Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **7 (1955)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 12. MÄRZ 1955

7. JAHRGANG, NR. 6

AUS DEM INHALT:

	Seite
Der Standort	2
Drohende Verwirrung	
Die Aktion gegen die Bundesrichter	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Little Kidnappers	
Der Mann der zuviel sah (Rear window)	
Kaisermanöver	
Flitterwochen auf Rädern (The long, long trailer)	
Du bist so leicht zu lieben (Easy to love)	
Es wird immer wieder Tag (The High an the mighty)	
Das Wort des Theologen	5
Little Kidnappers	
Soll die Kirche Politik treiben?	
Das Radio eine Erfindung des Teufels?	
Radio-Stunde	6/7
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Themen und Tendenzen des sowjetdeutschen Films (Fortsetzung)	
Kompromiß mit Hollywood	
Der Abtrünnige (Le Défroqué)	
Die Welt im Radio	10
Der kranke Mann an der Seine	
Ingrids neuester Film	
Von Frau zu Frau	11
Tagebücher	
Die Stimme der Jungen	11
Hommage à Charles Laughton	
Buntes, Rätsel	12

Ein neues Film-Thema

Die Intriganten

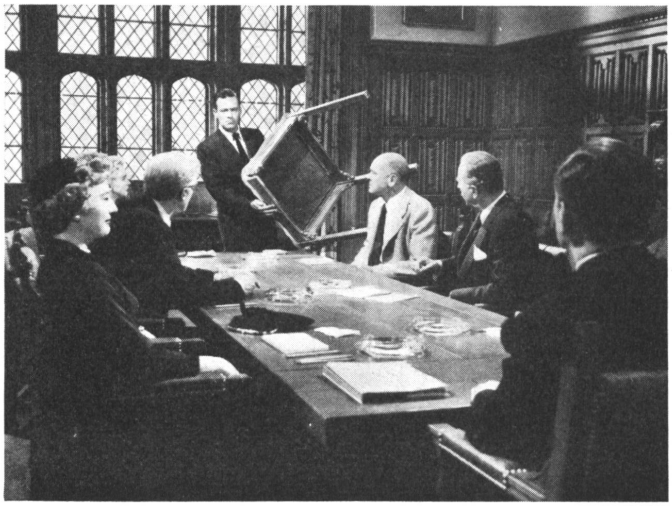
(Executive Suite)

Die Nachricht vom Tode des Verwaltungsratspräsidenten trifft bei der Großfirma ein. Für die Tochter des Gründers und einen der Vizepräsidenten ist sie ein harter Schlag.

AH. Nüchternes Geschäftsleben — was kann das schon für einen Filmstoff abgeben? Wo bleibt da die «Traumfabrik»? Die Amerikaner haben es gewagt, ein Thema aus diesem Gebiet zu verfilmen, und zwar ein wesentliches. Es geht beim Tode eines Verwaltungsratspräsidenten um eine spannungsgeladene Auseinandersetzung in einer Großfirma über das zukünftige Vorgehen: Gewinn, Profit, hohe Dividenden, Sicherheit, Bequemlichkeit, Ruhe für heute — oder Unruhe, Wagnis, Experiment, Eroberung von Neuland, Planen für morgen, Wachstum, Leben? Gewiß kein poetisches Anliegen, künstlerisch unergiebig, trotz glanzvoller Besetzung der Rollen nicht sehr gestaltungsfähig, aber überaus wichtig und aktuell für alle, die Verantwortungen zu tragen und Entscheidungen für Organisationen zu treffen haben. Der Film ist ein Vorstoß in Neuland, den die Nur-Aestheten wahrscheinlich nicht sehr schätzen werden, aber ein mutiger, wenn auch nicht völlig geglückter Anfang, von dem nur zu bedauern ist, daß es wieder die Amerikaner sind, welche ihn uns vormachen.

In den erbitterten Kampf um die Nachfolge, der gleichzeitig auch über die zukünftige Politik des Hauses entscheidet, werden auch die Frauen hineingerissen. Vizepräsident Walling, ein von schöpferischen Ideen erfüllter Mann, kann in seiner glücklichen Ehe auf jede Unterstützung durch seine Frau rechnen.

In einer äußerst dramatischen Sitzung wird schließlich der Richtige gewählt.



Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 661: Professor Wahlen für die Europahilfe — Helikopter auf dem Gotthard — Winternot der Rehe im Engadiner Bergwald — Sportliche Auszeichnungen in Bern — Schweizerische Rad-Querfeldein-Meisterschaft — Skeleton-Weltmeisterschaft in St. Moritz.

Nr. 662: Bundesrat Lepori mit der Auslandspresse — Neuartiger Jeeps — Spielzeuge aus aller Welt in Basel — «Chanson valaisanne» fliegt nach Bordeaux — Fasnacht in Liestal — 50 Jahre Ski-Klub Wengen.