Radio-Stunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **7 (1955)**

Heft 4

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 13. Februar			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. R. Gautschi, Bern. 11.25 Sinfoniekonzert unt. G. Winkler, Kiel 12.40 Werke von Mendelssohn. 14.35 «Rund um e Chilchturm vo Bätziwil.» 15.50 «Fliegende Teller», Hörfolge. 19.43 «Gianni Schicchi», Oper v. Puccini. 20.40 Hörfolge über den Dichter Paul Zech.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. G. Deluz, Neuenburg. 11.10 Orgelkonzert. 14.00 «Quatre-vingt-treize», Hörspiel nach Victor Hugo. 17.00 L'heure musicale. 18.20 Le courrier protestant. 21.05 «Les Cahiers de Sainte-Hélène», Hörspiel.	11.25 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Mozart: Klavierkonzert in d-moll. 20.15 Alessandro Scarlatti: «Il Mitriade Eupatore», Tragödie. 21.15 «Romeo e Giulietta», Hörspiel nach Gottfried Keller. 22.25 La posta culturale della RSI.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Sinn u. Unsinn der Kartellbildung», Vortrag. 17.00 «Nachtstreife», Hörspiel. 18.10 Geza Anda (Klavier) spielt Ravel. 20.00 «Die Fledermaus», Operette von Johann Strauß.
Montag, den 14. Februar			
19.00 Kleine Geschichte der Malerei von Daumier bis Chagall: Paul Cézanne. 21.30 Mussorgsky: Lieder und Tänze des Todes. 21.50 Musikalische Schweizer Reisen: 2. C. M. von Weber. 22.30 Neue schweizerische Kammermusik.	17.40 «Les guerres de Bourgogne», Schulfunk. 20.00 «La ‚Marie-Thérèse'» Hörspiel. 22.35 Le banc d'essai: «La poupée assassinée.»	17.30 Kammermusik. 20.00 «Il sole non si ferma», Hörspiel. 21.35 «La biblioteca di Stendhal.»	21.00 «Erinnerung an Dresden», Hörbild. 22.20 Musik unserer Zeit.
Dienstag, den 15. Februar			
20.00 Tänze aus aller Welt. 20.30 Theater der Gegenwart. 21.00 Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher.	17.30 «Le vieil homme et la mer», nach Hemingway. 18.30 Cinémagazine. 20.30 «Frère Jacques», Komödie. 22.45 En hommage à Henri Stierlin-Vallon.	17.00 Sinfoniekonzert. 18.30 Bücherstunde. 20.00 «L'orsa maggiore», Rivista. 20.45 Chorkonzert. 21.45 «I radioelementi artificiali e la loro importanza nel campo medico.»	16.45 Eine Besinnung über das Lebensgefühl des modernen Menschen. 21.10 Die Geburt der Oper (Monteverdi). 22.40 «Gesetz und Zeichen», zum 70. Geburtstag von Romano Guardini.
Mittwoch, den 16. Februar			
14.00 Frauenstunde. 20.15 «Bundesrat Karl Schenk», 2. Hörfolge. 21.30 «Modetorheit», heiteres Singspiel. 22.20 Wir und der Jazz.	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.40 Chants du Brésil. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter André Cluytens	16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.45 «Nei mondi lontani», Vortrag.	20.30 «Ein Sieg des Geistes», Hörspiel von Terval. 22.30 «Erlebnis und Denkformen der Massengesellschaft», ein Gespräch.
Donnerstag, den 17. Februar			
17.30 Das kulturelle Italien von heute. 20.15 «Der Desillusionist», Hörspiel. 21.50 Frauen und ihre Welt. 22.20 Orgelkonzert.	18.10 La quinzaine littéraire. 20.00 «La peau de chagrin», Hörspielfolge nach Balzac. 21.25 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	20.00 Simpatia elvetica. 20.30 Orchesterkonzert unt. Pierre Colombo 22.20 Posta dal mondo.	21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray. 22.30 «Die Kurzgeschichte», Versuch einer Formbestimmung.
Freitag, den 18. Februar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.15 Die Drehbühne, Begegnungen mit Zeitgenossen. 22.20 Kunst und Kultur der Etrusker.	20.30 «L'épopée de Jean Travers.» 21.45 C. M. v. Weber: Klarinettenkonzert in Es-dur. 22.10 Le magazine de la télévision.	20.30 Grieg: Klavierkonzert in a-moll. 21.00 «Ostaria de la val de'Rozzi», Hörspiel. 21.30 «Che cos'è il misticismo?» 22.20 Hörfolge: «Arthur Honegger.»	16.45 Filmprisma. 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Bevölkerungswachstum u. Sicherung der Ernährung.» 22.30 Zum Geschehen der Zeit.
Samstag, den 19. Februar			
13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter. 18.40 «Was kann zur Verhütung von Krisen vorgekehrt werden?», Vortrag. 19.10 Geistliche Lieder. 20.30 «Der Eselichrieg im Räpsacher», Radio-Groteske von Hans Rych. 21.15 Die Samstags-Ausgabe.	13.45 Kammermusik. 15.00 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 55. 20.10 «Aventure à Lulapik», Hörspiel. 21.40 Le musée des marionettes.	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.10 Il mondo ad occhi aperti. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 «La casa delle tre ragazze», Singspiel.	18.05 «Von Ehen, die trotzdem gehalten haben!» 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Bunter Abend.
Sonntag, den 20. Februar			
9.10 Prot. Predigt, Pfr. R. Mettler, Oberwinterthur. 11.20 Sinfoniekonzert unter Daniel Sternefeld, Brüssel. 15.00 Eishockey: Amerika—Schweiz. 21.00 «Der Traum von der schwarzen Stadt», Hörfolge. 22.20 Kunst und Kultur der Etrusker. 22.45 Renaissance-Musik Frankreichs.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. L. Dufour, Genf. 11.20 Die schönen Aufnahmen. 14.00 La pièce plébiscite du mois. 17.00 Du motet au choral varié. 18.00 «Le salut dans le culte d'Apollon.» 20.30 «Ariane», Kammeroper. 22.10 L'heure poétique: Jean Cocteau. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.	11.20 Bach: «Jesu, meine Freude», Motette. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Gershwin: Klavierkonzert in f. 20.15 «Lo zingaro barone», Operette von Joh. Strauß. 22.25 La posta culturale della RSI.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Die Chemie der Gemütserregung», Vortrag. 10.30 Bach: Kantate Nr. 159. 17.00 «Glanz und Elend der Republik Asumara», Hörspiel. 19.00 Schöne Stimmen.
Montag, den 21. Februar			
17.30 Kind und Tier. 19.00 Kleine Geschichte der Malerei von Daumier bis Chagall: Paul Klee. 21.50 Musikalische Schweizer Reisen: 3. Louis Spohr. 22.30 Martinů: Violinsonate Nr. 3.	17.20 Werke von Couperin. 18.00 L'écrivain algérien Maurice de Santis. 20.00 «Notre ami O'Flog», Hörspiel. 22.10 Au royaume des insectes.	20.00 «La volpe azzurra», Komödie. 21.35 Werke von Dvorak. 21.50 «La biblioteca di Balzac.»	17.30 Zum 500. Geburtstag von Johannes Reuchlin.
Dienstag, den 22. Februar			
19.40 «Völkerverständigung und Presse», Journalisten im Gespräch. 20.15 Zwei Stunden Heiterkeit zum Fasnachtsdienstag.	17.50 Fra Angelico. 19.45 Discanalyse. 20.30 «Mon père avait raison», Komödie von Sacha Guitry. 22.35 Le courrier du cœur.	17.00 Schweizer Komponisten. 18.30 Bücherstunde. 20.00 Radioclub.	Kein Programmauszug.
Mittwoch, den 23. Februar			
14.00 Frauenstunde. 18.35 Das Film-Magazin. 19.40 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer. 20.40 «Das Radio und die Krise des modernen Menschen», Vortrag. 21.30 Carl Loewe: «Die Auferweckung des Lazarus.»	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 Nouvelles du monde des Lettres. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Daniel Sternefeld.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 «Un giorno in caserma», Hörbericht. 21.45 «Le attuali possibilità dell'astronautica.»	20.30 «Ein grenzenloser Nachmittag», Hörspiel. 21.15 Meister ihres Fachs. 22.30 Die moderne Musik in Deutschland.
Donnerstag, den 24. Februar			
14.00 Für die Frauen. 18.20 Vom Sinn und Wesen der Kneipp-Kur 20.15 «Anna Christie», Hörspiel. 21.30 Zeitgenössische südamerikanische Musik.	18.30 Problèmes suisses. 20.00 «Ambre», Hörspiel. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne. 22.35 Les maîtres que j'ai connus: Gabriel Fauré.	20.00 La poesia moderna. 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio. 22.20 Posta dal mondo.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Berlioz: Fantastische Sinfonie. 22.30 Das Zeitalter der Angst. 23.30 Dvorak: Serenade op. 22 in F-dur.
Freitag, den 25. Februar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Für die Kranken. 17.30 Jugendstunde: «Der kleine Hofnarr.» 20.40 Zwei Werke von Mozart. 21.00 Kampf gegen den Tod: 11. «Ordnung des Lebens.»	16.30 Mozart: Streichquartett in d-moll, KV 421. 20.30 «La princesse Turandot», Hörspiel. 22.20 Magazine de la télévision.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Orchesterkonzert unter L. Casella. 21.00 «Una porta», Radiokomödie. 21.50 «Che cos'è il futurismo?» 22.20 Schoeck: «Das Wandsbecker Liederbuch.»	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Nahrung durch Chemie.» 22.30 Zum Geschehen der Zeit.
Samstag, den 26. Februar			
13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.45 Militärische Probleme: «Militärversicherung und Lohnausgleich.» 18.45 «Landarbeiterberuf — gestern und heute», Vortrag. 20.00 Bunter Abend.	14.00 Le micro-magazine de la femme. 16.30 Tschaikowsky: Violinkonzert in D-dur. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.10 «Le Docteur est comme ça», Hörspiel.	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.10 Il mondo ad occhi aperti. 20.50 Le muse in vacanza. 21.50 Saint-Saëns: Klavierkonzert in g-moll	18.05 «Männliche und weibliche Betrachtungsweise sind nicht immer gleich.» 21.15 Aus unserem Schallarchiv. 0.10 Nachtkonzert unter Carl Schuricht.

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Vom 13. bis 26. Februar 1955

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 13. Februar			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Das Selbstverständnis des Menschen in der frühchristlichen Kunst.» 18.00 Kammermusik von Mozart. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.	7.00 Evangelische Andacht. 13.00 Aus Werken von Richard Wagner. 20.15 Großer bunter Abend. 22.20 «Richard Wagner und die französische Literatur.» 0.05 Beethoven: VI. Sinfonie in F-dur.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «La main passe», Komödie. 20.30 «La Bataille de Rotterdam», Hörspiel 22.45 Zeitgenössische französische Musik.	15.45 Sinfoniekonzert unter Franz André. 17.45 Talking of Books. 20.15 Talking about Music. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge. 23.30 Margaret Bissett, Alt.
Montag, den 14. Februar			
16.30 Sinfoniekonzert unter Hubert Reichert 21.25 Divertimento musicale. 22.30 «Das Bild als moderne Verführung», ein Gespräch.	18.40 «Allerlei über den Bremer Roland.» 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . . (Hörer rufen Hörer). 22.20 Neues aus Tonfilm und Operette.	20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Fournet. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 «Le Tibet tel que je l'ai vu.»	19.15 The World and Ourselves. 20.00 What do you know. 20.30 Orchesterkonzert unter Karl Rankl. 22.15 «Henry IV», von Pirandello.
Dienstag, den 15. Februar			
20.30 «Schwein ist Schwein», Hörspiel. 21.15 «Husaren und Zibebenstrudel», Hörfolge um Roda Roda. 23.00 Der musikalische Schaffensprozeß (zu den Skizzenbüchern Beethovens).	18.00 «Erlebte Zeugen altägyptischer Kultur in Oberägypten.» 20.05 «Die schöne Risette», Operette. 22.15 «Paracelsus und die Antike.»	19.01 L'art du comédien: «La Parisienne.» 20.00 Kammermusik. 22.25 «Einstein», Hörfolge.	22.15 At Home and Abroad. 22.45 Kammermusik. 23.15 «The Archaeology of the Isles of Scilly.»
Mittwoch, den 16. Februar			
17.00 Geistliche Musik. 17.30 Kongo-Expedition. 20.45 «Der Bajazzo», Oper v. Leoncavallo.	18.15 Französische Musik. 20.05 Orchesterkonzert. 21.00 «Hurrah, wir haben ein Auto», Groteske.	18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Madrigale von Monteverdi. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 22.45 Kammermusik.	20.30 Further Education: «The Finances of Industry.» 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 23.05 The Lonely Virtues.
Donnerstag, den 17. Februar			
16.30 Paradies Sardinien.	18.40 Wir sprechen vom Film. 21.00 «Der Rächer Guldenhorn», Altpradler Ritterspiel.	20.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht. 22.00 L'Art et la Vie. 23.00 Anthologie de la musique contemporaine.	20.00 Science Survey. 20.15 Musik für Streichquartett. 21.15 Letter from America. 23.15 Hörspielfolge «The Silver Bowl».
Freitag, den 18. Februar			
20.45 Heiterer Ehekurs. 21.00 Die großen Meister (Joh. Strauß). 22.30 Zur Geschichte der russisch-amerikanischen Beziehungen.	18.25 «Tirols Beitrag zum Nibelungenlied.» 20.05 «Ein Vampyr», Hörspiel. 21.05 Aus: «Der Freischütz.» 22.40 Dvorak: Klaviertrio in B-dur, op. 21.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Le Coq d'Or», Oper von Rimsky-Korsakow. 22.15 Anthologie de la musique contemporaine: «Jacques Ibert.»	19.30 Chorkonzert. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Klaviermusik von Bach.
Samstag, den 19. Februar			
15.00 Heitere Szenen aus italienischen Opern. 17.40 Vom Büchermarkt.	17.05 Die Theatervorschau. 17.45 Unser Schachfunk.	16.40 Aus Operetten. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Six semaines dans la planète Mars», Hörspielreihe. 21.00 «Monseigneur le Public, son Altesse la Critique.»	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «The Gun», Hörspiel.
Sonntag, den 20. Februar			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Unterhaltung — philosophisch betrachtet», Vortrag. 14.30 Chopin: 12 Etüden op. 25.	7.00 Evangelische Andacht. 13.00 Aus deutschen Spielopern (Lortzing und Flotow). 16.15 Kammermusik (Brahms und Mozart). 21.35 Ein- und Ausgefallenes.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «Il y a longtemps que je t'aime», Komödie. 17.45 Sinfoniekonzert. 20.30 «Ariane», Kammeroper. 21.45 Prenez garde à la poésie.	15.45 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Brahms). 17.45 Talking of Books. 20.00 Vaughan Williams Concert (London Symphony). 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge. 22.30 Kammermusik.
Montag, den 21. Februar			
16.00 Operettenkonzert.	15.45 Probleme der Bachforschung, Bachdeutung und Bachpflege. 22.20 Alte Tanzweisen.	18.30 Amerikanische Musik. 20.00 Orchesterkonzert. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 «Le Tibet tel que je l'ai vu.»	19.15 The World and Ourselves. 20.00 What do you know. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.15 «Fair Music», Hörspiel.
Dienstag, den 22. Februar			
14.15 Kammermusik. 15.45 Erzählung von Anton Wildgans.	18.15 Erna Sack singt. 20.05 Johann-Strauß-Konzert.	18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 L'art du comédien: «La Parisienne.» 20.00 Kammermusik.	22.15 At Home and Abroad. 23.15 Werke für Violine und Klavier.
Mittwoch, den 23. Februar			
17.00 Geistliche Musik. 17.30 Moderner Schiffbau. 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Rosbaud. 22.30 Musik und Lieder von Ludwig Senfl.	20.00 Hector Berlioz: Große Totenmesse. 21.25 «König im Morgenland», ein Hörbild. 22.30 Beethoven: Septett in Es-dur, op. 20.	20.00 Chorwerke von Schubert und Brahms. 20.30 Petit guide de la satire. 21.00 «L'école des maris», von Molière. 22.45 Kammermusik.	20.30 Further Education: «The Finances of Industry.» 22.15 Arthur Honegger: «Antigone», Leitung Basil Cameron. 23.25 The Lonely Virtues.
Donnerstag, den 24. Februar			
20.00 Glückliche Reise ins Operettenland. 20.30 «Die Ballade vom Zuchthaus in Reading», von Oskar Wilde. 23.00 Zu den Schriften von Carl Gustav Carus.	18.40 Die Bücherecke. 20.05 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 in h-moll. 21.00 Das Meisterstück. 22.30 Violinvorträge. 0.05 Schubert: Sinfonie Nr. 7 in C-dur.	14.25 «Hamlet.» 20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Albert. 22.00 L'Art et la Vie. 23.00 Anthologie de la musique contemporaine.	20.00 Science Survey. 21.15 Letter from America. 23.15 «The Silver Bowl», Hörspielfolge.
Freitag, den 25. Februar			
20.00 Tonfilmmelodien. 21.00 Die großen Meister (Mozart). 22.30 «Die Unterhaltung als Phänomen menschlicher Existenz.»	18.25 «Was ist von Erscheinungen zu halten?», Vortrag. 20.05 «Vorstadtkomödie», Hörspiel. 22.15 Gedicht in der Zeit. 22.30 Die englischen Suiten von Bach.	20.00 Soiréé contemporaine. 22.15 Anthologie de la musique contemporaine. 22.45 Internationale Solisten.	19.35 Chorkonzert. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Alexander Young, Tenor.
Samstag, den 26. Februar			
15.00 Aus Opern von Gluck. 16.00 Die Reportage: Eine Nacht in der Klinik.	17.05 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.15 Wachsfigurenkabinett. 21.15 Aus Operetten von Johann Strauß.	16.55 Kammermusik. 20.30 «Six semaines dans la planète Mars», Hörspielreihe. 21.00 200. Todestag von Montesquieu. 22.30 Strawinsky: Duo concertant.	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «The Cat and the Canary», Hörspiel. 23.45 Evening Prayers.