Objekttyp:	FrontMatter
Zeitschrift:	Film und Radio mit Fernsehen
Band (Jahr):	7 (1955)
, ,	7 (1999)
Heft 22	

### Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

03.06.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES LAUPEN, 22. OKTOBER 1955

7. JAHRGANG, NR. 22

Mysterium und Schönheit im Film

# Der verlorene Kontinent





Neunjährige Tänzerinnen tanzen am Urwaldrand das Märchen der Prinzessin Rama beim Reiserntefest.

Ein Bräutigam der gefürchteten Kopfjäger tanzt vor seiner Braut.

Ergeben suchen die von Urgewalten bedrängten Einwohner Hilfe bei dem geheimnisvollen, riesigen Buddha.

#### AUS DEM INHALT: Der Standort Die Kirche muß sich für das Fernsehen interessieren Und der Film? Neuer erhöhter Tarif der SUISA Aus aller Welt Blick auf die Leinwand (Filmkritik) Die Ratten Der verlorene Kontinent Roma, stazione Termini Der letzte Akt Das Wort des Theologen Die Saat der Gewalt Auch ein weltgeschichtliches Problem (Bossey) Die Thesen von Loccum Helmutn Gollwitzer im Fernsehen Radio-Stunde Programme aus dem In- und Ausland Film und Leben 8/9 Der Luther-Film in England Der Hecht im Hollywooder-Teich Die Cines geht neue Wege Warum kam der Gangsterfilm? Filme aus der Ostzone Die Welt im Radio 10 Warum Berlin Licht im Dunkel Von Frau zu Frau 11 Frauenbefragung in Zürich Die Stimme der Jungen 11 Ein Meister hoher Poesie und filmischer Gestaltung, Iri Trnka Aus unserer Welt, Buntes, Rätsel 19

# DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweiz. Filmwochenschauen

Nr. 690: Jubiläumsfeier des Gewerkschaftsbundes — Die moralische Aufrüstung beim Bundespräsidenten — Internationaler Musikwettbewerb in Genf — Winzerfeste in Neuenburg und Lugano — Gedenklauf Murten—Freiburg.

Nr. 691: Reise-Kongreß in Lausanne — Ausstellung «Madonna in der Plastik» in Luzern — Schweizerwoche: Ein Porzellanwerk — Exotische Vögel in Olten — Fußball Schweiz—Frankreich in Basel.



