Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **7 (1955)**

Heft 14

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 2. JULI 1955

7. JAHRGANG, NR. 14

Der interessante Film:

Ein Mädchen vom Lande

(The country girl)

AH. Der Mensch in seiner Anfälligkeit und Schwäche tritt uns hier in der Gestalt des einstigen Broadway-Stars Elgin entgegen. Glaubens- und haltlos ist er, beladen mit Minderwertigkeitsgefühlen, zum Trinker geworden. Seine tapfere, aber von den kümmerlichen Verhältnissen mitgenommene Frau, vom Lande stammend, hat seit einem Jahrzehnt vergeblich gegen den Niedergang anzukämpfen versucht, als sich schließlich eine Möglichkeit der Rückkehr in sein früheres Berufsleben öffnet. Schwerwiegende Folgen stellen sich ein, welche die Ehe endgültig zu gefährden scheinen, bis sie schließlich durch die Opferwilligkeit der Frau nach schweren Kämpfen gerettet wird. Ein eindrücklicher und bedeutsamer Stoff, bemerkenswert, mit Fingerspitzengefühl verfilmt, mit zwei Oscars ausgezeichnet, der unsere volle Aufmerksamkeit verdient.

Viele Jahre hat Frau Elgin mit ihrem heruntergekommenen Mann kümmerlich gelebt. Nun könnte er eine große Rolle erhalten und wieder der Mann werden, den sie einst geliebt hat, aber er versagt zu ihrer Empörung.

Der Freund, der ihm geholfen hat, hat es auch um der tapfern Frau willen getan. Beide lieben sich heimlich, aber verzichten.

Aber er scheint die Chance wieder zu verfehlen, für alle ein schwerer Schlag. Doch die Opferwilligkeit der Frau wird vielleicht noch alles zum Guten wenden.

AUS DEM INHALT:

	Seite
Der Standort	2
Fortschreitende Klärung	
«Grau ist alle Theorie»	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Panzerkreuzer Potemkin	
Ein Mädchen vom Lande (The country girl)	
Vier Schritte in die Wolken	
König der Manege	
Die große Abrechnung (The big heat)	
Von der Polizei gehetzt (Crime wave)	
Die Hexe	
Das Wort des Theologen	5
Country girl, ein Stiefkind des Festivals 1955 in Cannes	
Film und Jugend, Tagung auf dem Herzberg	
Billy Graham spricht in Zürich	
Ein Malaise wird abgebaut	
Radio-Stunde	6/7
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Flimmernde Wahrheiten, Pfr. W. Heß, Filmbeauftragter der evang. Kirche in Deutschland (Forts.)	
Fünfzig Jahre italienischer Film	
Sterne über der Wüste?	
Festival Locarno 1955	
Die Welt im Radio	10
Frankreichs bittere Stunde	
Wer regiert in Rußland?	
Von Frau zu Frau	11
Frauenstunden am Radio	
Die Stimme der Jungen	11
Ferdinand Hodler und die heutige Situation des Schweizer Films	
Aus unserer Welt, Buntes, Rätsel	12

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 677: Grundsteinlegung zum europäischen Kernforschungsinstitut in Genf — Jungstörche aus Algerien — Modeschau der Maßschneider in Neuenburg — Verkehrsausstellung in Lausanne — Erste drei Etappen der Tour-de-Suisse.

Nr. 678: 1. Schweizer Motel — Billy Graham — Schweiz : Spanien 0 : 3 — Schluß der Tour-de-Suisse.