Radio-Stunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **6 (1953-1954)**

Heft 19

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 23. Mai			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. W. Jenny, Chur. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Werner Egk, München. 15.45 Fußball-Länderspiel Schweiz—Uruguay, 2. Halbzeit. 17.00 «Brot über Bord», Hörspiel von Georg Thürer. 20.30 Konzert der Camerata Acad. Salzburg (2. Teil 21.45). 21.00 Das Antlitz des Monats: Mai.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. D. Buscarlet, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 14.15 «Les perles du canard», Lustspiel. 18.00 «L'actualité des épopées», Vortrag. 20.30 «Le barbier de Séville», Oper von Rossini. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.	11.00 Mozart: Konzert für Flöte und Orchester, KV 313. 11.25 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Dvorak: 1. Sinfonie in D-dur. 20.30 Englische Musik. 22.25 Attualità culturali.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.15 Geistliche Musik. 11.35 Orchesterkonzert. 19.00 Schöne Stimmen. 20.00 Zur guten Unterhaltung. 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör.
Montag, den 24. Mai			
19.00 Du und der andere. 20.00 Das Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Das große Wagnis», Hörfolge (4) über Stanley.	17.20 Femmes artistes. 17.35 Pour les petits. 20.15 «Fausses manœuvres», Hörspiel. 22.35 Depuis que la terre tourne . . .	17.30 Arie antiche 20.00 «La lontana parente», Hörspiel. 21.30 Beethoven: Leonoren-Ouverture Nr. 3.	16.45 Für Eltern und Erzieher. 21.00 «Unter dem Himmel der Sahara», ein Reisebericht. 22.20 Zeitgenössische Musik. 23.00 «Der Traum»: Das Problem des Wahrtraumes.»
Dienstag, den 25. Mai			
20.20 «Auferstehung und Himmelfahrt Jesu», Oratorium von Carl Ph. Em. Bach. 21.55 Der Stuttgarter Kammermusikkreis spielt. 22.20 «Der Weise von Wiedensahl», Hörfolge über Wilhelm Busch.	18.25 Cinémagazine. 20.30 «. . .Sur la terre comme au ciel», Hörspiel. 22.35 Le courrier du cœur. 22.45 Le cabaret de la onzième heure.	19.25 Aus der Welt der Operette. 21.00 «Tempo al Fiume», Hörspiel. 22.20 Kammermusik (Trio).	20.00 Aus heiteren Opern. 21.00 Eine Reise nach dem Fernen Osten. 22.20 Romantische Orgelmusik. 22.45 Das Nachtfeuilleton.
Mittwoch, den 26. Mai			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.00 «Häb Sorg zum Bärndütschl» 19.40 Aussprache am runden Tisch. 20.45 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge (9) nach Jer. Gotthelf.	17.50 Le rendez-vous du mercredi. 20.40 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet. 22.40 Pour les amateurs de jazz hot.	17.00 Il mercoledì dei ragazzi. 20.30 Attualità cinematografiche. 20.50 Ernst Bloch: Klavierquintett. 21.25 Brahms: 1. Sinfonie in c-moll.	20.30 «Ich höre Namen», Hörspiel. 21.30 Beethoven: Appassionata in f-moll. 22.30 Die großen nichtchristlichen Religionen unserer Zeit: «Die chinesischen Religionen», Vortrag. 23.00 Orchesterkonzert unter E. Ansermet.
Donnerstag, den 27. Mai			
9.00 Prot. Gottesdienst aus Pratteln. Predigt: Pfr. Th. Hanhart. 10.10 Bach: Himmelfahrtsoratorium. 15.00 «Marie Amsler», Hörspiel. 18.30 «Tojohiko Kagawa, der Praktiker», Vortrag. 20.20 «Minna von Barnhelm», Lustspiel von Lessing (Gastspiel Käthe Gold).	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Th. Ammann, Lausanne. 11.10 Geistliche Musik. 14.00 «Eva Charlebois», Hörspiel. 16.40 Beethoven: 9. Sinfonie. 18.15 La quinzaine littéraire. 20.35 Konzert zur Himmelfahrt.	17.30 Per la gioventù. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.40 Sinfoniekonzert unter Leopold Stokowsky.	8.45 Worte zu Christi Himmelfahrt. 9.30 Thomas Mann liest. 11.30 Sinfoniekonzert. 20.00 Sinfoniekonzert.
Freitag, den 28. Mai			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.15 «Pro Helvetia», ein Gespräch. 21.40 Aus unseren Frauensendungen. 22.20 Zeitgenössische Schweizer Musik.	17.50 Le magazine des jeunes. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.35 «Le grand amour du capitaine-poète grison Jean de Salis», Hörfolge. 21.35 Walter Lang, Klavier, spielt.	20.00 «Il quadro della quinta sala», Hörspiel. 20.45 Meister und Schüler: Vincent d'Indy und Henri Gagnebin. 22.20 Französische Musik.	16.45 Filmprisma. 17.00 Konzertstunde. 21.45 «Bonifatius missioniert Deutschland», Vortrag. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 29. Mai			
13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 18.45 «Wie sieht es unter der Erde aus?», Vortrag. 20.00 Ein fröhlicher Wettkampf zwischen Radio München und Radio Zürich.	14.00 Le micro-magazine de la femme. 14.55 Le magazine de la télévision. 16.30 Bartok: Konzert für Orchester. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.20 «Le chant du rossignol», Hörspiel.	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 21.25 Musik aus dem 17. u. 18. Jahrhundert.	18.05 Ueber Liebhabereien in der Ehe. 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Bunter Abend. 0.10 «L'allegra brigata», Oper von Gian Francesco Malipiero.
Sonntag, den 30. Mai			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. G. Alder, Luzern. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Ernest Bour. 15.00 Fußball-Länderspiel Schweiz—Holland. 18.30 Das freie Wort. 20.35 Volkstümliche Musik. 21.00 Hörfolge.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. J.-J. Gaillard, Lausanne. 14.00 «Embrassons-nous, Folleville», Hörspiel. 17.00 Sinfoniekonzert unter Igor Markevich. 18.15 Le courrier protestant. 20.00 «A la rencontre des hommes.» 22.10 Le dossier Victor Hugo.	9.55 Beethoven: Cellosonate in D-dur, op. 101. 11.25 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 20.30 «L'amante di tutte», Oper. 22.25 Attualità culturali.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 11.15 «Die Beziehungen der Geschlechter und die christl. Sozialethik», Vortrag. 11.35 Kantate v. Michael Rich. de Lalande. 17.00 «Weiße Nächte», Hörspiel. 20.00 Sinfoniekonzert.
Montag, den 31. Mai			
19.00 Du und der andere. 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Das große Wagnis», Hörfolge (5) über Stanley. 22.30 Werke von Albert Moeschinger.	17.35 Pour les petits. 18.00 Impressions de Turquie. 20.15 «Une aventure de Roland Durtal», Hörspiel. 22.35 Zeitgenössische Musik.	17.30 Musik von Chopin. 20.00 «La bottega del caffé», Hörspiel. 21.40 Musik von Smetana und Sibelius.	20.00 Frohe Unterhaltung. 22.20 Neue Musik. 23.05 «Die Pantomime», Möglichkeiten und Sinn einer Kunstform.
Dienstag, den 1. Juni			
18.00 Othmar Schoeck: Notturno op. 47. 18.45 «Stimmungen», Vortragsreihe: «Vertrauen.» 20.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. 22.20 «Gespräch über die Götter.»	17.30 «L'épopée de l'atome», Hörfolge. 19.45 Rythmes dans la nature. 20.05 Discanalyse, émission-concours. 20.30 «Fric-Frac», Hörspiel.	21.00 «Il ponte della valle», Hörspiel. 21.35 Beethoven: 8. Sinfonie in F-dur. 22.20 Musik für 2 Celli und Cembalo.	16.45 «Die Sozial-Reformer», Vortrag. 20.00 Opernkonzert. 22.20 Orgelmusik von Mozart. 22.35 Christentum und Kultur: Zum 75. Geburtstag Theodor Haeckers.
Mittwoch, den 2. Juni			
14.00 Schwerhörige Kinder. 18.20 Blick nach Schweden. 20.00 Sinfoniekonzert unter Igor Markevich. 20.45 Schundliteratur in der Schweiz. 22.30 Haydn: Streichquartett op. 74 Nr. 2.	17.50 Le rendez-vous du mercredi. 18.30 La femme dans la vie. 20.30 Sinfoniekonzert unter Wilhelm Furtwängler (Beethoven 4. u. 3. Sinfonie) 22.40 Pour les amateurs de jazz hot.	17.00 Il mercoledì dei ragazzi. 20.45 Concerti Grossi aus alter und neuer Zeit. 21.40 Schumann: Symphonische Etüden.	20.30 «Die Zwischenstation des Jesus Lerono», Hörspiel. 21.40 Virtuose Musik. 22.30 Die großen nichtchristlichen Religionen unserer Zeit: «Der Parsismus.» 23.00 Orchesterkonzert.
Donnerstag, den 3. Juni			
17.40 «. . . und führen, wohin du nicht willst» (Gollwitzer). 18.30 Das Film-Magazin. 20.30 «Bei Anruf — Mord», Hörspiel. 22.20 Zeitgenössische Schweizer Komponisten.	20.00 «Une femme cherche son destin», Hörfolge. 21.30 Werke von Vivaldi. 21.50 Anthologie de la mélodie française.	17.30 Per la gioventù. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.40 Sinfoniekonzert unter André Cluytens.	17.05 Chormusik von Armin Knab. 21.00 Musik der Barockzeit. 22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.
Freitag, den 4. Juni			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 20.00 «Die sprechende Uhr», eine Stundenreise durch das kleine und große Leben. 21.00 Sendung für die Rätoromanen.	20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.40 «Le violon de Crémone», Hörspiel. 22.00 Univers de poètes: «Henri Michaux.» 22.35 Musique de l'Inde.	20.00 «Concerto difficile», Hörspiel. 21.05 Orchesterkonzert. 22.20 Tessiner Komponisten der Vergangenheit.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.05 «Film Nr. 1512», die Geschichte einer Hollywoodproduktion. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 5. Juni			
13.40 Die Samstags-Rundschau. 14.00 «Die Geisha», Operette. 18.00 Brahms: Violinsonate Nr. 3. 21.30 Das Samstagsmagazin. 22.20 Für den Musikfreund.	13.40 Tschaikowsky: Klavierkonzert b-moll. 14.15 «L'art dramatique sous les pharaons.» 15.50 L'auditeur propose. 20.20 «Le jour J», Hörspiel.	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.30 Musik aus Operetten. 20.50 Le muse in vacanza.	18.15 Solistenkonzert. 20.00 Heitere Operettenmelodien. 21.00 Das Beste aus unserem Schallarchiv. 0.10 Wilhelm Furtwängler: 2. Sinfonie in e-moll.

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
Sonntag, den 23. Mai			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 Zum Gedenken an den Philosophen Friedrich Schelling. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour. 21.15 Das Buch der Woche.	11.20 Unvergängliches aus Literatur und Oper. 15.45 Frühlingsgedichte. 18.00 Kleine Kostbarkeiten. 20.15 Schumann: 1. Sinfonie in B-dur. 21.25 Beliebte Stücke großer Meister.	9.30 Gottesdienst. 14.45 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik 16.45 Talking of Books. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge. 22.30 Gordon Clinton, Bariton, singt.	8.30 Prot. Gottesdienst. 13.30 «Monsieur Beaucaire», Operette. 20.35 Soirée de Paris. 21.35 «Sylla», Drama v. H. Ch. Richard.
Montag, den 24. Mai			
16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.20 Klaviermusik von Bela Bartok. 22.30 «Sinn und Aufgaben einer literarischen Akademie», ein Gespräch.	18.00 Kritisches und Erbauliches. 20.15 Lieder und Tänze aus Vorarlberg. 20.50 Unser Wunschkonzert. 22.25 Tschaikowsky: «Schwanensee.»	18.15 The World and Ourselves. 18.30 Chorkonzert. 19.30 Orchesterkonzert unter Sir John Barbirolli. 21.15 «Oedipus Rex», Drama v. Sophokles.	17.55 «Présence d'Alb. Schweitzer», Vortrag 20.02 «Pervigilium Veneris», Oratorium. 21.00 Orchesterkonzert unter Ch. Munch.
Dienstag, den 25. Mai			
16.00 Ein Orchesterkonzert. 20.30 «Der Klassenaufsatz», Hörspiel. 23.00 Neue Musik bei Jean-L. Barrault.	18.00 «Das ABC der Farbenphotographie», Vortrag. 18.45 Lieder für Baß. 20.00 «Raskolnikow», Oper von Heinrich Sutermeister.	18.30 Variety Playhouse. 19.50 «Infantile Paralysis», Vortrag. 21.15 At Home and Abroad.	19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Paul Dukas.» 20.02 Werke für Kammerorchester. 22.20 Prestige du Théâtre. 22.50 Initiation à la musique arabe.
Mittwoch, den 26. Mai			
17.10 Atomtechnik für den Frieden. 20.35 «Der Dieb in der Nacht», Erzählung. 20.50 «Genoveva», Oper von Schumann. 22.30 «Bedenken gegen den Mai», kabarettistisch vorgebracht.	16.00 Von Frau zu Frau. 18.00 Wissen für jedermann. 18.15 Französische Musik. 21.00 «Kennst du die Oper?», Plauderei.	18.30 Variety. 20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Werke von Dvorak). 21.15 2. Teil.	20.02 Aus der Johannes-Passion von Bach. 20.32 Le Théâtre et l'Université. 22.15 Kammermusik.
Donnerstag, den 27. Mai			
15.30 «Dome und Menschen», Hörfolge. 19.20 Volkslieder. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	16.50 Die Zeitlupe: «Mensch im Widerspruch.» 18.40 Wir sprechen vom Film. 19.15 Madrigale. 20.15 Das große Volkskonzert. 21.30 Kabarettistische Sendung.	19.00 «Rodney Stone», Hörfolge. 19.30 Claudio Arrau, Klavier, spielt. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions. 21.45 Orchesterkonzert.	8.30 Prot. Gottesdienst. 14.25 Drei Märchenspiele. 20.02 Sinfoniekonzert unter Ch. Munch. 21.45 Domaines de l'Esprit. 22.35 Magazine des arts.
Freitag, den 28. Mai			
20.00 Operettenklänge. 20.45 Die Frau im Beruf. 21.00 Die großen Meister (Brahms, C. M. von Weber). 22.30 «Der dritte und der vierte Mensch», zur Soziologie Alfred Webers.	18.25 «Blumenpflücken — juristisch zerpflückt», Plauderei. 20.15 «Die kalten Hände», Hörspiel. 21.15 Festkonzert unter Paul Hindemith. 22.20 Heiteres in Wort und Ton.	19.45 «Man's Best Friend», Vortrag. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Klavierquartett.	18.30 Les voix célèbres. 20.02 Aus: «La Tosca», Oper von Puccini. 20.55 «Jacques Ibert», Vortrag mit Beispielen. 22.10 L'art du comédien: «Andromaque.»
Samstag, den 29. Mai			
15.00 Italienische Opernmelodien. 16.30 Wir erfüllen Hörerwünsche. 20.00 Operettenklänge. 21.30 «Der rotkarierte Tailleur», Spiel mit Musik.	19.30 Oesterreichische Märsche. 20.15 «Von Land zu Land, allerhand . . .», ein bunter Abend.	19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «The Queen's Necklace», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.	13.20 La vie chez Molière. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: «Paul Dukas.» 22.15 Les grands thèmes d'inspiration poétique: «Le Regret.»
Sonntag, den 30. Mai			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Zwei Sinfonien von Haydn. 10.30 Zum Gedenken an den Philosophen Friedrich Schelling. 20.00 «Linda di Chamounix», Oper von G. Donizetti.	12.00 Hermann Gilm im Lied. (Zum 90. Todestag des Dichters.) 13.20 Orchesterwerke von Richard Strauß. 16.00 Kammermusik (Haydn, Hugo Wolf). 22.25 Berühmte Tenorarien.	14.45 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 15.50 2. Teil. 16.45 Talking of Books. 19.45 Geistliche Musik. 20.30 «The Man of Property», Hörfolge. 22.30 Eve Maxwell Lyte, Sopran.	8.30 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. Marc Boegner. 13.20 «Edouard II», von Chr. Marlowe. 15.30 «Le jour et la nuit», Oper. 18.00 Orchesterkonzert unter Hans Haug. 20.32 Soirée de Paris. 22.33 Zeitgenössische franz. Musik.
Montag, den 31. Mai			
16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.20 Beethoven: Klaviersonate in G-dur, op. 79. 22.30 «Träume der Wahrheit», das Hörspielwerk Günter Eichs.	18.00 Kritisches und Erbauliches. 19.45 Wiener Festwochen: «Die Schöpfung» von Haydn.	18.15 The World and Ourselves. 18.30 Chöre. 20.30 Variety. 21.15 «Myself a Stranger», Hörspiel.	16.55 Kammermusik. 20.02 Sinfoniekonzert. 21.45 Revue littéraire radiophonique.
Dienstag, den 1. Juni			
16.00 Orchesterkonzert. 20.30 «Ein Sonntagnachmittag», Hörspiel. 23.00 Neue Musik.	18.30 Die Zeitlupe: «Schlaglichter auf den Schlager.» 18.40 Spielmannsweisen v. Othmar Schoeck 20.00 «Oberon», Oper von C. M. v. Weber. 22.35 Die Filmgilde von Geiselgasteig.	18.30 Variety Playhouse. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Kyla Greenbaum, Klavier.	19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Ralph Vaughan Williams.» 20.02 Kammermusik. 22.20 Prestige du Théâtre. 22.50 Initiation à la musique arabe.
Mittwoch, den 2. Juni			
17.10 Atomtechnik für den Frieden. 20.00 Orchesterkonzert unt. H. Reichert. 22.15 Begegnung der Geschlechter in der Lebensmitte. 22.30 Das junge Kabarett hat das Wort.	18.15 Französische Musik. 19.45 Für den Fotofreund. 20.15 «Noch einmal ‚Cherchez la femme'», Hörspiel. 21.00 Orchesterkonzert.	19.30 Schooling 1954. 20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Werke von Dvorak). 22.30 Continental Cabaret.	20.02 Aus der h-moll-Messe von Bach. 20.32 «Saint-Alias», film radiophonique de Loys Masson.
Donnerstag, den 3. Juni			
16.45 Neue Orgelmusik. 20.00 Ein Musiker-Porträt: Georg Haentzschel. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	16.30 Franz Kafka zum 30. Todestag. 20.15 «Philomena Marturano», Komödie von Edvardo de Filippo. 22.20 Kammermusik junger österreichischer Komponisten.	19.00 «Rodney Stone», Hörfolge. 19.30 Kammermusik. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions. 21.15 Schooling 1954. 22.30 Science Survey.	17.10 Orgelkonzert. 20.02 Sinfoniekonzert unter Jascha Horenstein. 22.35 Magazine des arts.
Freitag, den 4. Juni			
20.00 Tonfilm-Melodien. 20.35 Rund um die Familie. 20.50 Die großen Meister (Schubert). 22.30 «Arthur Rimbaud — oder das Ungenügen an der Kunst», Vortrag.	17.10 Nachmittagskonzert. 18.25 Heitere und ernste Rechtsfragen des täglichen Lebens. 20.15 Volkskonzert.	20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Thelma Reiß, Cello.	18.30 Les voix célèbres. 20.02 «Sapho», Oper von Massenet. 22.10 L'art du comédien: «Andromaque.» 23.00 Internationale Solisten.
Samstag, den 5. Juni			
15.00 Operettenkonzert. 16.30 «Aber meistens täuscht man sich», ein kleines Spiel. 20.00 «Die Nachtigall von Recanati», eine Sendung über Benjamino Gigli.	18.00 Feierliche Ueberführung des Schädels von Joseph Haydn nach Eisenstadt (Hörbericht). 20.30 100 Jahre Kärntnerlied (Festabend in Klagenfurt).	19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Arsenic and Old Lace», Hörspiel. 22.45 Before the Ending of the Day.	19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Amavit ou les rendez-vous manqués», Komödie. 22.15 Les grands thèmes d'inspiration poétique: «Le sentiment de la nature.» 23.00 Des idées et des hommes.