Radio-Stunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **7 (1955)**

Heft 2

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 16. Januar			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. K. Lehner, Arisdorf. 10.30 Vier Kindergeschichten (Wettbewerb) 11.20 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch. 20.00 Albert Schweitzer zum 80. Geburtstag, Hörfolge. 21.10 Bach: Aus der «Clavir-Uebung» (Orgel). 21.30 Hymnen und Gebete aus bekannten Opern.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Paquier, Saint-Saphorin. 14.00 «Christophe Colomb», Hörspiel. 17.05 L'heure musicale. 18.15 Le courrier protestant. 21.10 «Le marchand de peaux de lapins», Hörspiel mit Musik. 22.35 Berlioz: «Roméo et Juliette», symphonie dramatique.	11.25 Kantaten von Buxtehude und Bach. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Mendelssohn: Violinkonzert in e-moll 20.15 «L'amuleto», Hörspiel. 21.10 «Il diario di un pazzo», Hörspiel nach Gogol. 22.25 La posta culturale della RSI.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Was bedeutet Aufklärung», Vortrag 10.30 Geistliche Musik. 17.00 «Abenteuer wider Willen», Hörspiel. 20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.
Montag, den 17. Januar			
17.30 Bunte Bilder für die Jugend. 19.00 Kleine Geschichte der Malerei von Daumier bis Chagall: Van Gogh. 21.15 «Abaelard und Heloise», Vortrag. 21.30 Beethoven: Streichquartett in a-moll.	17.50 «Jean-Jacques Rousseau», Hörfolge. 20.00 «Un meurtre sera commis le . . .», Hörspielfolge nach Agatha Christie. 22.35 Zwei Novellen von Kath. Mansfield.	20.00 «Giorgina», Komödie von G. Sardou. 21.05 Brahms: Schicksalslied. 21.45 «La biblioteca del Melville.»	21.00 «Der Vogel, der sprechen kann», eine Geschichte vom Fliegenlernen. 22.20 Musik unserer Zeit.
Dienstag, den 18. Januar			
17.30 «Sind Tiere grausam?», Plauderei. 20.20 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid. 21.10 Zur Erstaufführung von Janaceks «Das schlaue Füchslein». 21.30 «Der Parnaß», literarische Monatsschau.	18.30 Cinémagazine. 19.50 Le Forum de Radio-Lausanne. 20.30 «La jeune veuve», Komödie.	18.30 Bücherstunde. 20.45 Berühmte Premieren: «Boris Godunoff.» 21.45 «La radioattività e le sue applicazioni alla medicina» (1). 22.20 Italienische Solisten.	16.45 Kirche und Kunst im 20. Jahrhundert. 21.30 Die Geburt der Oper (II): Adriano Banchieri: «La pazzia senile», Madrigalkomödie. 22.40 Große Schauspielkunst («Eleonora Duse und Friedrich Mitterwurzer»).
Mittwoch, den 19. Januar			
14.00 Frauenstunde. 17.35 Kinderstunde: «Ds Rößli Hü.» 20.00 Werke von Saint-Saens. 20.40 «Ritt durch die Zeiten»: 3. «Der Held der neuen Zeit.» 21.15 Geza Anda, Klavier.	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.25 «Je voudrais adopter un enfant.» 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Rob. Denzler, Solist Edwin Fischer, Klavier.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 «Giorni di volo sulla Siberia e sulla Mongolia,» 21.45 «Climatologia dei pianeti Venere e Marte.»	20.30 «Das Unternehmen der Wega», Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt. 21.45 Debussy: Violin-Sonate Nr. 3. 22.30 Gespräch mit Arnold Toynbee. 23.00 Nachtkonzert.
Donnerstag, den 20. Januar			
16.50 Aus dem amerikanischen «Bay Psalm Book». 18.30 Im Dienste der Landwirtschaft (Hörfolge). 19.40 Mozart: Klavierkonzert A-dur, KV 488 20.05 «Don Carlos» von Schiller, 1.—4. Akt. 22.20 5. Akt.	17.50 Roussel: Flötentrio in F-dur. 18.10 La quinzaine littéraire. 20.00 «Vacances romaines», Hörspielfolge. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	20.00 Simpatia elvetica. 20.30 Sinfoniekonzert (Mozart, Gagnebin, Strawinsky).	21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray. 22.30 Eine Lanze für das Feuilleton.
Freitag, den 21. Januar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 17.30 «Tiere im Winterschlaf» (Jugendstunde). 20.15 Die Drehbühne. 22.20 «Das Ueberpersönliche in der Uebertragung», Vortrag (Psychotherapie).	16.30 Zum 100. Geburtstag von E. Chausson 18.15 «Zénon d'Elée et ses fameux arguments.» 20.00 La quinzaine des quatre vérités. 20.30 «Le jeu de l'amour et de l'hasard», von Marivaux. 22.10 Le magazine de la télévision.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Orchesterkonzert. 21.00 «Galatea», Hörspiel. 21.45 «Che cos'è un sofisma?»	16.45 Filmprisma. 20.30 Musik hören! 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: 3. «Die anorganischen Bestandteile unserer Ernährung und ihre Wertigkeit.»
Samstag, den 22. Januar			
13.00 Zarli Carigiet und Otto Lehmann. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 16.45 «Rauchen u. Lungenkrebs», Gespräch. 18.30 Das freie Wort. 20.15 Unser Samstags-Magazin. 21.00 Unwahrscheinliche und unerklärliche Geschichten.	13.30 Werke von Debussy und Ravel. 15.00 Un trésor national: Le patois. 15.50 L'auditeur propose. 20.10 «Des innocents, même chez nous», Hörspiel.	13.00 Prisma cinematografico. 17.00 Schweizerische Musik. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 Franz Josef Hirt, Klavier.	18.05 «Von Ehen, die trotzdem gehalten haben.» 18.15 Geistliche Abendmusik. 21.15 Das Beste aus unserem Schallarchiv. 0.10 Streichquartette von Haydn u. Verdi.
Sonntag, den 23. Januar			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. H. Scheidegger, Lauperswil. 10.45 «Westliches und östliches Geschichtsdenken», Vortrag. 15.45 Frühe Stätten der Christenheit: Von Antiochia nach Aleppo. 20.30 «Besuch aus dem Weltenraum», Hörfolge. 22.20 Ravel: «Ma mère l'Oye.»	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Martin, Genf. 11.20 Schöne Schallplatten (Furtwängler). 14.00 «La Périchole», Oper v. Offenbach. 15.50 «Le retour de Don Camillo.» 18.00 «Le salut dans la religion de l'ancienne Egypte», Vortrag. 20.40 «L'ombre de la ravine», Hörspiel. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.	11.20 Geistliche Musik (Vivaldi, Verdi). 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Schumann: Cellokonzert in a-moll. 20.15 «Fidelio», Oper von Beethoven. 22.25 La posta culturale della RSI.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Das Problem der sogenannten Managerkrankheit», Vortrag. 10.30 Händel: Psalmkantate «Mein Lied sing auf ewig». 17.00 «Die Affäre Dreyfus», Schauspiel. 20.00 Funkkabarett. 20.45 Bruckner: 7. Sinfonie in E-Dur.
Montag, den 24. Januar			
17.30 «Dr Trotzli, dä Lusbueb», Hörspielreihe. 18.00 Lieder von Brahms. 19.00 Kleine Geschichte der Malerei: Paul Gauguin. 21.00 Kabarett. 21.45 Beethoven: Streichquartett in F-dur.	18.00 Les Lettres an Afrique du Nord. 20.00 «Un crime sera commis le . . .», Hörspielfolge nach Agathe Christie. 22.10 Les universités aux Etats-Unis. 22.35 Zwei Novellen von Kath. Mansfield.	20.00 «Oh amante mia», Komödie von T. Rattigam. 21.45 «La biblioteca di E. A. Poe.»	20.00 Melodien, die jeder kennt. 21.00 «Neunhundertundeine Nacht», als Chirurg in Persien. 22.20 Musik unserer Zeit.
Dienstag, den 25. Januar			
16.30 Irland 1954. 17.35 Irische Volkslieder. 20.00 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch, Solistin Clara Haskil, Klavier. 21.40 Theater der Gegenwart.	17.30 Conversations littéraires. 19.45 Discanalyse. 20.30 «Back street», Hörspiel. 22.35 Le courrier du cœur.	17.00 Schweizerische Komponisten. 20.30 Attualità cinematografiche. 20.45 Maria Stader, Sopran. 22.00 «La radioattività e le sue applicazioni alla medicina» (2).	20.00 Aus Opern von Giuseppe Verdi. 22.20 Orgelmusik von Wolfgang Fortner. 22.45 Hugo Hartung liest.
Mittwoch, den 26. Januar			
17.35 Kinderstunde: «Ds Rößli Hü.» 18.45 Jugend und Theater. 20.30 Am runden Tisch: «Versagt die Schule in der körperlichen Erziehung?» 21.15 Konzert in der Kirche Meiringen.	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 Nouvelles du monde des Lettres. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Edm. Appia.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 «Il nostro pane quotidiano», Hörfolge. 21.45 «Il volo interplanetario.»	20.30 «Nächtliche Vision», Hörspiel. 22.30 «Abgrund ohne Brücke», ein Streitgespräch über das Echo der neuen Musik. 23.10 Gustav Mahler: I. Sinfonie in D-dur.
Donnerstag, den 27. Januar			
17.30 Das kulturelle Italien von heute. 20.40 «Emile Zola», ein Porträt. 21.00 «Die Mansarde», Hörspiel. 22.20 Wolfgang Fortner: Fantasie über B-a-c-h.	18.00 La vie culturelle en Italie. 18.30 Problèmes suisses. 20.00 «Vacances romaines», Hörspielfolge. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	17.50 Arte confederato nel Ticino: Kurt Kleber, scrittore. 20.00 Godere e capire Picasso. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.20 Posta dal mondo.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.05 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray. 22.30 Gestalten der Literatur: Luiz de Camões.
Freitag, den 28. Januar			
14.00 Die halbe Stunde der Hausfrau. 16.30 Sendung für die Kranken. 21.00 Kampf gegen den Tod: 10. «Die magische Kugel.» 22.20 Die Kunst der Orgel-Improvisation. 22.35 Lieder von Hugo Wolf.	20.30 «L'éducation manquée», Operette. 21.10 «De quoi s-agit-il?» 22.10 Le magazine de la télévision. 22.35 Musique de notre temps.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.45 «Tre uomini su un cavallo», Hörspiel. 21.50 «Che cos'è il primitivismo?» 22.20 Moderne Musik.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: 4. «Ernährung und Vitamine.» 22.30 Zum Geschehen der Zeit.
Samstag, den 29. Januar			
13.15 Schlagzeilen — Schlaglichter. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 18.40 Wandlungen und Probleme der Wirtschaft von heute. 20.05 Aus der Oper «Die Glocken von Corneville». 20.50 «Rund um das Geld», heitere Hörfolge.	14.00 Le micro-magazine de la femme. 16.30 Brahms: Doppelkonzert für Violine, Cello und Orchester in a-moll. 17.00 Lieder von Richard Strauß. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 22.00 «Les cinq secondes du Mahatma Gandhi», Hörspiel.	13.00 Prisma cinematografico. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 Volkstümliche Musik aus Frankreich und der welschen Schweiz. 21.40 Dvorak: Cellokonzert in h-moll, op. 104.	18.15 Solistenkonzert. 20.00 Bunter Abend. 0.10 Das Nachtkonzert (Frederick Delius und Schumann).

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Vom 16. bis 29. Januar 1955

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 16. Januar			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Schubert: Streichquartett in d-moll, op. posth. 18.00 Aus französischen Opern. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.	7.00 Evangelische Andacht. 11.25 Sinfoniekonzert (Berlioz) 20.15 «Der Jahreskreis» (Das Jahr im Lied) 20.30 Abendkonzert. 21.30 Schö-Djing — das klassische Liederbuch Chinas.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «Le héros et le soldat», Komödie von Shaw. 15.30 «La petite Bohême», Operette. 17.45 Sinfoniekonzert unter E. Ormandy. 20.30 Soirée de Paris. 21.50 Prenez garde à la poésie!	10.45 Morning Service «Light in Europe». 15.45 Sinfoniekonzert unter Karl Rankl. 17.45 Talking of Books. 20.15 Talking about Music. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge.
Montag, den 17. Januar			
16.00 Sinfoniekonzert. 17.20 Jung Stilling, der mystische Arzt von Karlsruhe. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 Gespräch über Rudolf Borchardt	20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . . (Hörer rufen Hörer). 21.15 Volkstümliche Weisen.	18.30 Amerikanische Musik. 20.00 Sinfoniekonzert unter I. Markevich. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 «Le Tibet, tel que je l'ai vu.»	19.15 The World and Ourselves. 20.30 Orchesterkonzert. 22.15 «Edward II.», Schauspiel v. Marlowe.
Dienstag, den 18. Januar			
18.20 Arbeiterinnen zwischen 20 und 40. 20.30 «Ein Traumspiel», Hörspiel von August Strindberg. 23.00 Deutsche Kammermusik der Gegenwart.	18.00 «Die Sonnenstadt der Inkas», Vortrag 21.30 Opernarien. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Lyrik in Dichtung und Musik.	19.01 «L'art du comédien»: «La Parisienne» 20.00 Kammermusik. 22.35 Werke von Dvorak u. Tschaikowsky.	20.30 «Reconstruction in Korea», Bericht. 22.15 At Home and Abroad. 22.45 David Cox: «The Summer's Nightingale.»
Mittwoch, den 19. Januar			
17.00 Geistliche Musik. 20.50 Wert und Ehre deutscher Sprache (Hugo von Hofmannsthal). 21.00 «Herzog Blaubarts Burg», Oper von Bela Bartok.	18.15 Französische Musik. 21.00 «Es ist Nacht in Europa», Hörspiel. 0.05 Werke von Vivaldi und Haydn.	20.00 Haydn: Missa Sanctae Caeciliae. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «La couronne d'ombre», hist. Drama. 22.45 Moderne Kammermusik.	20.30 Further Education: «What is happening to the Novel.» 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent.
Donnerstag, den 20. Januar			
16.30 Geistesgeschichte im Spiegel des Großen Brockhaus. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.40 Wir sprechen vom Film. 21.00 Cellokonzert Gaspar Cassadó. 21.30 Weltgeschichte pikant serviert. 22.20 Für den Musikfreund (Hindemith, Honegger).	20.00 «Hécube», musikalische Tragödie von Jean Martinon. 22.00 «L'Art et la Vie.»	20.00 Science Survey. 20.15 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.15 «Gabriel Gale», Hörspielfolge.
Freitag, den 21. Januar			
20.00 Operettenklänge. 20.45 Familie — Mittelpunkt des Lebens. 21.00 Die großen Meister (Glinka, Lalo, Strawinsky). 22.30 Romain Rolland — das Gewissen Europas.	20.05 «Ein Fingerbreit», Hörspiel. 21.05 Werke von Carl Maria von Weber. 0.05 Beethoven: VI. Sinfonie in F-dur.	20.00 «La Nuit Vénitienne», musikalische Komödie. 22.15 Anthologie de la musique contemporaine: «Zoltan Kodaly.» 22.45 Internationale Solisten.	19.30 Chorkonzert. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Denis Matthews, Klavier.
Samstag, den 22. Januar			
15.00 Romantische Opern. 16.00 Die Reportage: Belgien — ein Land, zwei Sprachen. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	18.40 Die weltwirtschaftliche Rundschau.	19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Six semaines dans la planète Mars», Hörspielfolge. 21.00 «Savonarole», Hörspiel mit Musik. 22.30 Fauré: Violinsonate Nr. 1.	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «Cornelia», Hörspiel. 23.45 Evening Prayers.
Sonntag, den 23. Januar			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Schuld und Aufgabe der Universität», Vortrag. 18.00 Werke von Brahms. 20.00 «La Gioconda», Oper von Amilcare Ponchielli (1.—3. Akt). 22.50 4. Akt.	7.00 Evangelische Andacht. 17.45 «Dichterliebe», Lyderzyklus von Schumann. 21.20 Kabarett. 22.15 Berichte von einer Morgenlandreise. 22.30 Vier letzte Lieder von Rich. Strauß.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «Pygmalion», Komödie von Shaw. 15.30 «Le jour et la nuit», Oper. 17.45 Sinfoniekonzert unter J. Fournet. 22.45 Kammermusik.	10.45 Morning Service: «Light in Africa.» 15.45 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 17.45 Talking of Books. 20.45 Evening Service: «Biblical Exposition.» 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge. 23.15 Kammermusik.
Montag, den 24. Januar			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Sinfonie-Konzert. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Die Schwierigkeit des Uebersetzens», ein Gespräch.	20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . . (Hörer rufen Hörer). 21.15 «Die neue Richtung», heitere halbe Stunde.	20.00 Sinfoniekonzert. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 «Le Tibet, tel que je l'ai vu.»	19.15 The World and Ourselves. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.15 «The Build-up», Hörspiel.
Dienstag, den 25. Januar			
20.30 «Träume», Hörspiel. 23.00 «Vom Wesen der Musik», Gespräch mit Musikbeispielen.	18.00 «Ursachen und Folgen der Erdbeben», Vortrag. 20.05 Italienischer Opernabend. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.	19.01 «L'art du comédien»: «La Parisienne» 20.00 Kammermusik. 22.35 Werke von Schubert, Chopin, Mendelssohn.	22.15 At Home and Abroad. 22.45 Musik für 2 Klaviere.
Mittwoch, den 26. Januar			
17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	18.15 Französische Musik. 20.05 «Das vergessene Wort», Hörspiel. 20.40 Sinfoniekonzert unter Kurt Rapf.	18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Haydn: Missa Sanctae Caeciliae. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «Arlequin» von Marivaux und «Fantasie» von Musset.	20.30 Further Education: «What is Happening to the Novel.» 21.00 Chor- und Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz. 23.05 Talk on Australia.
Donnerstag, den 27. Januar			
20.30 «Wieviel Erde braucht der Mensch?», Hörfolge nach Tolstoi. 23.00 Der kategorische Imperativ: «Ueberlebe.» 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	16.30 «Was wissen wir vom Hunnenkönig Attila?», Vortrag. 21.00 Haydn: Sinfonie Nr. 97. 21.20 «Jenseits vom Diesseits», Funkkomödie 22.30 Für den Musikfreund.	20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht. 22.00 «L'Art et la Vie.»	20.15 Werke von Benjamin Britten. 21.15 Letter from America. 23.15 «Gabriel Gale», Hörspielfolge.
Freitag, den 28. Januar			
17.00 Im Labyrinth des Traums. 20.45 Heiterer Ehekurs. 21.00 Die großen Meister: Schumann. 22.30 «Die fünf großen Sorgen der deutschen Schulen.»	20.05 Johann Nestroy: «Tannhäuserparodie.» 21.25 Musik aus aller Welt. 22.30 Amerikanisches Konzert.	20.00 «Hänsel und Gretel», Oper von Humperdinck. 22.15 Anthologie de la musique contemporaine: «Prokofieff.» 22.45 Internationale Solisten.	19.30 Chorkonzert. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Klavier-Rezital.
Samstag, den 29. Januar			
15.00 Italienische Opern von Mozart. 17.40 Vom Büchermarkt. 20.00 «Liebling der Welt» (musikalische Plauderei um Johann Strauß).	16.00 «Anton Tschechow zum Gedenken.» 17.05 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt — wir antworten. 20.05 Heitere Sendung.	16.50 Kammermusik. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Six semaines dans la planète Mars», Hörspielfolge. 21.00 «Monseigneur le Public, son Altesse la Critique.»	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 Hörspiel. 23.45 Evening Prayers.