulle» 20.55 «Microbus», fantaisie radiophonique	11.25 Bach: Geistliche Lieder 18.15 Schumann: Klavierkonzert in a-moll 20.15 Klaviersonaten von Mozart 20.45 «Lohengrin», Komödie von Benedetti 22.40 Attualità culturali	★ 8.15 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier ●10.00 «Altgriechische und urchristliche Gedanken über den Tod» 15.00 Aus Konzert und Oper 19.00 Schöne Stimmen ○20.00 «Antigone», Trauerspiel nach Sophokles von Hölderlin, Musik von C. Orff
Montag, den 19. November			
16.00 Für die Kranken 17.30 Kind und Tier ●19.00 Montagskurs: «Bistum und Papsttum» 20.00 Aus Hamburg: Gemeinschaftssendung	17.00 Femmes chez elles 20.05 «Une jeune fille blonde en robe de bal», Hörspiel 22.35 Le magazine de la télévision	20.30 Werke von Beethoven 21.45 Momenti di storia ticinese	20.45 Herrn Pfleiderers neuester Beruf: 2. «Der schwere Fall», heiteres Hörspiel 22.20 Musik unserer Zeit
Dienstag, den 20. November			
14.00 Was wollen unsere Kinder lesen? 18.00 Der Berliner Mozartchor ○20.00 «Venus», Oper von Schoeck	17.30 Conversations littéraires 18.30 Cinémagazine ●20.30 «L'ami de la famille», Komödie 22.05 Mussorgsky: «Bilder einer Ausstellung»	17.50 Cronache archeologiche ●20.00 Vita sceneggiata di Mozart 21.30 Kammermusik für Streicher 22.35 Il giornale letterario e culturale	17.00 Schumann: Sonate in fis-moll, op. 11 20.45 «Die Atombombe und die Zukunft des Menschen.» Eine Zeitanalyse von Prof. Dr. Karl Jaspers 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.40 «Regen», Hörspiel
Mittwoch, den 21. November			
13.50 Fußball: Deutschland—Schweiz ●20.20 Gespräch über die Grenze: «Der alternde Mensch in unserer Gesellschaft» ○20.55 «Dem unbekannten Gott», Oratorium von Alb. Jenny	17.00 Elisabeth Schwarzkopf, Sopran ★18.05 Nouvelles du monde chrétien 20.10 Questionnez, on vous répondra ○20.30 Sinfoniekonzert unter P. de Freitas-Branco	18.30 Le muse in vacanza 20.15 La rivista della settimana 21.00 Orizzonti ticinesi 21.30 Die Concerti grossi von Locatelli	★ 9.30 Evangelischer Gottesdienst ●17.00 «Die Erde», Drama von G. Prüfer 19.40 «Ist Askese noch zeitgemäß?» Gespräch ●20.30 «Elckerlijk», altniederländisches Spiel von Jedermann 21.20 Schubert: Klaviertrio in Es-dur, op. 100
Donnerstag, den 22. November			
17.40 «Navigation im Tierreich?» ★19.00 Prot. Rundschau, Pfr. Dr. Amstutz ●20.45 «Michael!», Hörspiel 21.40 Musik von Kurt Atterberg 22.20 «Die Brücke», deutsch-französische Literaturchronik	20.00 «Fontaine», Hörspielfolge 21.30 Das Kammerorchester Lausanne	20.00 Considerazioni sul problema degli esami scolastici ○20.30 Sinfoniekonzert (Mozart) 22.00 Posta dal mondo	16.45 Auf den Spuren pharaonischer Musik 20.45 «Die weißblaue Welt von Ludwig Thoma», Hinweise auf sein Werk 21. 00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Liszt: Sieben Lieder für Bariton
Freitag, den 23. November			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.30 Jugendstunde: «Bum-Bum-Jimmy auf der Flucht» 20.15 «Die Schweiz sucht Absatzmärkte», Hörfolge 21.00 «Spiegel, das Kätzchen», Musik von Paul Burkhard 22.00 Das Puschlav: «Der Puschlaver in der Landschaft»	18.30 Chronique du monde des Lettres 20.30 «Interdit à Ursule», Hörspiel 21.25 Andres Segovia, Gitarre 22.55 Musique de notre temps	20.00 Colloqui con Francesco Chiesa ●21.00 «Il privilegio dei ricordi», Hörspiel 22.35 Tappe del progresso scientifico	16.45 Filmprisma: Neue Filme 20.45 Christen oder Bolschewisten: «Christliche und kommunistische Hoffnung» 21.15 Schwetzinger Serenade 22.30 «Ist die moderne Kunst gesund oder krank?» Ein Streitgespräch
Samstag, den 24. November			
13.00 «Spalebärg 77a» 14.10 «Don Carlos» von Verdi, 3. u. 4. Akt 17.45 Werke von Bach und Dvorak 20.00 Ein neuer Musikfilm: «The King and I» 21.00 Verzell du das im Fährimaa! 22.20 Der Musikfreund wünscht	14.10 Un trésor national: Nos patois 20.15 «La moucharde», Hörspiel 21.05 Le monde dans tous ses états: Méditerranée	13.10 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone ●15.00 «Chiamata personale», Hörspiel 20.00 «La class di asen», farsa classica 21.15 Beethoven: 3. Sinfonie	20.00 Zauber der Operette 21.00 «Der Himmel», Drama von G. Prüfer 23.30 Literarisches Kabarett ○ 0.10 Arthur Honegger: «Der Totentanz», und Bach: Kantate Nr. 106
Sonntag, den 25. November			
★ 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. E. Helbling, Biel ○10.25 Das Studio-Orchester unter Herrera de la Fuente, Mexico City ●11.30 «Der Schuldner», Evangelienspiel 18.05 Kammermusik ●20.30 «The four Swallows», Hörspiel von P. Schenk 21.40 Die Stadtmusik Solothurn	★10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Grimm, Reconvilier 11.15 Die schönen Schallplatten 14.00 Le poème de l'auditeur ○17.15 Kammermusik (Mozart, Malipiero) ★18.00 Vie et pensée chrétiennes ★18.30 L'actualité protestante 21.30 Sendung des französischen Radios 22.50 Geistliche Musik	11.25 Bach: Geistliche Lieder 20.15 Lieder von Bizet ●20.35 «Corruzione al Palazzo di Giustizia», Hörspiel 22.40 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Die Deutung des Todes in der Religionsgeschichte», Vortrag 17.20 «Flußfahrt mit Herrn Mortimer», Hörsp. ○20.00 Schumann: «Manfred», dram. Dichtung 21.30 Walter Gieseking († 26. Okt. 1956): Mozart, Debussy
Montag, den 26. November			
16.00 Für die Kranken 17.30 «Der König hinter dem Wandschirm», Hörspiel ●19.00 Montagskurs: «Kaiser Konstantin und der Triumph der Kirche» ○20.50 «Die Witwe von Ephesus», Oper ○22.30 Das Studio-Orchester unter P. Sacher	17.00 Femmes chez elles 20.00 «Au seuil de l'enfer», Hörspiel 21.45 Le folklore du Brésil 22.35 Le magazine de la télévision	17.25 Tschechische Lieder 20.30 Werke von Rameau 21.40 Momenti di storia ticinese	20.45 «Torheiten des Lebens», kabarettistische Revue 22.20 Musik unserer Zeit 23.05 «Vom Sisyphus-Geschäft des Uebersetzens»
Dienstag, den 27. November			
16.30 Mendelssohn: Streichquartett Nr. 6 in f-moll 19.00 «Samariter im Alltag», Orientierung ○20.15 Sinfoniekonzert unter Dr. P. Münch (aus Basel) 22.20 Theater der Gegenwart	17.30 Portrait de Michel-Ange 19.45 Discanalyse ●20.30 «La cerisaie», Komödie von Tschechow	20.00 Bandiere insanguinate: «Morat» 20.30 Musik aus Operetten 21.30 2 Trios von Haydn 22.35 Il giornale letterario e culturale	20.45 «Der Mensch», Drama von G. Prüfer 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten
Mittwoch, den 28. November			
●14.00 Frauenstunde: Bibl. Frauengestalten 19.10 Westschweizer Chronik 20.00 Das Studio-Orchester unter P. Burkhard ●20.35 «Welche Ideale und Lebensziele kann die westliche Welt dem jungen Menschen bieten?» ○21.15 Streichquartette von Cambini und Beethoven	★18.05 Nouvelles du monde chrétien 20.10 Questionnez, on vous répondra ○20.30 Sinfoniekonzert unt. Ed. van Remoortel	20.15 La rivista della settimana 21.00 Orizzonti ticinesi 21.30 Die Concerti grossi von Locatelli 22.00 Kirsten Flagstad, Sopran	16.00 Klavierwerke von Schumann 20.30 «Der Sturz des Titanen», Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert
Donnerstag, den 29. November			
17.00 Alte Arien 17.30 Das kulturelle Italien von heute ●20.15 «Der Andere», Radio-Komödie 22.20 Prosadichtungen von Urs Martin Strub	18.30 La quinzaine littéraire 20.00 «Fontaine», Hörspielfolge ○21.30 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 Ueber das Buch «Vie et mœrs des abeilles»	○20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Posta dal mondo	20.45 «Das Bild vom Menschen», Bericht über neue Bücher 21.00 Opernkonzert 22.20 Chormusik
Freitag, den 30. November			
14.00 Die halbe Stunde der Frau ●20.45 «Wenn dein Schatten 16 Fuß mißt, Berenike . . .», Hörfolge 22.00 Das Puschlav: «Das Lebensproblem jenseits des Passes» 22.20 Orgelkonzert (Bach, Buxtehude)	17.20 Elisabeth Schwarzkopf, Sopran 21.00 De l'esprit à l'humour 21.20 «La Traviata» von Verdi, 1. Akt 22.50 Musique de notre temps	20.00 Colloqui con Francesco Chiesa ●21.00 «L'investitore non si è fermato», Hörspiel 22.35 Tappe del progresso scientifico	16.45 Filmprisma: Neue Filme 20.45 Christen oder Bolschewisten: «Die soziale Botschaft Jesu» 21.15 Ettlinger Schloßkonzert
Samstag, den 1. Dezember			
13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 Unsere Aussprache 19.05 Soziale Zeitfragen 20.15 «Emil, der Held», Lustspiel 22.20 Abendgedanken 22.35 Das Kammerensemble von Radio Bern	14.00 Le micro-magazine de la femme 15.15 Mozart: Klavierkonzert C-dur, KV 503 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.15 «Un panama pour Poms», Hörspiel	13.10 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone ●14.40 «Morte di una città», Hörspiel 21.30 Lieder von Mozart 22.00 Haydn: Sinfonie in G-dur Nr. 92	20.00 «Die musikalische Abendpost» 23.30 «Der letzte Fußgänger», kabarettistische Utopie auf dem 21. Jahrhundert

Wertvolle Sendungen • Vorträge, Hörspiele ○ Konzerte ★ Religiöse Sendungen

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 18. November			
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 15.45 Verklungene Stimmen ○ 18.45 Reger: Requiem ○ 20.00 Abend-Konzert (Schütz, Honegger)	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 «Kinder wie die Zeit vergeht», heiterer Vergleich zwischen Gaslaterne und Neonlicht 0.05 Die Wiener Philharmoniker unter Carl Schuricht	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Les mousquetaires au couvent», Oper von Louis Varney 20.30 Soirée de Paris 22.00 La femme dans le monde	15.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 16.50 Talking of Books 17.20 Play: «Coventry» 17.45 Letter from America 21.30 «So Little Time», Hörspielfolge 22.45 Kammermusik
Montag, den 19. November			
17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Strawinsky: Suite aus der Musik zur Geschichte vom Soldaten» 22.30 «Vom Sinn des Absurden», Einführung in den Geist des Surrealismus.	20.45 «Kriemhild», Trauerspiel 22.15 Neues vom Büchermarkt	18.30 Rubrique des Echecs ○ 20.00 Orchesterkonzert 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire	20.00 Musik to Remember ● 22.15 World Theatre: «The Medea»
Dienstag, den 20. November			
● 20.30 «Ein Gefangener», Hörspiel 22.30 Kabarett	○ 20.16 «Die beiden Schützen», Oper von Lortzing 22.25 Bunte Operettenklänge 0.05 Tschaikowsky: Serenade für Streichorchester, op. 48	20.00 Kammerkonzert 22.00 Ce qu'ils en pensent 22.45 Prestige du théâtre	● 20.00 Play: «A Fatal Fidelity» 20.30 Orchestras of the World 22.15 At Home and Abroad
Mittwoch, den 21. November			
★ 9.45 Evangelischer Gottesdienst 18.45 Geistliches Konzert ○ 20.00 Joh. Brahms: «Ein deutsches Requiem» 21.25 Lyrik von Werner Bergengruen 23.00 «Herbstblätter», ein imaginäres Gespräch zwischen A. Gide und J. Green	16.45 «Die Winterquartiere unserer Zugvögel» 17.15 Das schöne Lied: Kim Borg, Baß 20.16 Vergilbte Notenblätter 0.05 Kammermusik von Brahms	20.00 Opéras oubliés: «Castor et Pollux» de Rameau 21.00 «Visage perdu», Hörspiel 23.00 Kammermusik von Mendelssohn und Schubert	20.30 Further Education: «France Our Unknown Neighbour» ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Herm. Scherchen
Donnerstag, den 22. November			
17.00 Mars in größter Erdnähe 20.45 Forschung und Technik: «Wunderwelt im Wassertropfen» 23.00 Aus den Tagebüchern Jochen Kleppers 23.15 Neue Musik	16.30 Stefan Zweig: Zur 75. Wiederkehr seines Geburtstages 20.20 «Föhn», Drama aus der Bergwelt 22.35 Orgelmusik ○ 0.05 Bruckner: 7. Sinfonie	● 14.25 «Phèdre», Trauerspiel von Racine ○ 20.00 Orchesterkonzert 21.40 Les Nouvelles Musicales 22.00 L'Art et la Vie	20.00 Science Survey 20.15 Purcell: Ode for St. Cecilia's Day 21.15 Opening of the Olympics Games
Freitag, den 23. November			
20.10 Operettenklänge 21.00 Der Filmkonsum unserer Kinder ○ 21.15 Mozarts Violinsonaten und «Jephte», Oratorium von Giacomo Carissimi. 22.30 Neue Aspekte des amerikanischen Gegenwartsromans	● 20.20 «Die Grasharfe», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit: Jürgen Eggebrecht	20.00 «Madame Bovary», Musik von E. Bondeville 22.15 Thèmes et Controverses 22.45 Internationale Solisten	22.15 At Home and Abroad 23.15 Mendelssohn: Trio
Samstag, den 24. November			
15.00 Aus: «Die Meistersinger v. Nürnberg» 16.00 Reportage: «Die Werkstatt des Phidias», ausgegraben in Olympia 17.30 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	14.20 Die aktuelle Filmschau 17.40 Die neuesten Forschungsergebnisse in Carnuntum 18.45 Blick über die Grenze 21.30 Unsere Radiofamilie	20.30 Monseigneur le Public, Nos seigneurs les auteurs 22.00 Théâtre et musique en France au Moyen Age 23.00 Des Idées et des Hommes	● 15.30 «Lowe Story» und «The Cunning Semblance», Hörspiele 17.30 The World This Week 20.15 The Week in Westminster 22.15 «The African Queen», Hörspiel ★ 22.45 Evening Prayers
Sonntag, den 25. November			
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Der Dienst am Nächsten in Gefahr», Vortrag von Romano Guardini ○ 18.00 Arthur Honegger: «Der Totentanz» ○ 20.00 «L'Orfeo», Oper von Monteverdi	★ 7.00 Evangelische Andacht 16.30 «Der Mond der Prinzessin Leonor», Märchenspiel 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.20 «Hotel Stadt Lemberg», musikalisches Schauspiel 22.20 Lieder von Hans Pfitzner 0.05 Streichquartette v. Haydn u. Schumann	★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 «La petite Mademoiselle», Oper von Lecocq ○ 17.45 Orchesterkonzert 20.30 Soirée de Paris 22.00 La Femme dans le Monde	★ 10.30 Morning Service 15.30 Orchesterkonzert unter Ejrem Kurz 16.30 Talking of Books 17.00 Feature: «By Balloon to the North Pole» 17.45 Letter from America 21.30 «So Little Time», Hörspielfolge
Montag, den 26. November			
17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Mozart-Konzert unter Ernest Bour 22.30 «Wohin steuert Amerikas Kultur?», ein Gespräch	16.45 Herstellung und Verwendung radioaktiver Materialien 20.50 Kompositionen von Edvard Grieg 22.15 Neues vom Büchermarkt 0.05 Beethoven: 5. Sinfonie in c-moll, op. 67	17.55 «L'Algérie, la France et l'Islam» 18.30 Rubrique des Echecs ○ 20.00 Orchesterkonzert unter L. Forestier 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire	20.00 Music to Remember ● 22.15 «Heart of Darkness», Hörspiel
Dienstag, den 27. November			
● 20.45 «L'impromptu de Paris», Einakter von Jean Giraudoux 23.00 Neue Musik	16.00 Pierre Fournier, Violoncello ○ 20.20 «Cosi fan tutte», Oper von Mozart 0.05 Kammermusik zeitgenössischer österreichischer Komponisten.	○ 20.00 Kammerkonzert (Schumann und Zeitgenossen) 22.00 Ce qu'ils en pensent 22.45 Prestige du Théâtre	22.15 At Home and Abroad 23.05 Orchesterkonzert
Mittwoch, den 28. November			
16.15 Nerventöter Nr. 1: Der Lärm ○ 20.10 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet	16.45 Erwägung zur Auswertung der Kernkraft 17.15 Lieder von H. Wolf 22.15 Emile Verhaeren zum Gedenken 22.30 Kammermusik	20.00 Opéras oubliés: «Castor et Pollux» de Rameau 20.30 La Tribune des Arts ● 21.00 «L'Avare» de Molière 23.00 Kammermusik	20.30 Further Education: «France, Our Unknown Neighbour» ○ 22.15 Mozart: Requiem (Leitung: Hermann Scherchen) ★ 23.15 Advent Talk
Donnerstag, den 29. November			
17.00 Allerlei Kuriositäten aus dem fünften Erdteil (I) 21.00 «Seit jenem Tage ist es Nacht», Hörfolge ● 23.00 Aus den Tagebüchern J. Kleppers (II) 23.15 Neue Musik	16.30 Dichtungen von Nietzsche 21.05 Teilübertragung eines Sinfoniekonzerts der Stadt Innsbruck 22.35 Orgelmusik von Ch. M. Widor: Sinfonie Nr. 6 in D-dur 0.05 Kammermusik	○ 20.00 Orchesterkonzert unter J. Horenstein 21.40 Les Nouvelles Musicales 22.00 L'Art et la Vie	20.15 Kammermusik 21.15 The World and Ourselves
Freitag, den 30. November			
16.30 Welt und Wissen ● 21.00 Der Filmkonsum unserer Kinder: «Welcher Film ist jugendgeeignet?» 21.15 Mozarts Violinsonaten und de Falla: Konzert für Cembalo u. 5 Instrumente	16.45 Geheimnisse antiker Völker 17.15 Operettenmelodien 20.20 Das Spiel mit dem Tode, Lustspiel 22.15 Alte chinesische Dichtung	○ 20.00 «Le Roi Hirsch», Oper v. Hans Werner Henze (Berliner Festwochen) 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten	22.15 At Home and Abroad 23.15 Maria Donska, Klavier
Samstag, den 1. Dezember			
15.00 Aus französischen Opern 16.00 Reportage: Georg Basner berichtet aus der Filmindustrie 17.30 Vom Büchermarkt	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt — wir antworten 21.30 Unsere Radiofamilie	20.30 «La nuée rouge», Hörspiel 22.00 Théâtre et musique en France au Moyen Age 23.00 Des Idées et des Hommes	17.30 The World This Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «The Tenant of Wildfell Hall», Hörsp. ★ 23.45 Evening Prayers